

## CALENDRIER DES ÉPREUVES D'ADMISSION

### Accompagnement au piano

Je 14 avril 2022 / 14h30-18h30, Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### Alto

Ma 12 avril 2022 / 13h00-17h30, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### Basson

Ma 3 mai 2022 / 14h00-17h30, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### Basson baroque

Me 4 mai 2022 / 15h00-16h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### Chant

Ve 6 mai 2022 / 10h00-19h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### Chant baroque

Ve 6 mai 2022 / 10h00-19h00, Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### Chef de chant

Je 14 avril 2022 / 14h30-18h30, Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### Clarinette

Lu 11 avril 2022 / 09h00-13h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### Clavecin

Me 27 avril 2022 / 09h00-11h30, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### Claviers anciens

Lu 11 avril 2022 / 15h00-17h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Composition**

Ve 29 avril 2022 / 09h00-18h30, Tests d'aptitude et entretiens à distance  
Travaux à envoyer au plus tard le 4 avril 2022.

### **Contrebasse**

Je 5 mai 2022 / 14h00-18h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Cor**

Lu 25 avril 2022 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Cornet à bouquin**

Me 4 mai 2022 / 11h00-13h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Diploma of Advanced Studies en pratique d'orchestre**

Me 11 mai 2022 / 09h30-12h30, Violon en présentiel  
Ve 13 mai 2022 / 10h00-18h00, Alto, Cor et Percussion en présentiel  
Lieu : à définir

### **Direction de chœur**

Lu 9 mai 2022 / 13h00-18h00, direction de chœur en présentiel  
Lieu : salle GD-01, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

### **Direction d'orchestre**

Lu 9 mai 2022 / 16h00-20h00, Direction d'orchestre 1<sup>ère</sup> épreuve Master (éventuellement BA) en présentiel  
Ma 10 mai 2022 / 17h00-21h00, Direction d'orchestre Bachelor en présentiel  
Lieu : Salle Villa Lobos centre Saint-Boniface, Avenue du Mail 14, 1205 Genève  
Ma 10 mai 2022 / 10h00-12h00, Direction d'orchestre 2<sup>ème</sup> épreuve Master – orchestre atelier en présentiel  
Lieu : studio 49, Boulevard du Pont-d'Arve 49, 1205 Genève

### **Flûte à bec**

Je 28 avril 2022 / 10h00-11h30, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Flûte traversière**

Lu 2 mai 2022 / 09h00-13h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Guitare**

Me 13 avril 2022 / 09h30-13h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Harpe**

Je 5 mai 2022 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Harpes historiques**

Ma 3 mai 2022 / 14h00-15h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Hautbois**

Me 4 mai 2022 / 14h00-17h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Hautbois baroque**

Je 28 avril 2022 / 14h30-15h30, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Luth**

Lu 11 avril 2022 / 10h00-11h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Maestro al cembalo**

Ma 3 mai 2022 / 15h30-16h30, Maestro al cembalo en présentiel  
Lieu : salle A204, Rue Jean-Petitot 8, 1204 Genève

### **Master de Concert option musique contemporaine**

Lu 16 mai 2022 / 09h00-12h00, MA concert option musique contemporaine en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Master de Concert option performer-composer**

Me 4 mai 2022 / 16h30-19h30, MA option performer-composer en présentiel  
Lieu : salle 401, Rue du Stand 58, 1204 Genève

### **Master en Interprétation – Musicien d’orchestre (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Lu 9 mai 2022 / 09h00-20h00, MA Musicien d’orchestre en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Master en Interprétation – Musicien d’orchestre (2<sup>ème</sup> épreuve) PERCUSSION uniquement**

Lu 30 mai 2022 / 09h00-12h00, MA Musicien d’orchestre en présentiel  
Lieu : Auditorium d’Unimail, Boulevard du Pont-d’Arve 40, 1204 Genève

### **Master en Pédagogie instrumentale/vocale (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Me-Je-Ve 11-12-13 mai 2022, Commentaire de texte et rapport d’expérience pédagogique à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation à distance.

### **Master en Interprétation musicale spécialisée – Soliste (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Me-Je 22-23 juin 2022 / 09h00-18h00, MA de Soliste en présentiel  
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

### **Musique à l'école**

Ve 29 avril 2022 / 09h00-12h30, Entretien à distance  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Musique et mouvement**

Ve 29 avril 2022 / 09h00-18h00, Musique et mouvement (Bachelor) en présentiel  
Lu 2 mai 2022 / 09h00-18h00, Musique et mouvement (Bachelor) en présentiel  
Je 5 mai 2022 / 09h00-18h00, Musique et mouvement (Master) en présentiel  
Lieu : Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève

### **Musique et musicologie**

Lu 11 avril 2022 / 14h00-16h00, Entretien à distance  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Musique médiévale**

Me 27 avril 2022 / 14h00-16h00, Entretien à distance  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Orgue**

Me 27 avril 2022 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Percussion**

Me 27 avril 2022 / 14h00-18h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Piano**

Ma 12 avril 2022 / 10h00-19h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Sacqueboute**

Me 4 mai 2022 / 11h00-13h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Saxophone**

Ve 6 mai 2022 / 14h00-18h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Test de formation musicale générale (2<sup>ème</sup> épreuve pour tous les candidats Bachelor sélectionnés)**

Ma-Me 26-27-28 avril 2022, Test de formation musicale générale à distance  
Me-Je 11-12 mai 2022, Test de formation musicale générale à distance

### **Théorie**

Ve 6 mai 2022 / 09h00-14h00, Tests d'aptitude et entretiens à distance  
Travaux à envoyer avant le 4 avril 2022.

### **Traverso**

Ma 12 avril 2022 / 15h00-16h30, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Trombone & trombone basse**

Ve 29 avril 2022 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Trompette**

Je 28 avril 2022 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Tuba**

Je 14 avril 2022 / 09h00-11h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Viole de gambe**

Me 4 mai 2022 / 17h00-18h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Violon**

Je 14 avril 2022 / 10h00-19h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Violon baroque**

Ma 3 mai 2022 / 11h00-12h30, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Violoncelle**

Je 28 avril 2022 / 13h30-19h00, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022

### **Violoncelle baroque**

Je 14 avril 2022 / 11h00-12h30, Entretien à distance pour les filières Bachelor en musique, Master interprétation et Master interprétation spécialisée  
Vidéo à envoyer au plus tard le 4 avril 2022