

Bachelor en Information documentaire Descriptif de module

Domaine : Economie et services

Filière : Information documentaire

Intitulé de module Ergonomie et contenus numériques **2019-20**

Code : 794-2

Type de formation :

Bachelor Master MAS DAS CAS Autres : ...

Niveau :

- Module obligatoire
 Module spécialisé (à choix)
 Module Travaux majeurs

Domaine :

- Bibliothéconomie
 Archivistique
 Gestion de l'information
 Web et technologies de l'information
 Projet
 Formation professionnelle

Organisation temporelle :

- Module sur 1 semestre
 Module sur 2 semestres

- Semestre d'automne
 Semestre de printemps – S4/S6

Prérequis

- Avoir validé le module
 Avoir suivi le module
 Pas de prérequis
 Autres : ...

Règle de validation du module

- Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4
 Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4 et unité de cours supérieure ou égale à 3
 Autres : ...

Crédits ECTS : 5

Organisation – Descriptif par unité de cours

Code	Unité de cours	% du module
794-21	User-centered design (Design centré sur l'utilisateur)	50 %
794-22	Edition numérique	50 %

794-21 : User-centered design (Design centré sur l'utilisateur)

a) **Objectifs visés :**

- Connaître les principes du design et du design industriel
- Comprendre les principes de l'architecture de l'information
- Savoir créer et tester la convivialité d'un système d'information
- Être familier avec les méthodes d'évaluation pour cerner et analyser les besoins des utilisateurs (user stories, personas, card sorting, rapid prototyping, visual design, eyetracking, usability test, remote testing)
- Savoir organiser, gérer et analyser un test d'utilisabilité en utilisant les méthodes et logiciels appropriés
- Transférer les méthodes apprises dans un contexte d'évaluation en ligne.

b) Contenu et formes d'enseignement

Mots clés :

Expérience Utilisateur - Utilisabilité – Evaluation.

Méthode d'enseignement :

Exposés théoriques, retours d'expériences et exercices pratiques.

Langue principale d'enseignement :

- Français Anglais
 Allemand Autres : .

c) Modalité d'évaluation

Contrôle continu basé sur des travaux oraux et écrits préparés pendant le semestre. La présence peut avoir un impact sur la note, le professeur se réserve le droit l'adapter.

Contrôle(s) continu(s) : 100% de l'unité de cours

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur table | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travail à rendre : Dossier (30 %) | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> TP : font partie du Dossier à rendre | <input type="checkbox"/> Individuel | <input checked="" type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Oral : Pecha-Kucha (30 %), Présentation des résultats (10%) | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Autres : QCM en ligne 30 % // Présence* | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |

* La présence peut avoir un impact sur la note. Le professeur se réserve le droit de l'adapter.

Examen en session : ___% de l'unité de cours

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oral | | |
| <input type="checkbox"/> Ecrit | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |
| <input type="checkbox"/> QCM | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |
| <input type="checkbox"/> Ecrit et QCM | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |

794-22 : Edition numérique

a) Objectifs visés :

- Connaître les formats utilisés dans l'édition numérique.
- Appréhender le marché actuel de l'édition numérique
- Comprendre les enjeux pour les différents acteurs de l'édition (éditeurs, bibliothécaires, libraires...) de ces formats.
- Savoir « ouvrir » des fichiers de ce type et en comprendre le fonctionnement.
- Savoir produire un document en utilisant des outils d'édition numérique.

b) Contenu et formes d'enseignement :

Mots clés :

Édition numérique, ePub, LaTeX, Markdown

Méthode d'enseignement :

Cours théoriques, exercices pratiques

Langue principale d'enseignement :

- Français Anglais
 Allemand Autres : .

c) Modalité d'évaluation :

Contrôle(s) continu(s) : 100% de l'unité de cours

- Evaluation écrite sur table
- Travail à rendre
- TP
- Oral
- Autres :

- Individuel
- Individuel
- Individuel
- Individuel
- Individuel

- Groupe
- Groupe
- Groupe
- Groupe
- Groupe

Examen en session : ___% de l'unité de cours

- Oral
- Ecrit
- QCM
- Ecrit et QCM

- sur papier
- sur papier
- sur papier

- sur PC
- sur PC
- sur PC

Modalités de remédiation

- Remédiation possible si le résultat du module est compris entre 3.5 et 3.9/6.
(2 notes possibles : Acquis « 4 » ou Non Acquis « 3 »)
- Pas de remédiation

Remarques

Responsable de module : Monsieur René Schneider

Descriptif validé par le responsable du module, le

Descriptif validé par le responsable de la filière en Information documentaire, le