SOLOMATINE NATHALIE

Biographie courte :

1972 Natalia Nikolaevna Solomatina was born in Moscow, Soviet Union
1972-80 Following her parents-diplomates, grew-up in Algeria, Benin, Nigeria, Togo
1980 Returns to Moscow. Clash of climates, cultures, intercultural sensitivity
1983 Junior Champion, gold medal in figure skating, Moscow, national club *Dinamo*
1984 Moves with her family to her father's new mission in Geneva, Switzerland
1993 Graduated with high honors from *HEAD-Geneva* in fashion design, and joins the fashion designer Ernst Walder " *A propos*" in Zurich
1995 Back to Geneva, Natalia launches her own label "*Solo-Mâtine*."

Biographie longue :

Solo-Mâtine est designer de mode, riche de **20 ans d'expérience** dans le métier.
Durant ces années, divers objectifs et challenges ont été fixés.

Solo-Mâtine a toujours été libre de conduire sa carrière, fidèle à son univers, ses inspirations, instincts et nouveaux objectifs qu'elle s'est fixés.

Créant sa marque de vêtement en **1995**, alors qu'elle avait 23 ans. Elle s'est fixée l'objectif de produire industriellement ses collections et avoir une clientèle internationale. En 5 ans seulement, elle a réussi à avoir plus de 27 points de vente internationaux. C'est alors qu'elle est *Talent Guest* des salons parisiens *who's next*, *the tent* à Dusseldorf, *jeunes créateurs* à Lyon, *Symposium de la créativité* à Zermatt.

Ouvrant sa propre boutique en **2002** dans le quartier le plus chaud de Genève, les Paquis, Solo-Mâtine est devenue l'attraction touristique des fashionistas visitant la ville helvétique, les guides touristiques internationaux citent "un véritable ovni à Genève" (guides touristiques *Hachette* 2004, *Petit-Futé*, *Renard sur la Lune*, Des chaînes de télé suisse, françaises et russes, viennent y tourner des reportages.

A cette période, l'expression artistique fortement inspirée par l'art contemporain est privilégiée. Les collections sont montrées sous forme de performance-live dans les lieux prestigieux d'art contemporain tel que: *mudac* (LS), *Musée de l'Elysée* (LS), *Musée National Suisse*(ZH), *Palais de Tokyo* (Paris), *Centre Culturel Suisse* (Paris), *Art-Strelka* (Moscou), *BFM-Genève*, *Fluxlaboratory* (Genève), *Gewerbemuseum* (Winterthur), *HSFG-Basel*

En **2009**, une nouvelle période commence: la création de costumes pour le théâtre, les festivals et la danse contemporaine. Cette période est très riche en collaboration avec *Anne Bisang*, *Caroline de Cornière* et *Boris Edelstein*, c'est alors que Solo-Matine signe des concepts de costumes pour la *Comédie de Genève*, *cie caroline2corniere*, *Mapping Festival*, *cie anne bisang*.

L'exposition phare du moment à *Solo-Mâtine Design Studio*, c'est *L'appart Vintage*. Une installation façon appartement seventies où tout est à vendre. Historique et éphémère à la fois, cette exposition est une sorte de shopping historique dans l'ancienne Genève. Les vêtements, sous-vêtements et accessoires de fabrication suisse et genevoise sont mises en avant. Cette exposition se terminera le **31 décembre 2013**.