

Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



1. Intitulé	
Intitulé de l'unité d'enseignement	Danse ancienne
Code	
Filières, orientations et options	- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale instrument historique -
Cours à choix	Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Oui
Site	Genève
Niveau du cours (si pertinent)	Si cours annuel : Si cours semestriel :
2. Organisation	
Organisation temporelle	Unité d'enseignement ponctuelle <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre	Sessions
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	Type d'enseignement : Sessions Nombre d'étudiant-e-s : Variable
Langue(s) d'enseignement	Français
3. Prérequis	
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	Pas de prérequis
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir des connaissances des formes principales de la danse du XV^{ème} au XVIII^{ème} siècles • Développer son expressivité et sa présence corporelle • Développer la précision dans l'exécution corporelle • Utiliser différents types de reconnaissance auditive pour repérer des éléments formels, des particularités mélodiques, rythmiques ou harmoniques. • S'inscrire dans une démarche artistique au sein d'un champ esthétique déterminé. 	
5. Contenu et forme de l'enseignement	

Approche des danses anciennes, chorégraphies, formes musicales, etc.

6. Modalités d'évaluation et de validation

Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.

TYPE DE VALIDATION

Participation

* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :

Contenu de l'examen (si pertinent) :

COMPOSITION DU JURY

Remarque(s) :

7. Modalités de remédiation et de répétition

Possibilité	Pas de remédiation <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	

8. Remarques

Cours donné à Genève, ouvert sur demande aux étudiant-e-s de Neuchâtel.

9. Bibliographie

10. Enseignant-e-s

Annabelle BLANC

11. Validation du descriptif

Date de validation	2024
Instance de validation	Coordination de l'enseignement HEM