



© DR

Youssef Youssef a reçu un des cinq Prix de la Fondation Hans Wilsdorf, doté d'un montant de 50'000 CHF, récompensant des diplômé·e·s de la HEAD. Repéré par les festivals, son film de deuxième année, «Queens», est présenté à Visions du Réel, au LUFF, à Queer Lisboa et au Centre culturel suisse à Paris. Pour son film de diplôme, «Supreme», il s'entoure du collectif underground GeneVegas et reçoit le Prix du jury des Films d'école aux Kurzfilmstage de Winterthur. Son nouveau projet, présenté pour les Prix de la Fondation Hans Wilsdorf, s'intitule «Iconic» et raconte la trajectoire de Malik, un jeune homme homosexuel qui découvre sa vocation de drag-queen.



© DR

Anne-Laure Bagutti est la nouvelle représentante syndicale au sein du Pôle romand du SSFV. Elle dispose de connaissances juridiques approfondies, acquises au sein du Collectif d'avocat·e·s Dolivo-Tafelmacher-Chappuis à Lausanne et au niveau européen au YESFORUM de Stuttgart. Elle a également conseillé pendant six ans les auteur·rice·s de la SSA. Anne-Laure Bagutti est juge assesseur employée au Tribunal des Prud'hommes depuis plusieurs années, ce qui a confirmé sa volonté de défendre des conditions de travail justes. Elle pourra ainsi soutenir activement les membres romands en répondant à leurs questions liées au droit du travail et à la sécurité sociale.



© DR

Alessandra Gavin-Müller a été élue au Conseil de fondation de la Ticino Film Commission. Réalisatrice tessinoise, Alessandra Gavin-Müller est diplômée de la London International Film School. Elle a travaillé avec Peter Greenaway et produit ses premiers projets en tant que réalisateur. Son film «Barbara Adesso» a été présenté aux Journées de Soleure et a remporté le prix du meilleur long métrage au Vail Film Festival 2020. Depuis 2017, elle est membre du comité de la Fondation Sciaredo et membre du comité consultatif de l'AARDT (Archives des femmes tessi-noises). De 2015 à 2019, elle a été membre de la Commission fédérale du cinéma de l'OFIC et de 2008 à 2016, du comité de l'ARF / FDS.



© DR

Matthias Bürcher assume depuis avril la responsabilité du service Exploitation et diversité de l'offre au sein de l'OFIC, dont il est collaborateur scientifique. Précédemment, il gérait la Promotion de l'investissement dans la cinématographie en Suisse (PICS) ainsi que l'encouragement des coproductions minoritaires. L'actuelle responsable du service Exploitation et diversité de l'offre, Jela Skerlak, quitte ses fonctions. Elle demeurera à l'OFIC jusqu'à la fin de l'année 2021 en tant que collaboratrice et déléguée auprès d'Eurimages. Elle reste également engagée dans l'étude sur le genre dans la création cinématographique suisse.



© Ingepöblich

Gabriela Christen a annoncé son départ pour mars 2022 après douze ans comme directrice du département art & design de la Haute École de Lucerne. Elle a notamment mis en place la filière master en animation pendant cette période et supervisé le déménagement dans l'ancienne zone industrielle «Viscosistadt» à Emmenbrücke. Née à Lucerne et diplômée en histoire de l'art, langues romanes et philosophie, elle a dirigé le musée cantonal de Nidwald de 1994 à 1996, travaillé comme rédactrice culturelle à la radio DRS de 1996 et 2010, et enseigné de 1999 à 2009 à la ZHdK, dont elle a été membre de la direction de 2002 à 2007.



© Fantoche

Le comité de Fantoche change. La présidente Christine Egerszegi-Obrist démissionne après trois ans, tout comme le publiciste Roy Oppenheim. Ce comité a signé en 2020 la charte pour l'égalité et la diversité dans les festivals. La journaliste culturelle et productrice de films Monika Schärer et Peter Erismann, président de Cinéville / Kino REX Bern, ont été nouvellement élus pour les remplacer. Simon Spiegel devient le président par intérim. Sur la photo, l'actuel comité de l'association: Peter Erismann, Petra Miersch, Susanna Kumschick, Simon Spiegel, Monika Schärer et Anita Merker (de gauche à droite).

vfa-fpa.ch

NOUS PENSONS AU LENDEMAIN

Vorsorgestiftung Film und Audiovision
Fondation de Prévoyance Film et Audiovision