

BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE CHANT

PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES CHANTEURS

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Chant	A1 e	A2 p/e	A3 e
Coaching vocal ↗p. 131	p	p	p
Coaching vocal baroque ↗p. 131		p	p
Diction lyrique : cours théorique ↗p. 131	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Diction lyrique : coaching pratique ↗p. 131	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e	
Masterclasses ↗p. 149	p	p	p
Lecture à vue ↗p. 110	A1 e	A2 e	
Projet de Bachelor			PB-BA3 18 ECTS
Production artistique			e
Préparation et travail de réflexion			e
Parcours d'expérience	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musique de chambre : 3 projets semestriels ↗p. 120	1 projet e	2 projets e	
Chœur, chœur de chambre ↗p. 118	p	p	p
Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel ⁵			1 projet e
Piano comme instrument secondaire ↗p. 115	A1 e	A2 e	
Atelier d'improvisation ↗p. 116	p		
Scène lyrique ↗p. 132		A1 p	A2 p
Scène théâtre ↗p.131	A1 p		
Cours corporel à choisir ↗p.122	p		
Modules de formation musicale générale	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Solfège ↗p. 111	A1 e	A2 e	
Harmonie ↗p. 110	A1 e		
Contrepoint ↗p. 109	A1 e		
Écriture (harmonie, contrepoint, Écriture XXe) ↗109		S3 e	S4 e
Éléments d'analyse ↗p. 108	e		
Initiation à la recherche ↗p. 144		e	
Analyse ↗p. 108			e
Histoire de la musique ↗p. 108	A1 e	A2 e	
Journées thématiques ↗p 108			p
Harmonie pratique 3 semestres ↗p. 115		A1 e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↗p. 114	p		
Ateliers de la profession ↗p. 148			p
Modules d'ouverture		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix		e	e
Cours optionnel facultatif			
Séminaire spécifique facultatif ↗p.149	p/e	p/e	p/e
	p	p	p

⁵ Selon document de référence