

Calendrier des épreuves d'admission

Accompagnement au piano

Ma 20 avril 14h30 – 18h30 Admissions Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

Alto

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 12 avril 2021

Basson

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 20 avril 2021

Basson baroque

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 28 avril 2021

Chant

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 29/30 avril 2021

Chant historique

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 30 avril 2021

Chef de chant

Ma 20 avril 14h30 – 18h30 Admissions Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

Clarinette

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 19/20 avril 2021

Clavecin

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 28 avril 2021

Claviers anciens

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 12 avril 2021

Composition

Travaux à envoyer avant le 1^{er} mars 2021. Tests d'aptitude et entretien à distance le 24 avril 2021

Contrebasse

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 29 avril 2021

Cor

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 3 mai 2021

Cornet à bouquin

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 15 avril 2021

DAS en pratique d'orchestre

Ma 4 mai 9h00 – 13h00 Admission DAS alto

Lu 10 mai 14h30 – 18h00 Admission DAS cor

Ve 14 mai 9h00 – 13h00 Admission DAS violoncelle / 14h00 – 18h00 Admission DAS violon

Lieu à définir

Direction de chœur

Lu 10 mai 15h00 – 20h00 Admissions Direction de chœur en présentiel

Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

Direction d'orchestre

Lu 10 mai 17h00 – 21h00 Admissions Direction d'orchestre 1^{ère} épreuve MA (éventuellement BA) en présentiel

Ma 11 mai 11h00 – 13h00 Admission Direction d'orchestre 2^{ème} épreuve MA – orchestre atelier en présentiel

Ma 11 mai 18h00 – 21h00 Admission Direction d'orchestre BA en présentiel

Lieu : salle B102, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

studio 49, Boulevard du Pont-d'Arve 49, 1205 Genève

Ethnomusicologie

Entretien de motivation et test d'aptitude à distance le 8 juin 2021

Flûte à bec

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 26 avril 2021

Flûte traversière

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 20/21 avril 2021

Guitare

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 27 avril 2021

Harpe

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 19 avril 2021

Harpes historiques

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 15 avril 2021

Hautbois

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 23 avril 2021

Hautbois baroque

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 21 avril 2021

Luth

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 12 avril 2021

Maestro al cembalo

Me 28 avril 14h00 – 15h00 Admissions Maestro al cembalo en présentiel
Lieu : salle A204, Rue Jean-Petitot 8, 1204 Genève

Master de Concert option musique contemporaine (2^{ème} épreuve)

Ma 25 mai 09h00 – 10h30 Admissions MA concert option musique contemporaine en présentiel
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

Master de Concert option Performer-Composer

Ma 27 avril 17h00 – 18h30 Admissions MA concert option Performer-Composer en présentiel
Lieu : salle 401, Rue du Stand 58, 1204 Genève

Master de Musicien d'orchestre (2^{ème} épreuve)

Ma 25 mai 09h00 – 20h00 Admissions MA Musicien d'orchestre en présentiel
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

Master de Musicien d'orchestre PERCUSSION (2^{ème} épreuve)

Ve 18 juin 14h00 – 17h30 Admissions MA Musicien d'orchestre en présentiel
Lieu : Auditorium d'Uni-mail, Boulevard du Pont-d'Arve 40, 1205 Genève

Master en Pédagogie instrumentale/vocale (2^{ème} épreuve)

Commentaire de texte et rapport d'expérience pédagogique à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation à distance le 5/6/7 mai 2021

Master de Soliste (2^{ème} épreuve)

Je 17 juin 09h00 – 17h00 Admissions MA de Soliste en présentiel
Ve 18 juin 09h00 – 20h00 Admissions MA de Soliste en présentiel
Lieu : salle de la Bourse, Rue Jean-Petitot 10, 1204 Genève

Musique à l'école

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien de motivation à distance le 22 avril 2021

Musique et mouvement

Ve 23 avril 2021 Admissions Musique et mouvement (Bachelor) en présentiel
Ve 30 avril 2021 Admissions Musique et mouvement (Master) en présentiel
Lu 3 mai 2021 Admissions Musique et mouvement (Bachelor) en présentiel
Lieu : Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève

Musique et musicologie

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien de motivation à distance le 27 avril 2021

Orgue

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 21 avril 2021

Percussion

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien de motivation à distance le 16 avril 2021

Piano

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 12/13 avril 2021

Sacqueboute

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 15 avril 2021

Saxophone

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 21 avril 2021

Test de formation musicale générale (2^{ème} épreuve pour tous les candidats Bachelor sélectionnés)

Test de formation musicale générale à distance le 22/23 avril 2021 et 6/7 mai 2021

Théorie

Travaux à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Tests d'aptitude et entretien à distance le 26 avril 2021

Traverso

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 13 avril 2021

Trombone

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 15 avril 2021

Trompette

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 16 avril 2021

Tuba

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 28 avril 2021

Viole de gambe

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 21 avril 2021

Violon

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 14 avril 2021

Violon baroque

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 19 avril 2021

Violoncelle

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 13 avril 2021

Violoncelle baroque

Vidéo à envoyer avant le 1^{er} avril 2021. Entretien à distance pour les filières Master interprétation et Master interprétation spécialisée le 26 avril 2021