

BACHELOR

Information et documentation HES

Descriptifs de modules

Choix d'école

Semestre
printemps

2018-2019

	Haute école de gestion de Genève	Descriptifs de module	Version du 14.01.2019	Page 2 / 11
---	-------------------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------

Choix d'école 2018-2019

Printemps

			horaire	pages
1.	F. Dubosson	A la recherche de la bibliothèque idéale	Mardi 13:30-15:00	4-5
2.	S. Schoettke	Métamorphoses du conte	Mardi 13:30-15:00	6-7
3.	C. Taïs	Négociation & gestion de conflits II	Lundi 10:30-12:00	8-9
4.	B. Bodmer	Anglais – BEC Higher (C1) – 2	Jeudi 18:15-19:45	10-11

* Cours proposé par la filière Economie d'entreprise.

Titre	Choix d'école
--------------	----------------------

Filière	Domaine	Année de validité
Information documentaire		2018 - 2019
N°	Obligatoire	Semestre de référence
7123n		Printemps

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
----	-----------------	-------------------

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.
 Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5.
 Module à refaire si la note est inférieure à 3.5.

Unité de cours	No 7123-7n
A la recherche de la bibliothèque idéale	

Objectifs

- A la fin de ce cours, les étudiant(e)s seront à même :
- de connaître les grandes évolutions que les bibliothèques ont connues de l'Antiquité à aujourd'hui ;
 - d'analyser l'inscription des bibliothèques dans le contexte de leur époque ;
 - de décrire quelques bibliothèques représentatives.

Contenu et formes d'enseignement

De la bibliothèque de Ramsès II aux récents *Idea Stores* des banlieues londoniennes, l'homme n'en finit pas de construire des lieux pour abriter les productions de son esprit. C'est l'évolution de ces lieux pas comme les autres que ce cours retrace.

Principaux thèmes abordés :

- Les bibliothèques dans l'antiquité, d'Alexandrie à Rome ;
- Bibliothèques privées, princières et monastiques du Moyen Âge et de la Renaissance ;
- Des bibliothèques royales aux bibliothèques nationales ;
- Des lieux ouverts à tous : les débuts de la lecture publique ;
- Les bibliothèques face au défi de l'industrialisation du livre ;
- Learning centers, idea stores ou troisièmes lieux : vers une diversification des usages.

Les cours théoriques sont accompagnés de lectures de textes et d'analyses d'images.

Organisation

Crédits	Périodes d'enseignement	Type de cours	Langue
	30 heures	Cours théoriques et travaux pratiques	Français

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 2 notes minimum

(Les pondérations sont communiquées par les professeurs avant les évaluations.)

Titre **Choix d'école**

Filière	Domaine	Année de validité
Information documentaire		2018 - 2019
N°	Obligatoire	Semestre de référence
7123n		Printemps

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
-----------	------------------------	--------------------------

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.
 Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5.
 Module à refaire si la note est inférieure à 3.5.

Unité de cours	No 7123-11n
Métamorphose(s) du conte	

Objectifs

A la fin de ce cours, les étudiant(e)s seront à même :

- d'identifier et de classer les différents types de « contes » étudiés
- de décrire les conditions de création et de réception des contes à différentes époques de leur évolution
- d'utiliser un vocabulaire spécifique et approprié dans la mise en pratique des deux points précédents

Contenu et formes d'enseignement

De Boccace à Pasolini, de Perrault à Walt Disney, d'Ovide à Tim Burton, il s'agira de retracer l'évolution du « conte » dans ses trois principales manifestations, conte « facétieux », conte « merveilleux » et conte « fantastique », en suivant ses transformations de la tradition 'populaire' à la littérature 'savante' et d'un support à l'autre, du livre au cinéma en passant par l'opéra et la bande dessinée.

Nous étudierons, entre autres, les thèmes suivants :

- de la culture populaire à la culture savante : aller-retour
- comment lire un conte : questions de méthode
- le conte facétieux : sexe et cruauté de Boccace à Sade
- la fabrique du merveilleux : G. Basile – C. Perrault – J. et W. Grimm
- du côté des ténèbres : folie et angoisse d'E.T.A. Hoffmann à Stephen King
- Cendrillon et Blanche-Neige : d'un modèle de socialisation à la réécriture féministe
- métamorphoses du conte au XXe-XXIe siècles : de Hollywood aux mangas

Enseignement frontal & discussions
Exposés

Organisation

<i>Crédits</i>	<i>Périodes d'enseignement</i>	<i>Type de cours</i>	<i>Langue</i>
	30 heures	Cours théoriques et travaux pratiques	Français

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 2 notes minimum
(Les pondérations sont communiquées par les professeurs avant les évaluations.)

Titre Choix d'école

Filière	Domaine	Année de validité
Information documentaire	Environnement professionnel	2018 - 2019
N°	Obligatoire	Semestre de référence
7123n		Printemps

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
712n	Choix d'école	

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.
 Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5
 Module à refaire si la moyenne est inférieure à 3.5.

Unité de cours	No 7123 - 13n
Négociation & gestion de conflits II	

Objectifs

Objectifs généraux :

Prenez place à la table des négociations en maniant les astuces connus par les plus grands maîtres du jeu de la négociation à l'échelle internationale.

Grâce à des tactiques simples et efficaces, maîtrisez le pouvoir des mots pour relever les défis de tout type de situation : assurer votre rentabilité, préserver la relation et véhiculer une image professionnelle de vous-même et de votre structure.

Ce cours s'inscrit dans une approche très fonctionnelle (jeux de rôles et mises en situations), pour permettre de calquer les outils en harmonie avec la personnalité de chacun.

Objectifs spécifiques :

Savoir-faire :

- Maîtriser les 6 fondements de base pour négocier comme un pro
- Assimiler les techniques de négociations commerciales
- Reconnaître les tactiques de déstabilisation les plus courantes et les déjouer
- Conduire vos discussions avec plus d'aisance

Savoir-faire et savoir-être :

- Être acteur et non plus spectateur de vos négociations pour atteindre vos objectifs
- Conclure vos affaires de manière équilibrée, éthique et pérenne
- Rhétorique : Les mots en bouche pour avoir réponse à tout
- L'échelle de la maîtrise – ou les KPI's

Savoir-être :

- Vous conditionnez à être maître de soi
- Devenir le fin stratège avec qui tout le monde veut travailler
- Repenser les facteurs motivationnels de vos négociations

Description du contenu par mots-clés

Négociateur ; Techniques de négociation ; Convaincre ; Persuasion ; Déjouer les techniques de déstabilisation ; Jeux de rôle ; Mise en pratique ; Négociation commerciale ; Parvenir au « oui »

Organisation

Crédits	Périodes d'enseignement	Type de cours	Langue
	30 heures	Cours théoriques et Mises en situations + analyses de séquences audiovisuelles	F

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : basé sur les travaux oraux (jeux de rôles) durant le semestre (40%)

Une évaluation écrite en fin de semestre : (50%)

Présence régulière et participation aux cours : (10%)

Titre	Choix d'école
--------------	----------------------

Filière	Domaine	Année de validité
Information documentaire		2018 - 2019
N°	Obligatoire	Semestre de référence
7123n		Printemps

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
----	-----------------	-------------------

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.
 Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5.
 Module à refaire si la note est inférieure à 3.5.

Unité de cours	51122
Anglais – BEC Higher (C1) - 2	

Objectifs

Objectifs généraux

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant-e doit **avoir acquis et consolidé** des compétences linguistiques sur les plans de la compréhension orale et écrite, ainsi que de l'expression orale et écrite, correspondant au niveau **C1** – appliquées au **domaine économique** –, telles qu'elles ont été définies par le *Cadre européen commun de référence pour les langues*.

Learning objectives at C1 level (BEC Higher)

Reading and Writing

- CAN understand correspondence expressed in non-standard language.
- CAN deal with all routine requests for goods and services.
- CAN write most letters they are likely to be asked to.
- CAN, within a reasonably short time, understand most reports that they are likely to come across.

Listening and Speaking

- CAN contribute effectively to meetings and seminars within own area of work and argue for or against a case.
 - CAN follow discussion with only occasional need for clarification.
 - CAN engage in an extended conversation with visitors on matters within her/his authority/competence.
- Adapted from the CAMBRIDGE ENGLISH: BUSINESS CERTIFICATES Handbook for teachers. Retrieved September 2015.

URL : <http://www.cambridgeenglish.org/images/business-english-certificates-handbook-for-teachers.pdf>

Objectifs spécifiques

Thèmes et vocabulaire :

L'étudiant-e acquiert un vocabulaire économique important en travaillant sur des thèmes de la vie économique à l'aide de documents actuels empruntés à différents médias. De façon complémentaire, certains thèmes du domaine socio-culturel pourront également être abordés.

Grammaire :

Consolidation de connaissances grammaticales correspondant au niveau C1.

Organisation

<i>Crédits</i>	<i>Périodes d'enseignement</i>	<i>Type de cours</i>	<i>Langue</i>
	30 heures	Cours théoriques et travaux pratiques	Anglais

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 2 notes minimum

(Les pondérations sont communiquées par les professeurs avant les évaluations.)