

BACHELOR

Information et documentation HES

Descriptifs de modules

Choix d'école

Automne

2020-2021

 h e g	Haute école de gestion de Genève	Descriptifs de module	Version du 25.08.2020	Page 2 / 12
---	-------------------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------

Choix d'école 2020-2021

Automne

			horaire	pages
1.	F. Dubosson	Le livre, un objet révolutionnaire ?	mardi 15:15-16:45	4-5
2.	S. Schoettke	La fable : de la tradition orale au livre numérique	mardi 15:15-16:45	6-7
3.	B. Epron	Economie du Web/économie du document	mardi 15:15-16:45	8-10
4.	À confirmer	Anglais 3– BEC Vantage (B2)*	jeudi 18:15-20:00	11-12
5.	À confirmer	Anglais 3– BEC Higher (C1)*	jeudi 18:15-20:00	11-12

* Cours proposés par la filière Economie d'entreprise.

Titre	Choix d'école
--------------	----------------------

Filière	Domaine	Année de validité
Information documentaire		2020 - 2021
N°	Obligatoire	Semestre de référence
711-2		automne

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
----	-----------------	-------------------

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.

Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5.

Module à refaire si la note est inférieure à 3.5.

Unité de cours	No 711-2-7
Le livre, un objet révolutionnaire ?	

Objectifs

A la fin de ce cours, les étudiant(e)s seront à même :

- de connaître et décrire les grandes étapes de l'histoire du livre ;
- d'analyser les principales causes et conséquences de ces (r)évolutions ;
- de maîtriser le vocabulaire spécifique du livre.

Contenu et formes d'enseignement

Le livre est un extraordinaire témoin de la pensée humaine. En faire l'histoire, de l'Antiquité au XXI^e siècle, de l'origine de l'écriture à nos écrans, c'est aussi retracer les grandes étapes franchies par l'intelligence à la recherche du support et du format les plus adaptés à son déploiement.

La révolution que le livre imprimé connaît aujourd'hui n'est donc pas la première. Considérer le livre dans toute son existence, longue et mouvementée, permet de mieux comprendre ce qu'il est vraiment et d'anticiper, autant que possible, les grands traits de son devenir.

Grands thèmes abordés :

Les premiers supports de l'écriture (pierre, argile, métal, bois, soie, etc.)

Le rouleau de papyrus

Du codex en parchemin au livre de papier

L'invention du livre imprimé

L'industrialisation du livre

e-book, e-ink, e-reader... : le livre dématérialisé

Les cours théoriques sont accompagnés de lectures de textes et d'analyses d'images.

Mots clés

Supports de l'écriture (rouleau, codex, livre...) – fabrique du livre – typographie – illustration – imprimeur-libraire, éditeur – pratiques de lecture

Organisation

Crédits	Périodes d'enseignement	Type de cours	Langue
	30 heures	Cours théoriques et travaux pratiques	Français

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 2 notes minimum

(Les pondérations sont communiquées par les professeurs avant les évaluations.)

Titre	Choix d'école
-------	---------------

Filière	Domaine	Année de validité
Information documentaire		2020 - 2021
N°	Obligatoire	Semestre de référence
711-2		automne

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
----	-----------------	-------------------

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.

Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5.

Module à refaire si la note est inférieure à 3.5.

Unité de cours	No 711-2-18
-----------------------	--------------------

La fable : de la tradition orale au livre numérique

Objectifs

A la fin de ce cours, les étudiant(e)s seront à même :

- de décrire les grandes étapes de l'histoire du livre selon la perspective de l'évolution du genre de la fable
- d'analyser et d'expliquer le rapport entre un support – oral, écrit et/ou visuel – et son contenu
- d'utiliser un vocabulaire spécifique et approprié dans la mise en pratique des deux points précédents

Contenus et formes d'enseignement

Quel autre genre imprègne autant l'imaginaire collectif que la fable ? Lorsqu'en 2010 la Grèce est au bord de la faillite et demande de l'aide à l'Europe, c'est tout 'naturellement' que certains journalistes comparent l'Allemagne intransigeante à la fourmi et la Grèce imprévoyante à la cigale. Profondément ancrée dans notre culture occidentale depuis des temps immémoriaux par des exercices scolaires, une pratique rhétorique et les enchantements de la poésie, la fable constitue de ce fait un moyen privilégié pour étudier les mutations du « livre » à travers le temps.

L'objectif de ce cours est, en effet, d'éclairer l'histoire du « livre » au sens large à la lumière des grandes étapes de l'évolution d'un genre dont l'origine se situe en Grèce archaïque, si ce n'est en Mésopotamie, entre le Tigre et l'Euphrate.

Pour ce faire, nous étudierons les thèmes suivants :

- d'Hésiode à Phèdre ou de la tradition orale au papyrus
- l'exemple de l'*Edelstein* d'Ulrich Boner ou du parchemin aux incunables
- de Venise à Anvers : le rôle des imprimeurs/éditeurs au XVIe siècle
- l'aventure éditoriale des *Fables* de La Fontaine (XVIIe-XXe siècles)
- de la *Ratio studiorum* des jésuites à Jules Ferry ou le livre de fables à l'usage des écoles
- de la chaire des prédicateurs au combat contre Hitler ou la fable au service de la propagande

- de Marcus Gheeraerts (XVIe s.) à Marc Chagall (XXe s.) ou la fable par l'image
- de Benjamin Rabier à Tex Avery ou de la bande dessinée au dessin animé
- la fable à l'ère du numérique : quels défis pour les éditeurs et les bibliothèques ?

Enseignement frontal & discussions

Exposés

Mots clés

Supports de l'écriture (rouleau, codex, livre...) – fabrique du livre – typographie – illustration – imprimeur-libraire, éditeur – pratiques de lecture

Organisation

Crédits	Périodes d'enseignement	Type de cours	Langue
	30 heures	Cours théoriques et travaux pratiques	Français

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 2 notes minimum

(Les pondérations sont communiquées par les professeurs avant les évaluations.)

Titre	Choix d'école
-------	---------------

Filière Information documentaire	Domaine	Année de validité 2020 - 2021
N° 711-2	Obligatoire	Semestre de référence automne

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
----	-----------------	-------------------

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.
Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5.
Module à refaire si la note est inférieure à 3.5.

Unité de cours <i>Economie du Web/économie du document</i>	No 711-2-19
--	--------------------

Objectifs

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec l'économie du web et du document, les modèles socio-économiques, les marchés et les pratiques *ad hoc*, ainsi qu'avec leurs implications dans les milieux de l'information documentaire. Il s'agit d'un enseignement donné à distance, en collaboration avec l'EBSI de Montréal.

Contenus et formes d'enseignement

N°	Semaine	Contenus des séances
	38	Séance en présentiel uniquement pour les étudiants Bachelor ID de Genève . Présentation des enseignants et de l'organisation du cours.
Partie 1 : les notions		
1	38	Séance 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Introduction, présentation des outils • Notions : Les trois économies • Choix question d'actualité
2	39	Séance 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Particularités économiques du web et du document. Modèles socio-économiques.
3	40	Séance 3 : <ul style="list-style-type: none"> • Les quatre filières • Confrontation des modèles du Web et des médias • Modèle socio-économique des médias et des télécommunications • Origines idéologiques et sociologiques du Web
Partie 2 : les marchés		
4	41	Séance 4 : <ul style="list-style-type: none"> • Les marchés et les pratiques • Evolution des pratiques culturelles • Evolution du marché publicitaire • Importance de l'accès
Vacances/Semaine de lecture		
5	44	Séance 5 : <ul style="list-style-type: none"> • Les modèles et le pentagone • Les modèles de valorisation du document : stock, flux, club
6	45	Séance 6 : <ul style="list-style-type: none"> • Bilan des 5 premières séances et préparation des Webinaires
Partie 3 : Les terrains		
7	46	Séance 7 : <ul style="list-style-type: none"> • Economie de la bibliothèque • L'âge de l'accès et les modèles de licences • La création de communautés • Poids économique des bibliothèques
8	47	Séance 8 : <ul style="list-style-type: none"> • Multitudes et réseau • Economie de la multitude et de l'expérience • Infrastructure et économie du réseau • Economie des données
9	48	Séance 9 : <ul style="list-style-type: none"> • Oligopole et données • Stratégies Web, économie de plateformes et oligopole à franges • GAFA et régulation politique, fiscalité, droit du travail • Fin de l'utopie ?
Partie 4 : les débats		
10	49	Webinaire 1
11	50	Webinaire 2
	--	Séance en présentiel pour les étudiants Bachelor ID de Genève . Bilan, discussion, mises au point, retour d'expérience des étudiants.

Mots clés

Economie du Web et du document, économie de l'information, modèles d'affaires et marché

Organisation

Crédits	Périodes d'enseignement	Type de cours	Langue
	30 heures	Cours théoriques et travaux pratiques	Français

Modalités d'évaluation

Ce cours est évalué comme suit :

- Quiz individuel en ligne (entre les séances 2 et 3) : 10% de la note finale du cours
- Synthèse du cours (individuelle) : 40% de la note finale du cours
- Billet de blog en binôme ou petit groupe (EBSI-HEG) : 40% de la note finale du cours
- Participation aux débats sur le blog et aux webinaires : 10% de la note finale du cours

Titre	Choix d'école
-------	---------------

Filière Information documentaire	Domaine	Année de validité 2020 - 2021
N° 711-2	Obligatoire	Semestre de référence automne

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
----	-----------------	-------------------

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.
Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5.
Module à refaire si la note est inférieure à 3.5.

Unité de cours Anglais 3	No 51111 (BEC Vantage (B2)) ou 51112 (BEC Higher C1))
---	--

Objectifs

Objectifs généraux

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant-e doit **avoir acquis une partie** des compétences linguistiques sur les plans de la compréhension orale et écrite, ainsi que de l'expression orale et écrite, correspondant au niveau **B2** respectivement **C1** – appliquées au **domaine économique** –, telles qu'elles ont été définies par le *Cadre européen commun de référence pour les langues*.

Learning objectives at B2 level (BEC Vantage)

Reading and Writing

CAN understand the general meaning of non-routine letters.
CAN understand the general meaning of a report even if the topic isn't predictable.
CAN write a simple report of a factual nature and begin to evaluate, advise, etc.
CAN write a non-routine letter where this is restricted to matters of fact.

Listening and Speaking

CAN ask for factual information and understand the answer.
CAN take and pass on most messages during a normal working day.
CAN express own opinion, and present arguments to a limited extent.
CAN give a simple, prepared presentation on a familiar topic.

Learning objectives at C1 level (BEC Higher)

Reading and Writing

CAN understand correspondence expressed in non-standard language.

CAN deal with all routine requests for goods and services.

CAN write most letters they are likely to be asked to.

CAN, within a reasonably short time, understand most reports that they are likely to come across.

Listening and Speaking

CAN contribute effectively to meetings and seminars within own area of work and argue for or against a case.

CAN follow discussion with only occasional need for clarification.

CAN engage in an extended conversation with visitors on matters within her/his authority/competence.

Adapted from the CAMBRIDGE ENGLISH: BUSINESS CERTIFICATES Handbook for teachers. Retrieved September 2015.

URL : <http://www.cambridgeenglish.org/images/business-english-certificates-handbook-for-teachers.pdf>

Objectifs spécifiques

Thèmes et vocabulaire :

L'étudiant-e acquiert un vocabulaire économique important en travaillant sur des thèmes de la vie économique à l'aide de documents actuels empruntés à différents médias. De façon complémentaire, certains thèmes du domaine socio-culturel pourront également être abordés.

Grammaire :

Acquisition et/ou consolidation de connaissances grammaticales correspondant au niveau B2 respectivement C1.

Organisation

Crédits

Périodes d'enseignement

30 heures

Type de cours

Cours théoriques
et travaux pratiques

Langue

Anglais

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 2 notes minimum

(Les pondérations sont communiquées par les professeurs avant les évaluations.)