

Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



1. Intitulé											
Intitulé de l'unité d'enseignement	Diction lyrique : cours théorique										
Code											
Filières, orientations et options	- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale chant - - Bachelor of Arts en musique - Discipline principale direction de chœur - - Master of Arts en interprétation musicale - Accompagnement - Chef-fe de chant										
Cours à choix	Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non										
Site	Genève Neuchâtel										
Niveau du cours (si pertinent)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Si cours annuel :</td> <td style="width: 50%;">Si cours semestriel :</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S4</td> </tr> </table>	Si cours annuel :	Si cours semestriel :		S1		S2		S3		S4
Si cours annuel :	Si cours semestriel :										
	S1										
	S2										
	S3										
	S4										
2. Organisation											
Organisation temporelle	Cours régulier semestriel <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>										
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	60										
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre											
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	Cours (jusqu'à 40 pers.)										
Langue(s) d'enseignement	Français										
3. Prérequis											
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	Pas de prérequis										
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)											
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les spécificités phonétiques et prosodiques des langues couramment utilisées dans le répertoire lyrique, telles que l'italien, le français, l'allemand et l'anglais. • Se familiariser avec l'usage des outils de transcription phonétique, comme l'API (Alphabet Phonétique International), pour analyser et noter les sons de la parole dans les différentes langues du répertoire lyrique. • Développer l'autonomie dans la pratique des quatre langues chantées du répertoire lyrique (italien, allemand, anglais, français). 											

5. Contenu et forme de l'enseignement

Approche syntaxique et phonétique des 4 principales langues pour les chanteurs et chanteuses.
Eléments de base : phonème, articulation, alphabet phonétique international, transcription phonétique, voyelles, diphthongues, consonnes, etc.
Travail systématique des problèmes rencontrés dans les diverses langues chantées.

6. Modalités d'évaluation et de validation

Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.

TYPE DE VALIDATION

Examen noté

* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Production écrite

Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :

Contenu de l'examen (si pertinent) :

COMPOSITION DU JURY

Expert-e interne

Professeur-e-s concerné-e-s avec voix délibérative

Remarque(s) :

7. Modalités de remédiation et de répétition

Possibilité

Remédiation possible

La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.

Modalités

La remédiation est ouverte **à la demande de l'étudiant-e** lorsque la note se situe entre 3,5 et 3,9.

La remédiation porte sur l'ensemble de l'examen ou sur les éléments ou compétences jugés les plus faibles. Sa forme et son contenu sont fixés par l'enseignant-e. Dans le cas d'une même unité d'enseignement donnée par plusieurs professeur-e-s, **la consultation du ou de la responsable de la filière ou du département est nécessaire.**

8. Remarques

Les filières concernées par cet enseignement (y compris l'option chef-fe de chant) suivent les 4 semestres du cours, à l'exception des étudiant-e-s du MA en interprétation orientation accompagnement qui suivent les deux premiers niveaux du cours (S1 et S2).

9. Bibliographie	
10. Enseignant-e-s	
Sacha MICHON	
11. Validation du descriptif	
Date de validation	2025
Instance de validation	Coordination de l'enseignement HEM