

BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE COMPOSITION

PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES COMPOSITEURS

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Composition	A1 e	A2 p/e	A3 e
Composition électro-acoustique	A1 p	A2 p	A3 p
Orchestration ↗ p. 110	A1 e	A2 e	
Composition mixte, musique électronique et médias interactifs ↗ p. 134	A1 e	A2 e	A3 e
Technique audio et studio ↗ p. 114	e		
Histoire de la musique électro-acoustique		p	
Notation musicale – logiciels d'édition	p	p	
Séminaire collectif de composition	p	p	p
Masterclasses ↗ p.149	p	p	p
Projet de Bachelor			PB-BA3 18 ECTS
Production artistique (création)			e
Préparation et travail de réflexion			e
Parcours d'expérience	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 6 ECTS
Chœur ou orchestre ↗ p. 117	p	p	p
Piano comme instrument secondaire ↗ p. 115	A1 e	A2 e	
Atelier d'improvisation ↗ p. 116	p		
Initiation à la percussion ↗ p. 136	p		
Modules de formation musicale générale	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 18 ECTS
Solfège ↗ p. 111	A1 e	A2 e	A3 e
Harmonie ↗ p. 110	A1 e		
Contrepoint ↗ p. 109	A1 e		
Ecriture (harmonie ou contrepoint ou Ecriture XXe) ↗ p. 109		S3 e	S4 e
Éléments d'analyse ↗ p. 108	e		
Initiation à la recherche ↗ p. 144		e	
Analyse ↗ p. 108			e
Histoire de la musique ↗ p. 108	A1 e	A2 e	
Journées thématiques ↗ p. 108			p
Harmonie pratique 3 semestres ↗ p. 115		A1 e	S3 e
Ateliers de la profession ↗ p. 148			p
Modules d'ouverture		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix		e	e
Cours optionnel facultatif			
Séminaire spécifique facultatif ↗ p.149	p/e	p/e	p/e
	p	p	p