



Gestion des collections d'art

CAS CERTIFICATE OF ADVANCED STUDIES

De nouvelles compétences professionnelles pour les nouveaux besoins du monde de l'art

Ce programme transmet aux participant·e·s les outils et les compétences nécessaires pour développer de bonnes pratiques de gestion et de valorisation des collections d'art. À la fois théorique et pratique, il vise à sensibiliser des « managers » de collections responsables, capables de justifier le choix d'une acquisition, d'une vente ou d'un prêt, de conserver et de mettre en valeur des collections d'art.

Points forts

- Une formation unique, courte, interdisciplinaire et pratique.
- En partenariat avec des spécialistes du terrain.
- Nombreuses orientations professionnelles possibles : acquisition d'oeuvres, gestion de collection, curation, investissement.

Public

Personnels d'entreprises, d'institutions patrimoniales et de fondations possédant ou souhaitant constituer une collection d'art, Family Office Managers, gestionnaires de fortune, commissaires d'exposition, responsables et personnels de galeries d'art.

Titulaires d'un Bachelor en histoire, histoire de l'art, lettres, art et design, gestion de l'information, économie, management, droit ainsi que toute personne souhaitant acquérir les compétences et les outils pratiques nécessaires à la gestion d'une collection d'art. Les candidat·e·s au bénéfice d'une expérience professionnelle dans un domaine en lien avec la thématique de la formation, et/ou souhaitant réorienter leur parcours, peuvent être admis·e·s sur dossier.

Objectifs

- Connaître le fonctionnement global du marché de l'art et des collections d'art.
- Gérer et mettre en valeur une collection privée ou publique.
- Comprendre l'importance de la valorisation et ses principes.
- Identifier les innovations technologiques les plus pertinentes pour la gestion d'une collection.

Modules

- 1 Connaissance du marché de l'art
- 2 Gestion d'une collection d'art
- 3 Valorisation d'une collection d'art
- 4 Le futur de l'art est numérique

Durant les quatre modules de la formation, approches théoriques et pratiques sont étroitement liées.

Des expert-e-s et des professionnel-le-s sont invité-e-s à partager leurs expériences lors de rencontres, de présentations et de discussions.

Des visites dans la région genevoise sont autant d'occasion d'échanges avec les professionnel-le-s du monde de l'art.

Infos pratiques

Titre délivré

Certificate of Advanced Studies (CAS) en Gestion des collections d'art
10 crédits ECTS

Durée et horaire

Formation sur un semestre, en général les vendredis toute la journée et les samedis matin.

Renseignements et inscription

Formation continue HEG-Genève
fc.heg@hesge.ch / Tél. +41 22 558 60 40
Rue de la Tambourine 17, CH-1227 Carouge

Infos

www.hesge.ch/heg/gestion-art



h e g

Haute école de gestion
Genève

Hes+SO GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

swissuniversities