



Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

## Direction de chœur III

### Objectifs de formation et contenu

Se perfectionner dans le domaine de l'interprétation

Maîtriser les exigences du travail avec des chanteurs professionnels

Développer et approfondir les capacités techniques et artistiques par un travail orienté sur les besoins personnels

### Public concerné / Prérequis

Chefs de chœur expérimentés et disposant d'un chœur de niveau avancé

### Modalités pédagogiques

8 heures de cours théorique/pratique (maxi: 5 participants). 4 x 2 heures.

6 heures de direction avec chœur-atelier. 3 x 2 heures.

2 heures de suivi individuel en situation (réelle ou filmée), entretien personnel.

### Intervenant

Celso Antunes

Né en 1959 à São Paulo (Brésil), Celso Antunes étudie la direction à la Musikhochschule de Cologne (Allemagne). Energie, attention portée au détail, interprétation stylistiquement informée et charisme: telles sont les qualités qui caractérisent le mieux l'essence de Celso Antunes, faisant de lui un chef unique.

Entre 2012 et 2016, il a travaillé comme Chef Associé à l'OSESP (Orchestre Symphonique de São Paulo, Brésil). Il dirige également la Camerata Fukuda (Brésil) et enseigne la direction de chœur à la Haute école de musique de Genève.

De 1994 à 1998, il dirige le Neues Rheinisches Kammerorchester de Cologne ainsi que l'ensemble belge de musique contemporaine Champ d'Action (1994 – 1997), qu'il conduit lors de nombreuses premières mondiales. En tant que directeur artistique, il contribue, dès 2002, de manière décisive au développement exceptionnel du National Chamber Choir of Ireland. D'août 2008 à mars 2012, il dirige le chœur de la radio néerlandaise Groot Omroepkoor.

Son vaste répertoire couvre la musique chorale de la Renaissance, la musique pour orchestre des 18ème et 19ème siècles et la musique contemporaine, dont il se fait l'avocat dévoué. Cet engagement l'amène à collaborer avec divers ensembles contemporains prestigieux, comme le Nieuw Ensemble et l'Ensemble Modern. Il est en outre engagé dans le cadre de nombreux festivals.

Celso Antunes a enregistré pour de nombreux labels. Parmi ses enregistrements figure notamment le CD Canto a Sevilla (œuvres de Joaquin Turina), nommé aux Grammy awards 2011.

Celso Antunes dirige le Chœur de chambre de la HEM – Genève depuis 2011 en parallèle à son activité de professeur de direction de chœur dans l'école.

**Informations pratiques**

1 chœur de 12 chanteurs à disposition

**Dates**

02.03.19		03.03.19		23.03.19		24.03.19
théorie/pratique	chœur atelier	théorie/pratique	chœur atelier	théorie/pratique	chœur atelier	théorie/pratique
14h00-16h00	16h30-18h30	10h00-12h00	13h00-15h00	14h00-16h00	16h30-18h30	10h00-12h00

**Lieu**

Genève

**Délai d'inscription**

1<sup>er</sup> février 2019

**Coût** : CHF 1'600.--

**Contact**

[Info.hem@hesge.ch](mailto:Info.hem@hesge.ch)