

Frank Westermeyer * Essen, Allemagne 1971

vit et travaille à Genève et à Berlin

travail artistique commun avec Sylvie Boisseau

sites:

www.filmerei.de

www.videoartresearch.org

2010-14 projet de recherche artistique: „Construire du paysage, construire de l'identité“, financé par le fond stratégique de la HES-SO

Prix et bourses:

- 2009 Bourse fédérale, Stiftung Kunstfonds, Bonn, Allemagne
Résidence Künstlerhäuser Worpswede, Allemagne
Prix de l'art média de la Ruhr, Blicke Festival, Bochum
- 2008 Résidence à l'académie Schloß Solitude, Stuttgart, Allemagne
- 2004 bourse du DAAD pour Chicago, USA
- 2003 Meilleur film étrangère, *The Free Man*, Red Bank Int. Filmfestival, Red Bank, New Jersey, USA
- 2002 Cineric Prize pour *The Free Man*, New York Film and Video Expo, NYC, USA
- 2000 Grand prix du jury pour *Moi vu par...* 10e Festival international pour l'art vidéo Bochum
- 1999 bourse du DAAD pour Paris
- 1998 Prix du meilleur film pour *Ma famille et moi*, Cinematexas Int. Filmfestival, Austin, USA
Prix spécial pour *Ma famille et moi*, Blicke Festival

Expositions et projections personnelles :

- 2014 *Neue Brüder*, **Cinéma Dynamo, Centre d'art contemporain**, Genève
- 2011 Das Gastmahl 1+1=3, **Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig**, Allemagne
- 2011 *Neue Brüder*, **Vtape**, Toronto, Canada
- 2010 *Chinese is a plus*, **Kunstmuseum @ PROGR**, Bern
- 2009 *Chinese is a plus*, **Vtape**, Toronto, Canada
Chinese is a plus, **Académie Schloss Solitude**, Stuttgart
Werkschau Boisseau & Westermeyer, **Arsenal-Institut für Film und Videokunst**, Berlin
- 2008 *Mobility - Chinese is a plus*, **1a : space**, Hong Kong
- 2007 Werkschau **Stuttgarter Filmwinter**, Stuttgart
- 2006 *Copy & Paste*, **Centre pour l'image contemporaine**, Genève
- 2005 *Take Care*, **ACC Galerie** Weimar, Allemagne

Expositions collectives et projections

- 2014 *Folding Unfolding Space*, **Galerie cubus-m**, Berlin, commissaire Christine Nippe
Set tongues wagging [set tuhng wag-ging] **vtape Toronto**, commissaire Yaël Filipovic
- 2013 *Hausgemeinschaft (family affairs)* Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig et Cinémathèque Leipzig
- 2012 Arte diffusion: Court Circuit: *Le court metrage politique*
- 2011 *Dislocacion*, **Kunstmuseum**, Bern, commissaires: Ingrid Wild et Kathleen Bühler
Schon wieder und noch mal? – Handlungsspielräume, **Medienturm**, Graz, Autriche,
Between document and fiction, **Maus Hábitos** Porto, Portugal
- 2010 *Atlas : truths, details, intervals and the afterlives of the image*. **Centre d'art**, Genève, commissaire: Kayta Garcia Anton
Barriere (-frei), **Kunstraum Rathaus Lichtenberg**, Berlin, commissaire Sabine Winkler
Dislocacion, **Museo Allende**, Santiago du Chili, commissaires: Ingrid Wild et Kathleen Bühler
Cinemas, dans le contexte d'une exposition de Christian Boltanski, **Mac-Val**, Vitry-sur-Seine
- 2009 **Experimental Film and Video Festival in Seoul**, Korea
Egomania, **Agent Double**, Genève
Zonoff café, **labo**, Genève
- 2008 Video: Düsseldorf / Riga, **Kunstraum**, Düsseldorf, catalogue, commissaire Gunnar Friel
Video: Düsseldorf / Riga, **ANDREJSALA / LCCA Latvian Center for Contemporary Art**, Riga
Fetish and consumption, **Akademie Schloss Solitude**, Stuttgart, commissaire: Catherine Perret
Die Angst reist immer mit, **neues Problem**, Berlin, commissaire: Uwe Jonas
Kubrick, Hong Kong
- 2007 *Sterne aus dem Videopalast*, **General Public**, Berlin, commissaire: Spunk Seipel
Sterne aus dem Videopalast, **Galerie NoD**, Prague
Je est il, Je sont ils ?, **Centre d'art contemporain Meymac**, F, commissaire: Elfie Turpin
Eroi! Come noi...? (Heros! Like us...?), **Palazzo delle Arti Napoli**, It, catalogue, commissaire: Julia Draganovic
Der zweite Blick, **Kunsthau Erfurt**, Erfurt,
Art_Clips ch.at.de, **ZKM**, Karlsruhe, Allemagne, commissaire: Gerhard Johann Lischka
Videos by Boisseau & Westermeyer, **Frise**, Hamburg

- Goethe Institut**, Mexico City
- 2006 *Happy Believers*, **7th Werkleitz Biennale**, Halle, Allemagne, commissaire: Anke Hoffmann
Art_Clips ch.at.de performativ, **Kunstraum Innsbruck**, Autriche
Eastern Alliance, **National museum for contemporary art, Bucharest**, Romania
Eastern Alliance, **Center of contemporary art, CHIȘINĂU**, Moldova
Kyoto Seika, Cinema, Kyoto, Japon
 Loop Pool, **Kurzfilmtage Oberhausen**, commissaires: Raumfuerprojektion
Glückauf, **neues poble**m, Berlin
- 2005 *Verpasste Gelegenheiten*, **Kunstverein Potsdam**, commissaire Sabine Winkler
La Bauhaus si muove, **Chiesa di San Paolo**, Modena, It, commissaire: Julia Draganovic
Heimat Moderne, **Experimentale 1**, Leipzig, commissaire: Luc-Caro Ziemann
Carte Blanche à Corinna Schnitt, **Cinémathèque Vienne**, Autriche
Die neue (Un)-Sicherheit? Taktiken der Ver(un)sicherung **Badischer Kunstverein**, Karlsruhe, Allemagne
Biennale Image en mouvement, **Centre pour l'image contemporain**, Genève, commissaire: André Iten
 30+, **neues Problem**, Berlin, commissaire: Uwe Jonas
- 2004 **eof**, Paris, France
- 2003 **Black Nights Filmfestival**, Talinn, Estland
- 2002 *Europa Video Arte*, **Chiesa di San Paolo**, Modena, It, catalogue, commissaire: Julia Draganovic
Travaux vidéo Boisseau & Westermeyer, **Institut Goethe**, Alexandrie et le Caire, Egypte
- 2001 *Leposte*, **Galerie Public**, Paris, catalogue, commissaire Fabien Vallois et Alex Pou
New German Video, **Institut Goethe Lille**, France
Looping **Kunstverein Erfurt** Erfurt Allemagne
Art in General Galery, New York City
- 2000 **The Void**, New York City
Kunst kino, **Art Frankfurt**, commissaire: Hannelore Paflik Huber
 Galerie **Chez Valentin**, Paris
- 1999 **Lothringer 13**, München, commissaire Corinna Schnitt
MK2 Project Café, Paris, commissaire: Stéphanie Moisdon Trembley
- 1997 **Film Museum**, Düsseldorf, commissaire Ursula Wevers
- 1995 Vom Einspänner zur Melange, **Stadtmuseum Düsseldorf**, Allemagne

Interventions dans l'espace publique

- 2006 *Drive In Meeting Area*, Genève

Competitions festival vidéo et cinéma:

- 2011 Hors circuit - rencontres Paris - Berlin, Paris
- 2009 Blicke, prix de l'art média, Bochum, Allemagne
 Festival film documentaire, Hamburg, Allemagne
- 2008 Filmwoche Duisburg, Allemagne
- 2005 VAD Festival, Girona, Espagne
 European Media Art Festival Osnabrück, Allemagne
 transmediale, Berlin, Allemagne
 Mediaart Friesland, Leuwarden, NL
 International Shortfilmfestival Hamburg, Allemagne
- 2004 Zebra Poetry Clip Festival, Berlin, Allemagne
 III International Video Art Show of Alcoi, Valencia, Espagne
 Video and documentary filmfestival Kassel, Allemagne
 Filmwinter Stuttgart, Allemagne
- 2003 Shortfilmfestival Hamburg, Allemagne
 Red Bank Filmfestival, New Jersey, USA;
 Visionaria Festival, Siena, Italy
- 2002 Filmwinter Stuttgart, Stuttgart, Allemagne
 Filmfestival Dresden: *Experiments*, Allemagne
 48th Shortfilm Festival Oberhausen, Allemagne
 Festival vidéo international Bochum, Allemagne
 Filmfestival Munic, Experimental Film and Video Art, Allemagne
 Cinematexas Int. Filmfestival, Austin, USA
 Mediaart Festival Friesland, NL
 Film Festival Flensburg, Allemagne
 Interfilm Festival Berlin, Allemagne
 International Filmfestival Winterthur, CH
 Back-Up Festival Weimar,, Allemagne
 Video and Documentary Festival Kassel, Allemagne

- International Filmfestival Rotterdam, NL
- 2001 Cinematexas, Austin, USA
- Transmediale Berlin, Allemagne
- 2000 Festival Ovarvideo, Ovar, Portugal
- Video Festival Bochum, Best Video, Allemagne
- 46th Shortfilm Festival Oberhausen, Allemagne
- European Media Art Festival, Osnabrück, Allemagne
- Back-Up Festival Weimar, Allemagne
- Video and Documentary Festival Kassel, Allemagne
- 23rd Int. Sehnsüchte Film Festival Potsdam, Allemagne
- 1999 Transmediale Berlin, Allemagne
- Hors Circuit, Paris/Berlin
- 1998 4th Manifestation for Video and Electronic Art, Montreal, Canada
- Cinematexas, Austin, USA Best Film award
- Video Festival Bochum, Award Winner, International Competition
- Videonale 8, Bonn, Allemagne
- 46th Shortfilm Festival Oberhausen
- Frankfurter Filmschau

Conférences

- 2013 Conférence et projection dans la série: *L'île de la tortue* sur la recherche artistique à l'Ecole supérieure d'art Clermont Metropole. Clermont-Ferrand
- Sensuous knowledge conference: Ta(l)king Place: Producing Landscape – Producing Identity.*
- Bergen University of art and design and Art Museums of Bergen, Norway
- 2012 Conference at Fieldwork Marfa: *Fieldwork and Fictocriticism: Politics of the Essay*, Marfa, Tx, USA
- Human Profiling. Présentation jointe de projets de recherches actuels, EPFL Lausanne et HEAD Genève.
- 2011 Conférence / workshop „Producing Landscape – Producing Identity“, Symposium Practice Based Research à la Bauhaus University Weimar
- Symposium Dislocation: *Identité culturelle et géopolitique*, Kunstmuseum Bern, CH

éducation

- 1992 - 97 études de communication visuelle à la Wuppertal University, Allemagne chez Bazon Brock et Ursula Wevers
- 1998 - 99 études à l'École nationale supérieure des beaux-arts (ensba), Paris, atelier Christian Boltanski