

Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



1. Intitulé	
Intitulé de l'unité d'enseignement	Gestion de l'apprentissage en groupe
Code	
Filières, orientations et options	- Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - instrumental - - Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - vocal -
Cours à choix	Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non
Site	Genève Neuchâtel
Niveau du cours (si pertinent)	Si cours annuel : A1 A2 Si cours semestriel :
2. Organisation	
Organisation temporelle	Unité d'enseignement ponctuelle <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre	A1 : Apports conceptuels dans le cadre du cours de Sciences de l'éducation + 8h présentielles par année en ateliers pratiques ou 24h au DMA (1h30 par quinzaine en alternance avec « Enseigner l'ornementation et la diminution ») A2 : Travail en autonomie avec coaching facultatif
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	Cours (jusqu'à 40 pers.) Cours-atelier en moyen effectif (jusqu'à 7 pers.)
Langue(s) d'enseignement	Français
3. Prérequis	
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	Pas de prérequis
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
<p>Comme il s'agit d'une expérimentation, les compétences attendues de la part de l'étudiant-e résident dans sa capacité à s'autoévaluer à l'aide de la grille de concepts théoriques et de la grille de co-évaluation du projet, dont les critères sont tirés du Référentiel de compétences du Master de 2007.</p>	

5. Contenu et forme de l'enseignement

A1 :

Apports théoriques dans le cadre du cours de Sciences de l'éducation.

Ateliers liés à l'enseignement de l'instrument / du chant en groupe.

A2 : Réalisation et analyse d'un projet.

Ce projet peut notamment prendre la forme d'un stage et être réalisé dans le cadre d'une bourse de mobilité européenne ou internationale.

6. Modalités d'évaluation et de validation

Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.

TYPE DE VALIDATION

Co-évaluation

Participation

* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Autre(s) :

prestation pédagogique

Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :

Contenu de l'examen (si pertinent) :

A1 : Des extraits de captation vidéo (montage à faire à partir de plusieurs répétitions, éventuellement le résultat final, mais ce n'est pas obligatoire) sont demandés pour étayer un argumentaire sur la maîtrise ou non de huit concepts théoriques préalablement choisis. Il n'est pas attendu de maîtriser ces concepts, mais de les utiliser à des fins d'autoanalyse de son enseignement, afin d'exercer un regard critique sur sa pratique.

A2 : Une grille critériée permet parallèlement l'autoévaluation des compétences liées à la gestion de l'enseignement en groupe. Elle sert ensuite de support à l'évaluation par les professeur-e-s.

COMPOSITION DU JURY

Professeur-e-s concerné-e-s avec voix délibérative

Remarque(s) :

A1 : Validation sur la base de la participation active aux ateliers + extraits captation vidéo et dossier d'autoévaluation (voir *Contenu de l'examen* ci-dessus).

A2 : Co-évaluation à l'aide de la grille critériée déposée sur Moodle en début d'année académique (projet validé / non validé, selon barème communiqué).

7. Modalités de remédiation et de répétition

Possibilité	Remédiation possible <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	La remédiation est ouverte à la demande de l'étudiant-e lorsque la note se situe entre 3.5 et 3.9. La remédiation porte sur l'ensemble de l'examen ou sur les éléments ou compétences jugés les plus faibles. Sa forme et son contenu sont fixés par l'enseignant-e. Dans le cas d'une même unité d'enseignement donnée par plusieurs professeur-e-s, la consultation du ou de la responsable de la filière ou du département est nécessaire. Répétition si la note se situe au-dessous de 3.5.

8. Remarques	
9. Bibliographie	
Distribuée au fil des cours de Sciences de l'éducation dédiés à l'enseignement en groupe (en fin de chaque PowerPoint).	
10. Enseignant-e-s	
Emilie Marie Marjorie Carine Fabrice VERNAY (NE)	GOLFIER
	GRUFFEL (NE) SAUNIER TRIPET
11. Validation du descriptif	
Date de validation	2025
Instance de validation	Coordination de l'enseignement HEM