

Sarabande du onziesme mode

(*Harmonie universelle*, Livre second des chants, p. 166)

Transposée à la quarte inférieure pour les violes

Reconstruction des voix
WD

In Mersenne

WD

WD

WD

WD

WD

WD

9

9

9

9

9

9

Partition pratique établie pour le projet MERSENNE (dir. William Dongois, HEM de Genève)