

Niveau du cours	Si cours annuel :	Si cours semestriel :
	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 <input type="checkbox"/> A4 <input type="checkbox"/> A5	<input type="checkbox"/> S1 <input type="checkbox"/> S2 <input type="checkbox"/> S3 <input type="checkbox"/> S4
2. Organisation		
Organisation temporelle	<input type="checkbox"/> Cours régulier annuel <input checked="" type="checkbox"/> Cours régulier semestriel <input type="checkbox"/> Unité d'enseignement ponctuelle (stage, masterclasse, session, tutorat etc.) <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>	
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	60 (sur 10 semaines, réparties entre la fin de la première année et le début de la deuxième année du Master)	
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre		
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	<input type="checkbox"/> Cours individuel <input type="checkbox"/> Cours-atelier en petit effectif (jusqu'à 5 étudiant-e-s) <input type="checkbox"/> Cours-atelier en moyen effectif (jusqu'à 7 étudiant-e-s) <input checked="" type="checkbox"/> Atelier (jusqu'à 18 étudiant-e-s) <input type="checkbox"/> Cours (jusqu'à 40 étudiant-e-s) <input type="checkbox"/> Autre : Type d'enseignement : Nombre d'étudiant-e-s :	
Langue(s) d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> Anglais	
3. Prérequis		
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Pas de prérequis <input type="checkbox"/> Avoir validé l'unité d'enseignement : <input type="checkbox"/> Autre(s) :	
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître puis reproduire les standards formels inhérents à la littérature scientifique • Pratiquer la lecture stratégique d'articles et monographies • Chercher des sources permettant de définir des concepts pertinents pour traiter un sujet, les synthétiser et en proposer une articulation • Savoir questionner l'IA pour faire progresser sa réflexion • Utiliser l'IA pour rédiger et traduire : limites éthiques • Utiliser la recherche scientifique pour questionner sa pratique professionnelle • Identifier le tissage théorie / pratique nécessaire pour répondre à une problématique • Créer une articulation logique entre questionnement, littérature scientifique et méthodologie 		
5. Contenu et forme de l'enseignement		
<p>L'atelier aborde les principaux éléments attendus dans une recherche en sciences humaines Les aspects formels des différents éléments (définition d'une problématique, élaboration d'un cadre conceptuel, méthodologie, normes de citation, bibliographie etc.) sont présentés et leur articulation logique est discutée. Plusieurs méthodologies inhérentes aux sciences humaines sont exposées, en fonction des questions de recherche proposées.</p> <p>L'atelier est composé d'une séquence d'enseignement (cours) et d'un calendrier de travail des étudiant-e-s avec leurs tuteur-ice-s comprenant des étapes de validation (contrôle continu).</p>		

6. Modalités d'évaluation et de validation

Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.

TYPE DE VALIDATION

- Examen noté* Contrôle continu noté* Participation
 Rapport de stage Co-évaluation Autre(s) :

* MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Prestation artistique Production écrite Production orale
 Autre(s) :

Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :
Evaluation de contenus écrits en plusieurs étapes.
Cf. grille d'évaluation

Contenu de l'examen (si pertinent) :

COMPOSITION DU JURY

- Professeur-e-s concerné-e-s avec voix consultative Professeur-e-s concerné-e-s avec voix délibérative
 Expert-e interne Expert-e externe
 Représentant-e de la direction (présidence)

Remarque(s) :

7. Modalités de remédiation et de répétition

Possibilité	<input checked="" type="checkbox"/> Remédiation possible <input type="checkbox"/> Pas de remédiation <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	La remédiation est ouverte à la demande de l'étudiant-e lorsque la note se situe entre 3,5 et 3,9. La remédiation porte sur l'ensemble de l'examen ou sur les éléments ou compétences jugés les plus faibles. Sa forme et son contenu sont fixés par l'enseignant-e. Dans le cas d'une même unité d'enseignement donnée par plusieurs professeur-e-s, la consultation du ou de la responsable de la filière ou du département est nécessaire.

8. Remarques

La présentation à la soutenance du mémoire de Master n'est possible qu'après la validation de l'Atelier (note minimale de 4/6).

9. Bibliographie

10. Enseignant-e-s

Carine Tripet & Marjorie Saunier

11. Validation du descriptif

Date de validation	2025
Instance de validation	Coordination de l'enseignement HEM