

Descriptif de module M12

Domaine : Economie & Services
Filière : Master of science en Sciences de l'information
Responsable du module : René Schneider

1. Gestion des grandes bibliothèques 2017-2018

Code : M12

Type de formation :

Bachelor Master MAS DAS CAS Autres :

Niveau :

Module de base
 Module d'approfondissement
 Module avancé
 Module spécialisé
 Autres :

Type :

Module principal
 Spécialisation à choix

Organisation temporelle :

Semestre d'automne
 Semestre de printemps
 Module sur plusieurs semestres
 Autres :

2. Organisation

Crédits ECTS

9

Langue principale d'enseignement :

Français Italien
 Allemand (VS) Anglais
 Autres :

3. Prérequis

Avoir validé le module
 Avoir suivi le module
 Pas de prérequis
 Autres :

4. Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage

L'objectif de la spécialisation « Gestion des grandes bibliothèques » est de préparer les futurs cadres des bibliothèques à assumer leurs fonctions en leur proposant un approfondissement de la culture métier ainsi que de la compréhension du fonctionnement et de l'environnement des bibliothèques.

Au terme de ce module, les étudiants seront capables de :

M12C1 : Plan de conservation des collections (20h)

- De saisir les principes généraux de l'organisation d'une politique de conservation et d'élaborer une trame de plan de conservation (évaluation, audits, programmation)
- De saisir le principe de l'économicité des mesures par rapport à leur efficacité ;
- D'expliquer le rapport entre conservation préventive et restauration

M12C2 : Construction et aménagement des espaces en bibliothèque (24h)

- Comprendre les enjeux d'un projet de construction ou de réaménagement d'un bâtiment à usage de bibliothèque ;
- Connaître les différentes étapes de réalisation d'un projet de construction ou d'aménagement d'espaces de bibliothèque ;

- Définir les besoins et les contraintes de construction / aménagement / réaménagement d'un bâtiment en fonction des différents usages des publics et des besoins en termes de mise en place de collections, d'accueil et de services ;

M12C3 : Partenariats et environnement des bibliothèques (16h)

- Comprendre les implications du macro et micro-environnement dans la stratégie d'une bibliothèque ;
- Dialoguer avec les autorités de tutelle en prenant compte de leurs attentes ;
- Comprendre les enjeux liés à la mise en place des actions de médiation culturelle;
- Lever des fonds en fonction des besoins et des contraintes d'un service.

5. Unités de cours

M12C1 – Plan de conservation des collections

M12C2 – Construction et aménagement des espaces en bibliothèques

M12C3 – Partenariats et environnement des bibliothèques

6. Contenu et formes d'enseignement

Cet enseignement sera basé sur des enseignements théoriques, des visites, des retours d'expériences et des études de cas.

7. Thèmes / mots-clés

Bibliothèques – Stratégie - Conservation des collections – Préservation – Numérisation – Plan de conservation – Récolement topographique – Construction ou réaménagement de bibliothèques – Aménagement des espaces – Architecture – Partenariats – Médiation culturelle

8. Modalités d'évaluation et de validation

8a. Les notes sont établies sur une échelle de 1 à 6

8b. L'évaluation du module se fera en principe de la manière suivante :

M12C1 : examen session (40%)

- Examen écrit

M12C2 et M12C3 : Contrôle continu (60%)

Travail individuel ou en binôme :

- Rapport écrit comprenant (50%) :
 - Une analyse stratégique d'une bibliothèque
 - Une description critique de son architecture/bâtiment
 - Une proposition de développement sur une des thématiques abordées dans le M12C3
- Oral de présentation du rapport de 20 mn (50%)

9. Bibliographie sélective

BISBROUCK, Marie-Françoise (dir.). Bibliothèques d'aujourd'hui à la conquête de nouveaux espaces. Paris : éd. du Cercle de la Librairie, 2010.

BISBROUCK, Marie-Françoise (dir.). Les bibliothèques universitaires : évaluation des nouveaux bâtiments (1992-2000). Paris : La Documentation française, 2001.

COLLIGNON, Laure et GRAVIER, Colette (dir.). Concevoir et construire une bibliothèque : du projet à la réalisation. Paris : éd. du Moniteur, 2011.