

BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE INSTRUMENT HISTORIQUE (DMA)

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Instrument	A1 e	A2 p/e	A3 e
Accompagnement au clavecin ⁸	p	p	p
Masterclasses ↗p. 149	p	p	p
Lecture à vue ↗p. 110	A1 e	A2 e	
Basse continue ⁹	A1e	A2e	A3e
Projet de Bachelor			PB-BA3 18 ECTS
Production artistique			e
Préparation et travail de réflexion			e
Parcours d'expérience	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musique de chambre: 4 projets semestriels ↗p. 120	1 projet e	2 projets e	1 projet e
Grand ensemble ↗p. 117	p	p	p
Clavecin comme instrument secondaire et basse continue ¹⁰	A1 e	A2 e	
Ornementation ↗p. 112	A1 (16 ^e) e	A2 (17 ^e) e	A3 (18 ^e) e
Ensemble grégorien ↗p. 113	A1 e		
Atelier d'improvisation ↗p. 116			p
Cours corporel à choisir ↗p. 122	p	p	
Modules de formation musicale générale	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Introduction à la mus. ancienne ↗p. 112	e		
Rhétorique ↗p. 113			A1e
Histoire de la musique ↗p. 108	A1 e		
Journées thématiques ↗p.108			p
Solmisation ↗p. 113	A1 e	A2 e	
Notation ↗p. 112		A1 e	S3
Contrepoint DMA ↗p. 112		A1 e	A2 e
Initiation à la recherche ↗p. 144		e	
Accord et tempérament ↗p. 113	p		
Danse ancienne ↗p. 113	p		
Iconographie	p		
Atelier de la profession ↗p. 148			p
Modules d'ouverture		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix		e	e
Cours optionnel facultatif			
Séminaire spécifique facultatif ↗p.149	p/e	p/e	p/e
	p	p	p

⁸ Tous les instruments, sauf piano, orgue, guitare.

⁹ Basse continue à l'instrument pour les luthistes, harpistes et clavecinistes, dès la deuxième année en collectif.

¹⁰ Les luthistes et harpistes suivent le clavecin comme instrument secondaire et basse continue seulement la première année.