

LES AMIS
NEUCHÂTELOIS DE
LA HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE



SAISON 2016 – 2017

ORCHESTRE DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE – NEUCHÂTEL

SAMEDI 18 FÉVRIER 2017, À 20H
TEMPLE DU BAS, NEUCHÂTEL

Direction

JESÚS LÓPEZ COBOS

Wolfgang Amadeus Mozart

Richard Strauss

EN PARTENARIAT AVEC **groupe e**

WWW.AMISHEMNE.CH

Piano

NN

Soliste de la HEM Genève-Neuchâtel

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour piano

PAUSE

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra

1. *Einleitung,
oder Sonnenaufgang*
2. *Von den Hinterweltlern*
3. *Von der großen Sehnsucht*
4. *Von den Freuden
und Leidenschaften*
5. *Das Grablied*
6. *Von der Wissenschaft*
7. *Der Genesende*
8. *Das Tanzlied*
9. *Nachtwandlerlied*

Nous accueillons un grand chef en la personne de Jesús López Cobos que les Suisses connaissent bien puisqu'il a dirigé l'Orchestre de Chambre de Lausanne et l'Orchestre de la Suisse Romande. Il a enchaîné les collaborations à travers le monde, dirigeant régulièrement l'Orchestre philharmonique de Los Angeles avant de devenir, en 1981, le principal chef invité de l'Orchestre philharmonique de Londres pendant six ans. Il est simultanément devenu à Berlin le Generalmusikdirektor du Deutsche Oper, avec lequel il a collaboré régulièrement depuis 1971.

Ainsi parlait Zarathoustra (Also sprach Zarathustra) op. 30, est un poème symphonique composé par Richard Strauss entre février et août 1896. La première eut lieu à Francfort le 27 novembre 1896 sous la direction du compositeur. L'œuvre s'inspire du poème philosophique *Ainsi parlait Zarathoustra* de Friedrich Nietzsche. Une citation du philosophe apparaît d'ailleurs au début de la partition : « La musique a trop longtemps rêvé ; nous voulons devenir des rêveurs éveillés et conscients. »