

Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



1. Intitulé	
Intitulé de l'unité d'enseignement	Conversation pédagogique en français (corequis)
Code	
Filières, orientations et options	<ul style="list-style-type: none"> - Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - instrumental - - Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - vocal - - Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - enseignement de la théorie - - Master of Arts en pédagogie musicale - Rythmique Jaques-Dalcroze -
Cours à choix	Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non
Site	Genève Neuchâtel
Niveau du cours (si pertinent)	Si cours annuel : Si cours semestriel :
2. Organisation	
Organisation temporelle	Cours régulier annuel <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	60 (sur 24 semaines)
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre	
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	Cours-atelier en petit effectif (jusqu'à 5 pers.)
Langue(s) d'enseignement	Français
3. Prérequis	
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	Pas de prérequis
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser à bon escient le vocabulaire spécifique lié aux sciences de l'éducation, notamment pour converser au sujet d'une situation d'enseignement-apprentissage. ○ Expliciter en français les notions et les concepts étudiés en cours de sciences de l'éducation. ○ Appliquer les concepts étudiés en cours de sciences de l'éducation pour analyser, en français, une situation concrète d'enseignement-apprentissage. 	

- Tisser la relation entre les concepts et sa propre pratique afin d'élaborer des gestes professionnels conscients.

5. Contenu et forme de l'enseignement

- Discussions autour des difficultés de compréhension rencontrées dans le cours de sciences de l'éducation ou en didactique par les étudiants.
- Explicitation des notions, des concepts abordés en cours de sciences de l'éducation.
- Mise en contexte des concepts étudiés en cours de sciences de l'éducation à l'aide de situations concrètes.
- Création d'un lexique regroupant les mots de vocabulaire nécessaires pour analyser des situations d'enseignement-apprentissage.

6. Modalités d'évaluation et de validation

Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.

TYPE DE VALIDATION

Contrôle continu noté

* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Production écrite

Production orale

Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :

Contenu de l'examen (si pertinent) :

COMPOSITION DU JURY

Professeur-e-s concerné-e-s avec voix délibérative

Remarque(s) :

7. Modalités de remédiation et de répétition

Possibilité	Pas de remédiation <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	

8. Remarques

9. Bibliographie

10. Enseignant-e-s

Agata BELLANZA

11. Validation du descriptif

Date de validation	2025
Instance de validation	Coordination de l'enseignement HEM