

## PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES CHEFS DE CHŒUR

	Année 1	Année 2	Année 3
<b>Modules de discipline principale</b>	<b>DP-BA1</b> 28 ECTS	<b>DP-BA2</b> 28 ECTS	<b>DP-BA3</b> 12 ECTS
Direction de chœur cours indiv. et semi-collectif de 60'	A1 e	A2 p/e	A3 e
Chant (comme discipline secondaire) cours indiv. de 40'	A1 p	A2 p	A3 p
Suivi de répétition de chœur	p	p	p
<b>Projet de Bachelor</b>			<b>PB-BA3</b> 18 ECTS
Production artistique (concert)			e
Préparation et travail de réflexion			e
<b>Parcours d'expérience</b>	<b>PE-BA1</b> 14 ECTS	<b>PE-BA2</b> 10 ECTS	<b>PE-BA3</b> 10 ECTS
Ensembles vocaux DMA à choix et/ou direction de répétitions/projets vocaux ↪ p. 120 ou Eléments de direction de chœur ↪ p. 133	1 projet e	1 projet e	1 projet e
Chœur de chambre ↪ p. 117 et ↪ p. 118	p	p	p
Piano comme instrument secondaire ↪ p. 115	A1 e	A2 e	A3 e
Introduction à la lecture de partition ↪ p. 111			A1 e
Atelier d'improvisation ↪ p. 116	p		
Diction lyrique : cours théorique ↪ p. 131	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Diction lyrique : coaching pratique ↪ p. 131	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Cours corporel à choisir ↪ p. 122	p	p	
<b>Modules de formation musicale générale</b>	<b>FG-BA1</b> 18 ECTS	<b>FG-BA2</b> 14 ECTS	<b>FG-BA3</b> 12 ECTS
Solfège ↪ p. 111	A1 e	A2 e	
Harmonie ↪ p. 110	A1 e	S3 e	
Contrepoint ↪ p. 109	A1 e	S3 e	
Écriture XXe ↪ p. 109			S1 e / S2 e
Éléments d'analyse ↪ p. 108	e		
Initiation à la recherche ↪ p. 144		e	
Analyse ↪ p. 108			e
Histoire de la musique ↪ p. 108	A1 e	A2 e	
Journées thématiques ↪ p. 108			p
Harmonie pratique 3 semestres ↪ p. 115		A1 e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↪ p. 114	p		
Ateliers de la profession ↪ p. 148			p
<b>Modules d'ouverture</b>		<b>OV-BA2</b> 8 ECTS	<b>OV-BA3</b> 8 ECTS
Selon choix		e	e
<b>Cours optionnel facultatif</b>			
Séminaire spécifique facultatif ↪ p. 149	p/e	p/e	p/e
	p	p	p