

Bachelor en Information documentaire
Descriptif de module**Domaine** : Economie et services**Filière** : Information documentaire**Intitulé de module** Médiation culturelle **2020-21****Code** : 766-3**Type de formation** : Bachelor Master MAS DAS CAS Autres : ...**Niveau** :

-
- Module obligatoire
-
-
- Module spécialisé (à choix)
-
-
- Module Travaux majeurs

Domaine :

-
- Bibliothéconomie
-
-
- Archivistique
-
-
- Gestion de l'information
-
-
- Web et technologies de l'information
-
-
- Projet
-
-
- Formation professionnelle

Organisation temporelle :

-
- Module sur 1 semestre
-
-
- Module sur 2 semestres

-
- Semestre d'automne
-
-
- Semestre de printemps - S4/S6

Prérequis

-
- Avoir validé le module
-
-
- Avoir suivi le module
-
-
- Pas de prérequis
-
-
- Autres :

Règle de validation du module

-
- Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4
-
-
- Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4 et unité de cours supérieure ou égale à 3
-
-
- Autres : ...

Crédits ECTS : 5**Organisation – Descriptif par unité de cours**

Code	Unité de cours	% du module
766-31	Médiation culturelle, au croisement du culturel et du social	100%

766-31 : Médiation culturelle, au croisement du culturel et du social**a) Objectifs visés :**

A la fin du cours, les étudiant-e-s sont capables d'identifier les nombreux chemins qu'emprunte la médiation culturelle et d'en tester quelques-uns pour :

- reconnaître et analyser sa spécificité dans le milieu des bibliothèques
- cartographier les partenariats envisageables et leur potentiel
- comprendre la mécanique d'un projet de médiation culturelle, au travers d'expériences concrètes et de sorties à Genève et hors canton, qui font partie du cours.

b) Contenu et formes d'enseignement :

Mots clés :

Médiation culturelle, Médiation numérique, Démocratie et démocratisation culturelles, Animation culturelle, Exposition, Publics, Partenariats, Promotion de la lecture.

Méthode d'enseignement :

Cours théoriques, ateliers pratiques, rencontres avec des acteurs de terrain, retours d'expériences et études de cas.

Langue principale d'enseignement :

- Français Anglais
 Allemand Autres :

Remarque : *une partie des cours aura lieu hors-les-murs, dans des bibliothèques genevoises et romandes, en fonction de thématiques spécifiques. Ces sorties font partie intégrante du cours. L'école prend à sa charge les 50% des frais effectifs de déplacement des étudiants (contre remise de justificatifs).*

c) Modalité d'évaluation :

Contrôle(s) continu(s) : 100% de l'unité de cours

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur table | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux à rendre | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input checked="" type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> TP | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Oral | <input type="checkbox"/> Individuel | <input checked="" type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Autres : | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |

Examen en session : ___% de l'unité de cours

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oral | | |
| <input type="checkbox"/> Ecrit | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |
| <input type="checkbox"/> QCM | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |
| <input type="checkbox"/> Ecrit et QCM | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |

Modalités de remédiation

- Remédiation possible si le résultat du module est compris entre 3.5 et 3.9/6.
(2 notes possibles : Acquis « 4 » ou Non Acquis « 3 »)
- Pas de remédiation

Remarques

Responsable de module : Monsieur Michel Gorin

Descriptif validé par le responsable du module, le 8 février 2021

Descriptif validé par le responsable du responsable de la filière en Information documentaire, le 1^{er} mars 2021