

Pavanne du quatriesme mode.

(*Harmonie universelle*, Livre second des chants. p 166).

Source pour les parties intermédiaires: Michael Praetorius/Carroubel,
Terpsichore, 1612, N° XXIX, à 5. Adaptation du soprano de M. Mersenne: WD

Mersenne

D'après Praetorius
WD

D'après Praetorius
WD

D'après Praetorius
WD

D'après Praetorius
WD

9

9

9

9

9

Partition pratique établie pour le projet MERSENNE (dir. William Dongois, HEM de Genève)