LES ÉLUS DE **LA HEAD**

Technique, innovation et avant-garde étaient au rendez-vous du défilé 2019 de la Haute Ecole d'art et de design de Genève. Cette année, trois lauréats se sont distingués en faisant co-exister artisanat, technologie et développement durable. A commencer par le Prix HEAD x La Redoute, accordé à Giulia-Amélie Chéhab (image ci-contre), pour ses tote bags transformables et multiposition, prochainement commercialisés par l'enseigne. Puis ce fut au tour de Bongénie de récompenser Thomas Clément, pour ses créations qui ont touché le jury par leurs matières et leur technicité. Enfin, Emma Bruschi a remporté le prix Master Mercedes-Benz, grâce à son travail remarquable sur la matière: paille et broderies de verre se mêlant au cuir végétal, développé par fermentation. Ces modèles seront présentés aux prochains salons Première Classe et Who's Next de Paris. [SC]

DÉFILÉ ISABEL MARANT

APPLI

STYLE PAS SI **VIRTUEL**

Créer des looks dignes des plus grands défilés, ça vous tente? Sous forme de jeu, la nouvelle application Drest vous propose d'aller puiser dans les vêtements des plus grands créateurs. Votre tâche? Relever des challenges stylistiques pour évoluer du statut de stagiaire à celui de directeur de création. Et si entre deux stylings, l'envie vous prenait d'acheter une pièce de ce beau vestiaire virtuel, pas de problème. L'appli vous amènera directement sur le shop online Farfetch. Vous comprendrez bien que la volonté de l'application est de s'adapter aux usages numériques de la génération Z afin de rendre le shopping plus fun et attractif. [MP]

ANNIVERSAIRE

DIVERSITÉ **PRÉCIEUSE**

C'est dans son premier atelier de 4 m² qu'Anna Kohler lance sa marque de bijoux en 1989. Depuis, elle n'a cessé de créer, toujours à la recherche de matières et de techniques originales. A l'occasion des 30 ans de sa marque, elle ouvre les portes de son atelier-galerie pour une exposition rétrospective. Ses créations aux matériaux hétéroclites, comme les pierres, l'argent, l'or, le bois, le cuir ou le verre, sont originales, mais toujours faciles à adopter. «Un bijou doit être agréable à porter et rassurant, une nouvelle ouverture sur le monde et soi-même. Il doit vous embellir. Il peut intensifier votre caractère», dit-elle. [BL]

Exposition 30 ans Anna Bijoux, le 24 novembre de 11 h à 17 h, rue du Marché-Neuf 14, à Bienne, ***annabijoux.ch***

FASHION MÉMO

CHIC **IMPALPABLE**

Cette élégance facile dont seule Isabel Marant a le secret est exactement ce que nous essayons d'atteindre du bout des doigts. Ce look est aussi désirable parce que le mélange des matières et des styles a été savamment étudié. On retrouve des mailles et des lainages de grande qualité associés à un pantalon cargo, un camaïeu de vert (ou de beige) sophistiqué et relevé par des accessoires en cuir. Surtout, on remarque les volumes confortables qui ne retiennent aucun mouvement à l'exception d'une ceinture marquant les courbes. 1, 2, 3 et hop, on a envie desauter à pieds joints dans le corps de Kaia pour prendre sa place. [MP]

PHOTOS: MARIA GRAZIA GRASSO; IMAXTREE; DR