

## Bachelor en Information documentaire Descriptif de module

**Domaine :** Economie et services

**Filière :** Information documentaire

### Contenu des collections en lecture publique Genres littéraires – Module : Jeunesse 2019-20

**Code :** 765-11Je

**Type de formation :**

Bachelor  Master  MAS  DAS  CAS  Autres : ...

**Niveau :**

- Module obligatoire  
 Module spécialisé (à choix)  
 Module Travaux majeurs

**Domaine**

- Bibliothéconomie  
 Archivistique  
 Gestion de l'information  
 Web et technologies de l'information  
 Projet  
 Formation professionnelle

**Organisation temporelle :**

- Module sur 1 semestre  
 Module sur 2 semestres

- Semestre d'automne – S5  
 Semestre de printemps

### Prérequis

- Avoir validé le module ....  
 Avoir suivi le module ....  
 Pas de prérequis  
 Autres : ...

### Règle de validation du module

- Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4  
 Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4 et unité de cours supérieure ou égale à 3  
 Autres : ...

**Crédits ECTS : 5**

### Organisation – Descriptif par unité de cours

Code	Unité de cours	% du module
765-11Je	Jeux vidéo en bibliothèque	50 %
765-12Je	Production et usage des documents destinés à la jeunesse	50%

### 765-11Je Jeux vidéo en bibliothèque

a) **Objectifs visés :**

Ce cours a pour objectif de vous donner les connaissances qui permettront d'établir une collection de jeux cohérente et ciblée ainsi que d'organiser des événements pour toute sorte de public. Nous proposerons outre un historique, un parcours à travers les genres vidéoludiques majeurs : plateforme, tir, puzzle, aventure, et bien d'autres. Nous explorerons leurs spécificités ainsi que leur évolution pour donner une vue globale sur ce nouveau média. En plus de points de vue théoriques, nous aborderons le jeu au travers d'ateliers pratiques. Finalement, un état du jeu vidéo en bibliothèque sera abordé, ainsi que les outils permettant de créer une collection adaptée.

## b) Contenu et formes d'enseignement

Mots clés :

Jeux vidéo – Médiation – Adéquation en milieu culturel - Genres – Histoire – Animation

Méthode d'enseignement :

Cours théorique, partie pratique, présentation de documents

Langue principale d'enseignement :

- Français  
 Allemand

- Anglais  
 Autres : .

## c) Modalité d'évaluation

Contrôle(s) continu(s) : \_\_\_% de l'unité de cours

- Evaluation écrite sur table  
 Travail à rendre  
 TP  
 Oral  
 Autres : ...

- Individuel  
 Individuel  
 Individuel  
 Individuel  
 Individuel  
 Individuel  
 Individuel

- Groupe  
 Groupe  
 Groupe  
 Groupe  
 Groupe  
 Groupe  
 Groupe

Examen en session : 100% de l'unité de cours

- Oral  
 Ecrit \*  
 QCM  
 Ecrit et QCM

- sur papier  
 sur papier  
 sur papier
- sur PC  
 sur PC  
 sur PC

\*Une étude d'un cas pratique imaginaire en bibliothèque et un questionnaire ouverts touchant à l'histoire, aux mécaniques et aux genres.

## 765-12Je Production et usage des documents destinés à la jeunesse

### a) Objectifs visés :

La littérature jeunesse a ceci de particulier qu'elle s'adresse à un public qui par essence ne cesse d'évoluer. Ce cours vous permettra de vous familiariser avec ses différents genres, ses auteurs et illustrateurs, ses éditeurs et leurs collections, afin d'acquérir les bases qui devraient vous permettre ensuite de vous y retrouver dans une offre de plus en plus vaste et de constituer des collections de qualité qui s'adressent aux petits comme aux grands

### b) Contenu et formes d'enseignement

Mots clés :

Edition jeunesse – Enfant – Jeune – Adolescent – Histoire – Genres – Constitution de collections – Auteur – Illustrateur – Texte – Illustration

Méthode d'enseignement :

Cours théoriques, présentations de documents, travail pratique

Langue principale d'enseignement :

- Français  
 Allemand

- Anglais  
 Autres : ..

## c) Modalité d'évaluation

Contrôle(s) continu(s) : 100 % de l'unité de cours

- |  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur table   | <input type="checkbox"/> Individuel            | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Travail à rendre  | <input type="checkbox"/> Individuel            | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> TP  | <input type="checkbox"/> Individuel            | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Oral  | <input type="checkbox"/> Individuel            | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lecture d'un roman ado. Présentation orale. Critique.<br>Brève présentation auteur, éditeur, collection. Bandeau coup<br>de cœur. Rendu écrit (25 %) | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Présentation orale d'un album illustré. Analyse poussée.<br>Brève présentation auteur, éditeur, Rendu écrit (25%)                                    | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travail de recherche (50 %)  | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |

Examen en session : \_\_\_ % de l'unité de cours

- |                                       |                                     |                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oral         | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |
| <input type="checkbox"/> Ecrit        | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |
| <input type="checkbox"/> QCM          | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |
| <input type="checkbox"/> Ecrit et QCM | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |

## Modalités de remédiation

- Remédiation possible si le résultat du module est compris entre 3.5 et 3.9/6.  
(2 notes possibles : Acquis « 4 » ou Non Acquis « 3 »)
- Pas de remédiation

## Remarques

Responsable de module : Monsieur Gorin

Descriptif validé par le responsable du module, le 19.09.2019

Descriptif validé parle responsable du responsable de la filière en Information documentaire, le 25.09.2019