

Go Out!



DÉCEMBRE.16 - JANVIER.17

LUNDI 9 JANVIER 2017
20H00 – Victoria Hall

ALONDRA
DE LA PARRA
Direction

PABLO
SÁINZ VILLEGAS
Guitare

Œuvres de
Gershwin, Revueltas,
Rodrigo, Piazzolla,
Ginastera, Romero
et Márquez

ORCHESTRE
DE LA SUISSE
ROMANDE

FRANCIS & MARIE-FRANCE
MINKOFF
FONDATION

CONCERT
DE L'AN
2017

OSR
AMIS

AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

LOCATION : BILLETTERIE DE L'OSR, RUE DES MARAÎCHERS 36, 022 807 00 00, WWW.OSR.CH
PLACES EN VENTE LE SOIR DU CONCERT DANS LA LIMITE DES DISPONIBILITÉS

ON SORT

HEAD MODE

WUNDERKIND DE LA HEAD

Avec sa collection diplôme Master 2016 « An evening glory » présentée lors du dernier défilé de la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) le 18 novembre dernier, Jeremy Gaillard nous a bluffé. On l'avait déjà repéré en 2013, lorsqu'il avait raflé le Prix HEAD Bongénie récompensant la collection la plus prometteuse des Bachelors. Et bien que le jury ait été unanime en récompensant Vanessa Schindler, chez Go Out! on a décidé de miser sur cet étudiant prodige tout droit sorti de cette pépinière de talents qu'est la HEAD.

PAR MINA SIDI ALI

5 raisons pour suivre de très près Jeremy Gaillard.

1. Déjà très abouti en Bachelor, il a perfectionné son travail et affûté une identité affirmée dans ses premières collections. On reconnaît sa patte trois ans après.

2. Entre son Bachelor et son Master, Jeremy a effectué des stages chez des designers de renom, tels Balenciaga, Balmain et Dior.

3. Spectaculaires, ses pièces ne passent jamais inaperçues et restent gravées en mémoire, des semaines après les avoir admirées. De vraies performances artistiques et techniques soulignent l'audace de ce jeune designer de 25 ans.

4. Ses pièces revêtent des éléments féminins à l'image des fourrures pour une collection unisexe.

5. Les vêtements de sa dernière collection relèvent des rites de passage et des communions des années 30 et 40 ainsi que de l'univers cinématographique hollywoodien de la même époque. Comme il le souligne à juste titre: « Si on veut créer du neuf, il faut repenser l'ancien. » Ici, la tenue ne se porte que le temps d'un événement spécial célébrant la notion de l'instant.

www.jeremygaillard.com
www.hesge.ch/head

