

Titre **Traitement et gestion des collections**

Filière	Domaine	Année de validité
Information documentaire	Bibliothéconomie	2017 - 2018
N°	Optionnel	Semestre de référence
764-2n		Semestre de printemps S4/S6

Prérequis

Composition du module

No	Unités de cours	Total des crédits
764-21n	Représentation et analyse de l'image et du son	ECTS 5

Règles de validation du module

Module acquis si la moyenne des évaluations des unités de cours est supérieure ou égale à 4.

Rattrapage possible si la moyenne est comprise entre 3.9 et 3.5

Module à refaire si la moyenne est inférieure à 3.5.

Unité de cours **Représentation et analyse de l'image et du son No 764-21n**

Objectifs

- Fournir aux étudiants les connaissances et éléments d'appréciation leur permettant de maîtriser de manière autonome l'analyse et la description des images et des documents sonores.
- Rendre les étudiants capables de contribuer à la mise au point d'un système de description et de recherche, en fonction des contenus, du public visé et de ses besoins.
- Faire découvrir aux étudiants les principes de base de la gestion des documents audiovisuels numériques, de la numérisation des processus et de la production des métadonnées.

Description du contenu par mots-clés

Documents audiovisuels – Images fixes – Images animées – Grammaire de l'image – Documents sonores – Musique enregistrée – Analyse et description – Documents numériques – Essence et métadonnées – Gestion des contenus numériques

	Haute école de gestion de Genève	Descriptif de module	Version du 19.02.2018	Page 2 / 2
--	-------------------------------------	-----------------------------	--------------------------	------------

Organisation

Crédits	Périodes d'enseignement 56 heures	Type de cours Cours théorique avec travaux pratiques	Langue F
----------------	---	---	--------------------

Modalités d'évaluation

Examen écrit de 3heures