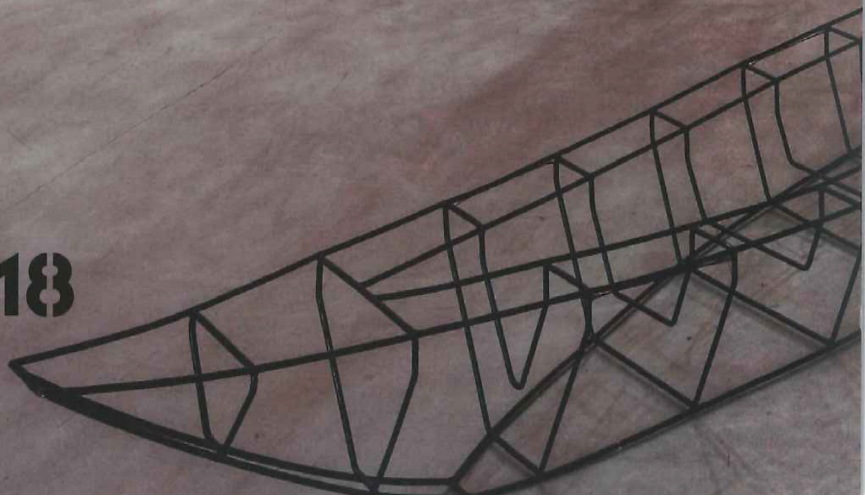


# Go Out!

N°57

DÉC.17-JAN.18

LE MAGAZINE CULTUREL GENEVOIS  
info@goutmag.ch www.goutmag.ch







HEAD – Genève 2017, Michel Giesbrecht

Les 14 et 15 décembre, le colloque international *Histoires d'un futur proche* propose d'explorer, en guise d'événement anniversaire, les thématiques chères à la Haute École d'art et de design de Genève (HEAD) ainsi que les enjeux de demain. Mais ce colloque, à l'image de l'école, se veut transdisciplinaire, éclectique et briseur de frontières : sur les deux journées, découpées en quatre cycles, s'enchaîneront conférences et performances artistiques. Au niveau des intervenants, on retrouvera autant des professeurs et des chercheurs que des artistes et des designers. Organisé dans l'enceinte du nouveau campus, *Histoires d'un futur proche* célébrera donc la créativité, la réflexion, et l'Art dans son plus large spectre, sans oublier des questions très concrètes dont le rapport au temps, les phénomènes migratoires et la numérisation. Go Out! vous propose un petit tour d'horizon des quatre demi-journées, afin que vous puissiez faire vos choix en toute tranquillité et profiter au mieux de ces deux jours de festivités.

PAR ALEXANDRA DUVANEL

## UN JEUDI FUTURISTE...

*Rewind Forward*, première matinée du colloque, interrogera comme le promet son titre notre rapport au temps – passé, présent, avenir. L'idée de cette séance d'introduction est d'aborder les préoccupations générales qui engloberont l'ensemble des présentations et performances, dans une volonté d'extraire les thématiques les plus importantes. Mark Wigley, architecte, auteur et professeur à l'Architecture Columbia University, ouvrira le bal. Il sera suivi d'une conférence-performance mêlée à des extraits de films par Aliocha Imhoff et Kantuta Quirós du collectif *le peuple qui manque*. Attention cependant lors de cette matinée d'ouverture à ne pas tomber de votre chaise à l'écoute de ces questions aux dimensions intergalactiques : le progrès a-t-il un avenir ? Devons-nous avoir peur du futur ?

L'après-midi, le cycle *Habitabilités de l'anthropocène* (bel intitulé, et bel exercice de prononciation) plongera dans les abysses des relations entre homme et terre : quel futur pour les ressources naturelles ? Quel rapport entretenons-nous avec notre environnement ? Les mots « frontière », « migration » et « technologie » résonneront lors de cet après-midi de réflexion, ouvert par une conférence du philosophe Baptiste Morizot.

## ... SUIVI D'UN VENDREDI INTERROGATEUR

Le jour suivant, la numérisation sera à l'honneur le matin lors du cycle *Déprogrammer/reprogrammer* qui tentera, à travers diverses perspectives, de percer le mystère des enjeux liés à l'essor de la numérisation : économie, savoirs, intelligence. Quel contrôle ? Quelles limites ? Au travers de cette thématique, l'humain (toujours lui !) sera à nouveau décortiqué, dans l'optique de comprendre les nouveaux types de relation instaurés entre individus dans nos sociétés ultra-connectées, où le virtuel prend souvent le pas sur le réel. Pour l'occasion, la HEAD accueillera notamment l'artiste thaïlandais Korakrit Arunanondchai, qui projettera son œuvre *with history in a room filled with people with funny names 4* (2017) ainsi que l'artiste suisse Lauren Huret qui animera une conférence-performance. Cette dernière se concentre principalement, au travers de vidéos, collages et performances, aux rapports entre homme et machine, ainsi qu'aux nouvelles technologies.

Ces deux journées s'achèveront centrées sur le corps humain avec, le vendredi après-midi, *Collective super egos*. Toujours tournés vers le futur (plus ou moins) proche, là où technologie et humanité semblent se lier davantage chaque jour, artistes, professeurs et chercheurs interrogeront le corps multiple, le corps hybride, le corps débridé. Olaf Blanke, professeur et directeur du Center for Neuroprosthetics de l'EPFL, s'exprimera en milieu d'après-midi. La journée se terminera par une discussion entre invité.e.s et public.

Avec *Histoires d'un futur proche*, la HEAD prouve une fois de plus sa capacité à synthétiser et à rassembler des thématiques cruciales et actuelles, mêlant art et réflexion. Alors, prêt.e.s à plonger dans ce bain d'interrogations, de révélations, de créations et de réflexions ? *Let the near future embrace you !*

Les 14 au 15 décembre 2017 à 9h00

HEAD – Genève

Nouveau Campus, Le Cube

5-7, Avenue de Châtelaine

1203 Genève

[www.narrativesnearfuture.ch](http://www.narrativesnearfuture.ch)



Korakrit Arunanondchai,  
*with history in a room filled with people with funny names 4*, 2017.  
Digital video still.  
Courtesy of the artist and C L E A R I N G, New York