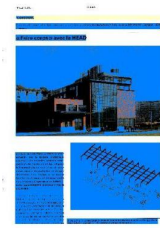


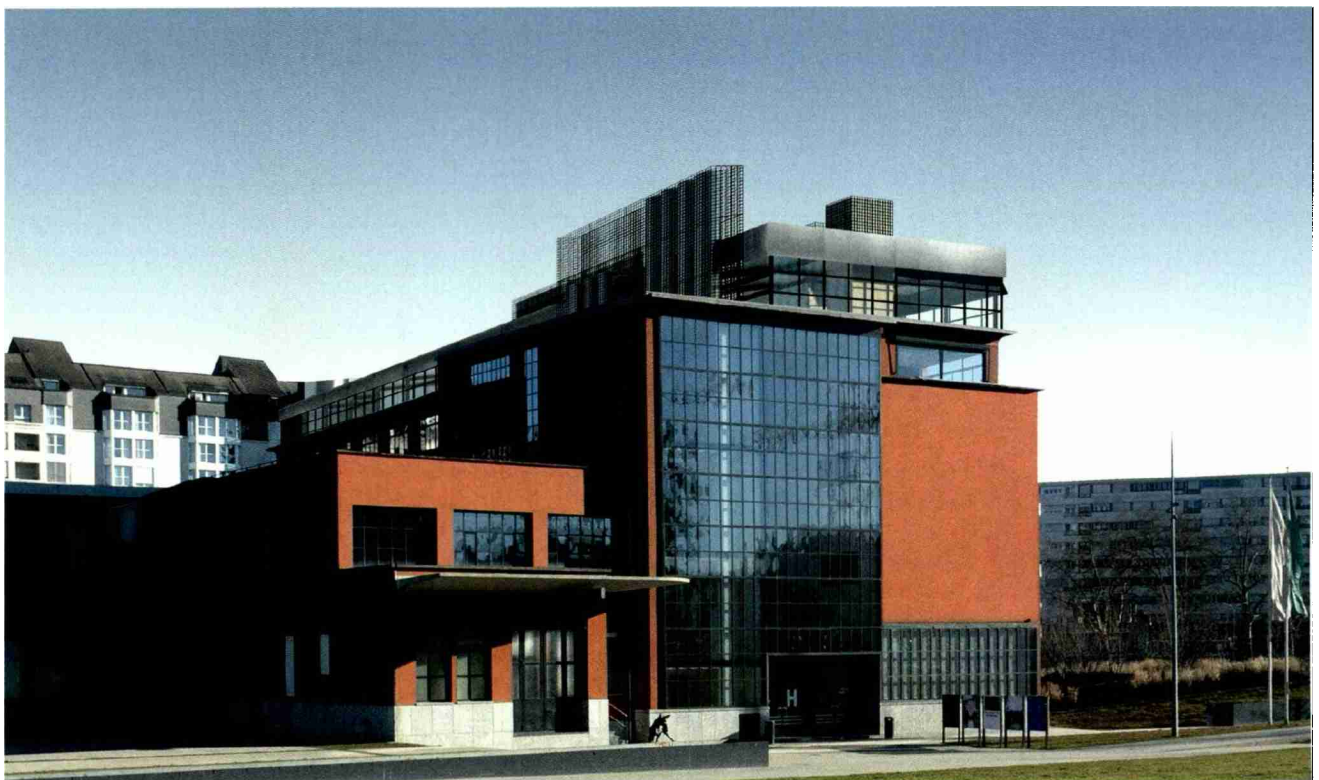
TRACÉS



CONCOURS

Concours de projets d'architecture pour la surélévation et les réaménagements intérieurs du bâtiment H, Campus HEAD à Genève

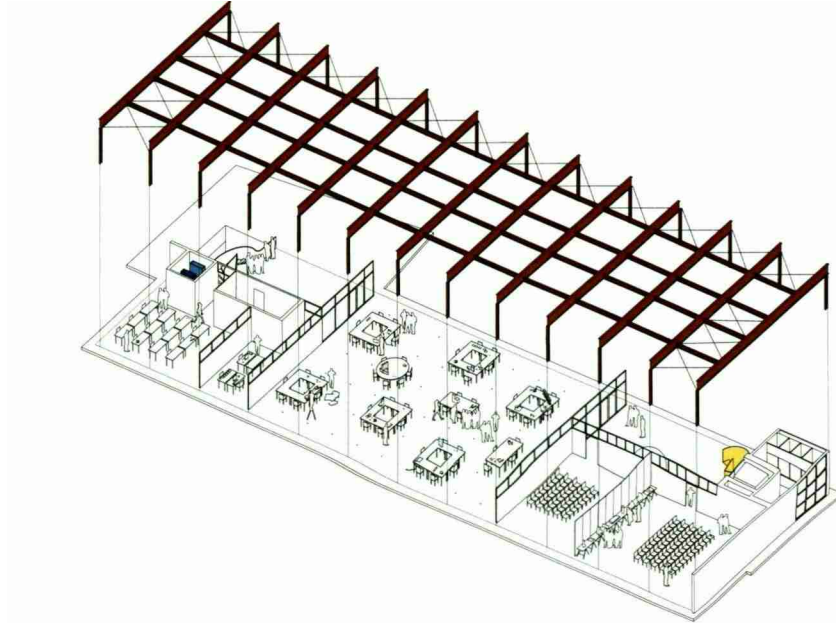
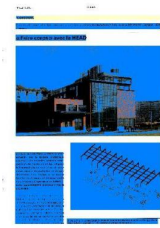
« Faire corps » avec la HEAD



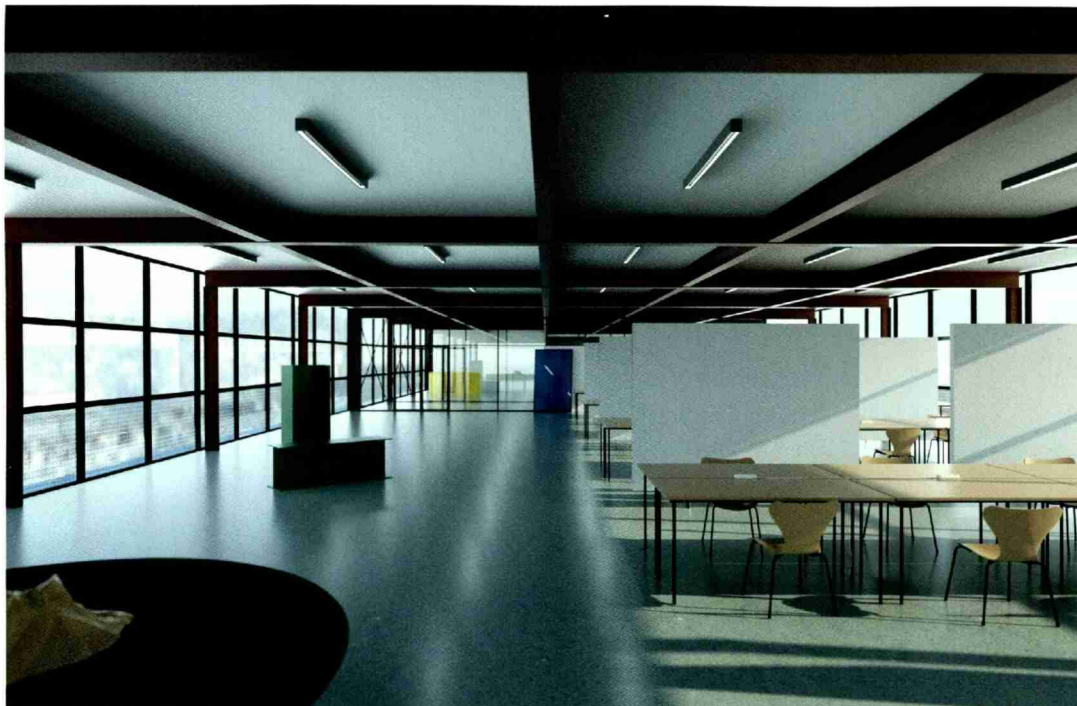
La HEAD se dote d'une surélévation pour accueillir, dès la rentrée académique 2022/2023, les nouvelles activités pédagogiques du Master en design «Espace & Communication» nécessitant de nouveaux espaces de production et d'expérimentation. C'est l'équipe Dériaz Buache Architectes Associés et Philippe Buchs avec le bureau d'ingénieurs civils Méry & Buffo, qui a remporté le concours avec le projet Kala.

Intégrer un nouveau programme architectural au bâtiment historique, occupé par la HEAD depuis 2017, ne fut pas tâche aisée pour les 29 projets présentés lors de ce concours à un degré en procédure ouverte (SIA 142). Emblème du patrimoine industriel genevois et marqueur de l'esthétique moderniste dans le quartier des Charmilles, l'ancienne manufacture de machines à coudre Elna, construite

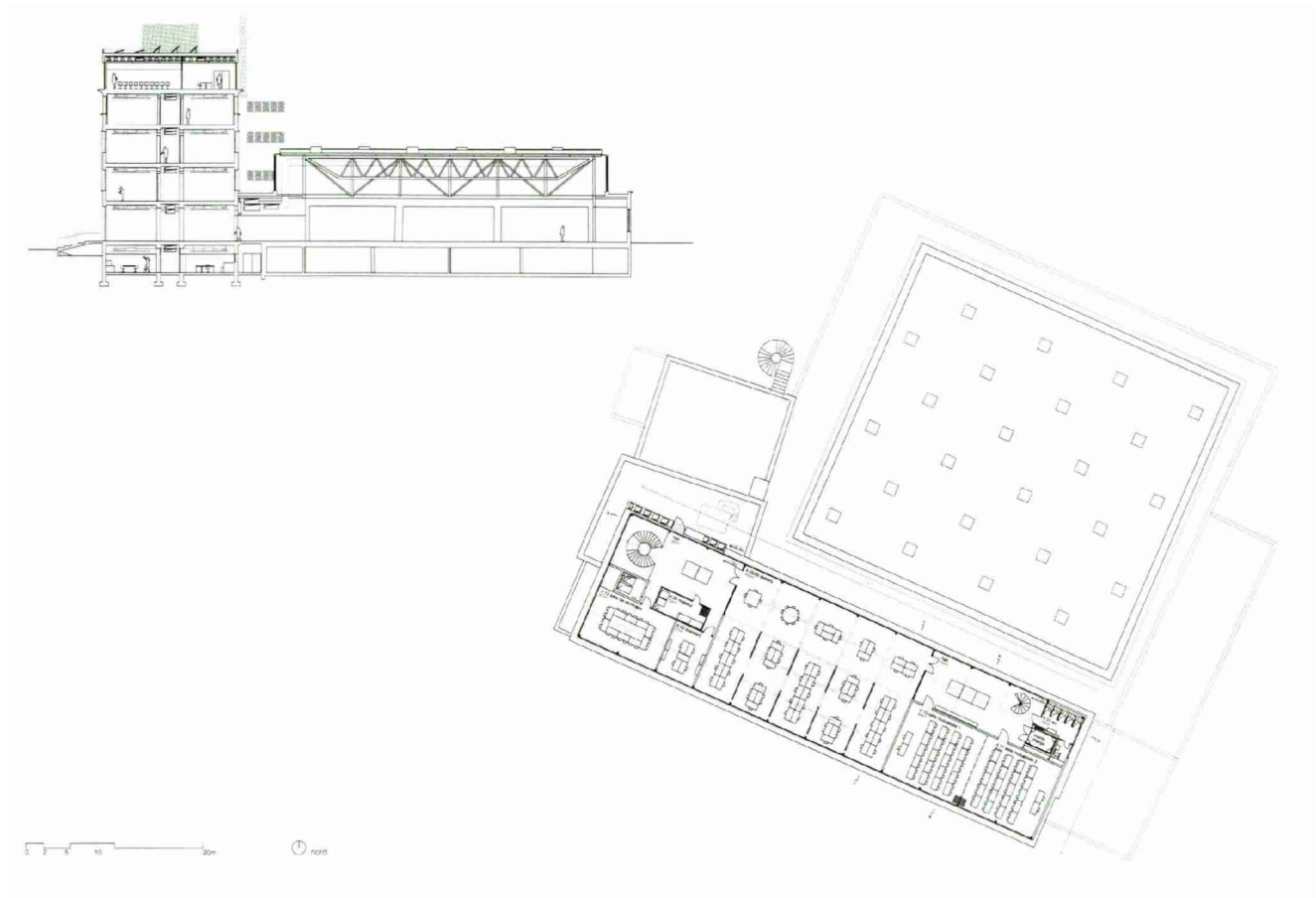
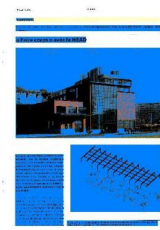
TRACÉS



**1^{er} rang, 1^{er} prix: projet « Kala » de Dériaz Buache Architectes Associés et Philippe Buchs
Méry & Buffo Ingénieurs Civils, Karsten Föding, Bertrand Suris**



TRACÉS

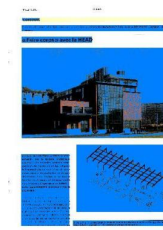


en 1947 par Jean Erb, avait déjà fait l'objet d'une réhabilitation par les architectes Riz et Chabloz entre 2004 et 2007 pour développer une stratégie d'espace public pour l'Espace Hippomène. Proposer une surélévation pour ce bâtiment fut l'opportunité «de redessiner la silhouette de la toiture, défigurée par des récentes installation techniques sans apparat¹» et mettre en œuvre la «spécialité genevoise²» de ces dernières années: la surélévation. Cependant, à la lecture du rapport du jury, nombreux sont les projets qui ont été éliminés lors du premier tour puisqu'ils ne répondaient pas au premier critère d'évaluation, soit «la qualité du traitement de la volumétrie et des façades en relation avec le bâtiment existant ainsi que la qualité de distribution interne des locaux³». L'analyse du jury a été critique

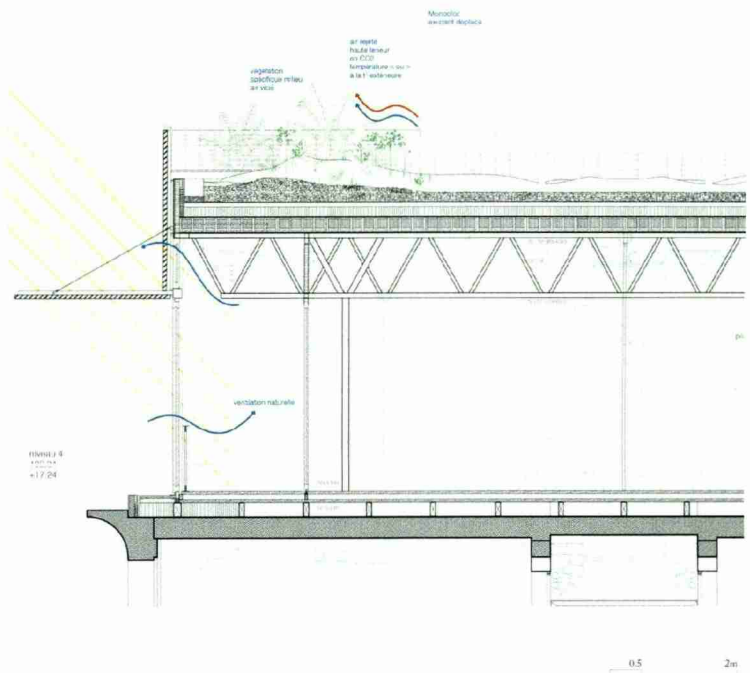
pour trouver le projet capable de formuler un équilibre architectural et esthétique.

Le projet Kala propose une surélévation qui énonce un programme en complémentarité du bâtiment initial. Et le programme constructif fait des rappels à la structure tout en mêlant des éléments contemporains comme le traitement de la structure métallique, le revêtement de toiture, l'isolation et l'étanchéité de cette extension. Le raisonnement en termes d'ingénierie fut motivé par la nécessité de prévoir une structure légère car la capacité portante de l'ancienne manufacture était limitée. L'extension paraît donc délestée de charges superflues grâce à la suppression des piliers centraux et l'emploi de porteurs périphériques des façades. Cette légèreté est soulignée par le détachement des cloisons et la grande fenestration proposée reprenant ainsi la ver-

TRACÉS

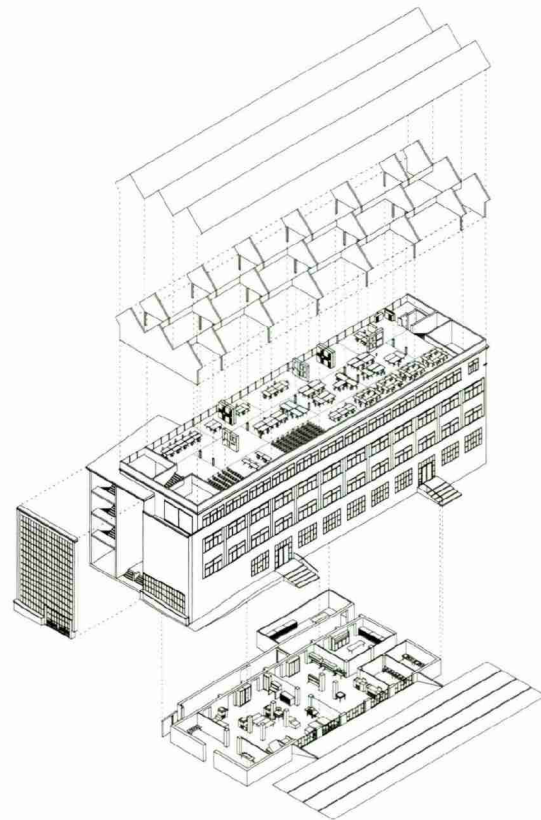
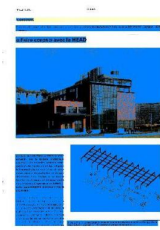


2^e rang: projet «Variable» de Truwant+Rodet+Schnetzer Puskas Ingenieure



3^e rang: projet «Quartz» de TYPICALOFFICE, Ortalli Verrier, Lorenz Kocher Architekt + Bauingenieur

TRACÉS



rière des étages inférieurs. Les matériaux et leur traitement sont également présents pour formuler une continuité esthétique selon une inversion des codes couleurs de la structure en acier: l'extérieur, des cadres de fenêtre jusqu'à l'acrotère, est réalisé en serrurerie noire en façade, l'intérieur de cette nouvelle extension emploie le rouge de la façade de l'architecture existante.

Le rappel au statut industriel du bâtiment s'harmonise à l'intérieur avec les exigences spatiales de l'apprentissage en atelier de l'école. Selon une volonté de continuer la dynamique des étages inférieurs, l'espace de circulation verticale est relégué aux extrémités de l'extension architecturale, avec les

salles de classe, permettant ainsi le dégagement d'une plus grande surface continue pour les ateliers. La galerie de circulation dans cette nouvelle extension, surdimensionnée et

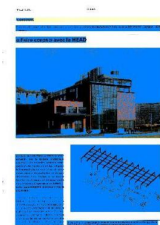
1,2 Rapport du jury, p. 3

3 Ibid., p. 11

4 Ibid., p. 16

polyvalente, est reléguée sur la façade nord pour augmenter la surface dédiée aux activités pédagogiques. Cette tripartition spatiale et programmatique a permis à l'équipe du projet d'ajouter 100 m² supplémentaires de surfaces dédiées aux ateliers dans le programme du concours. En outre, les unités techniques sont traitées séparément créant un profil remarquable, mais subtil, à cette

TRACÉS



architecture dans son ensemble.

Au regard des autres projets primés, le choix du lauréat s'est porté sur un couronnement discret valorisant l'architecture sans définir un nouveau programme esthétique pouvant dénaturer l'existant. C'est une intervention dans l'héritage architectural qui a donc été retenue pour ce projet de surélévation et non un nouveau bâti. Une volonté qui est confirmée dans le rapport du jury: «un souci d'une part de continuité architecturale et d'autre part de transparence visuelle».

Mathilde de Laage

Concours de projets d'architecture pour équipes pluridisciplinaires pour la surélévation et réaménagements intérieurs Bâtiment H, Campus HEAD, procédure ouverte à un degré (SIA 142)

1^{er} rang, 1^{er} prix: projet «Kala» de Dériaz Buache Architectes Associés et Philippe Buchs,

Méry & Buffo Ingénieurs Civils, Karsten Födinger, Bertrand Suris

2^e rang: projet «Variable» de Truwant+Rodet+, Schnetzer Puskas Ingenieure

3^e rang: projet «Quartz» de TYPICALOFFICE, Ortalli Verrier, Lorenz Kocher Architekt + Bauingenieur

4^e rang: projet «New Order» de dasBureau sàrl, Ingegneri Pedrazzini Guidotti

5^e rang: projet «le rouge et le noir» de Philippe Le Roy Architecte TSIC SA

6^e rang: projet «la plume» de MTA Matteo Trevisan Architecte, P ingénierie SA

Maître de l'ouvrage: HES SO Genève

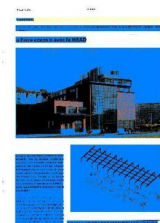
Jury: Tarramo Broennimann, architecte IAUG - SIA - FAS (président); Doris Wälchli, architecte EPFL - FAS - SIA, Lausanne; Colette Ruffieux-Chehab, architecte EPFL - FAS - SIA, Fribourg; Simon Chessex, architecte EPFL - FAS, Genève; Francesco Della Casa, architecte cantonal, État de Genève; Igor Berger, ingénieur civil EPFL SIA, Genève (membres professionnels)

En ligne sur competitions.espazium.ch



Retrouvez toutes les planches des projets primés sur notre plateforme dédiée aux concours.

TRACÉS



Concours

27.07
Candidature

CONCOURS DE PROJETS
PROCÉDURE SÉLECTIVE
Viteos – nouveau site principal
La Chaux-de-Fonds

21.08
Inscription

CONCOURS DE PROJETS
PROCÉDURE OUVERTE
Nouveau dépôt du département
cantonal de la construction, Amriswil
(TG)

28.08
Rendu

CONCOURS DE PROJETS
PROCÉDURE OUVERTE
Centre technique et logistique OIKEN
Sierre

04.09
Rendu

CONCOURS DE PROJETS

PROCÉDURE OUVERTE
Nouvelle usine de production d'eau
potable « Saint Sulpice II »
Lausanne

10.09
Rendu

CONCOURS DE PROJETS
PROCÉDURE OUVERTE
Goutte Saint-Mathieu
Bernex

11.09
Rendu

CONCOURS DE PROJETS
PROCÉDURE OUVERTE
Construction de deux salles de sport
et extension du Collège des Parcs
Neuchâtel



En ligne sur competitions.espazium.ch

Cette rubrique est destinée à informer nos lecteurs des concours organisés selon les règlements SIA 142, SIA 143 ou UIA. Les informations qu'elle contient ne font pas foi sur le plan juridique.

Plus de concours et de résultats de concours sur competitions.espazium.ch