

Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



1. Intitulé	
Intitulé de l'unité d'enseignement	Éclairage et régie
Code	
Filières, orientations et options	- Bachelor of Arts en musique et mouvement - . -
Cours à choix	Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non
Site	Genève
Niveau du cours (si pertinent)	Si cours annuel : Si cours semestriel :
2. Organisation	
Organisation temporelle	Unité d'enseignement ponctuelle <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre	16 (8 ateliers de 2h)
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	Type d'enseignement : sessions Nombre d'étudiant-e-s : variable
Langue(s) d'enseignement	Français
3. Prérequis	
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	Pas de prérequis
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les possibilités et les défis spécifiques des différents types d'éclairage. • Développer une compréhension élargie de la relation entre la lumière et l'expression artistique, en maîtrisant la position des sources lumineuses et l'utilisation des couleurs pour créer des effets visuels et émotionnels spécifiques. • Développer une certaine autonomie dans l'identification et évaluation des exigences techniques et artistiques de base en matière d'éclairage et de sonorisation pour des spectacles, des événements et des productions audiovisuelles. • Collaborer efficacement avec des professionnels de la même discipline, d'autres disciplines (interdisciplinarité) et d'autres métiers de la scène (interprofessionnalité). 	

5. Contenu et forme de l'enseignement

- Position des sources lumineuses
- Moyen mini projecteur mobile sur pied de micro
- Présentation des différents types de sources lumineuses
- Travail sur la couleur
- Travail sur la lumière et les matériaux
- Introduction au jeu d'orgue informatisé
- Suite pour le jeu d'orgue informatisé

6. Modalités d'évaluation et de validation

Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.

TYPE DE VALIDATION

Participation

* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :

Contenu de l'examen (si pertinent) :

COMPOSITION DU JURY

Remarque(s) :

Participation à l'éclairage dans un projet spécifique.

7. Modalités de remédiation et de répétition

Possibilité	Pas de remédiation <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	

8. Remarques

9. Bibliographie

10. Enseignant-e-s

Daniel ZEA

11. Validation du descriptif

Date de validation	2024
Instance de validation	Coordination de l'enseignement HEM

