

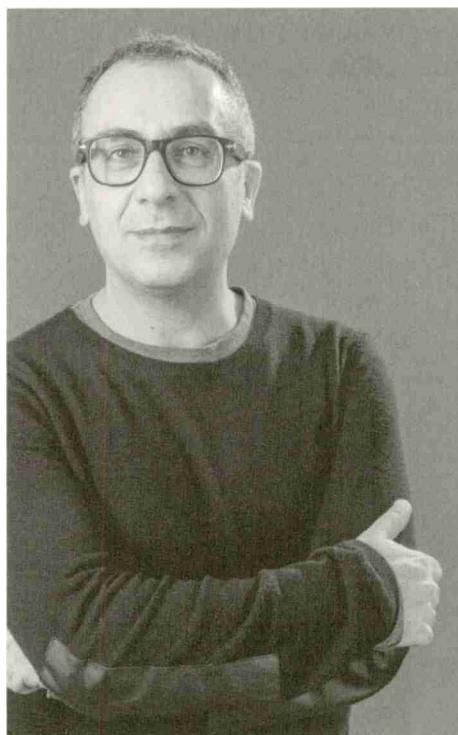
français

Les jours du design

Le design change parce que le monde change. Aujourd’hui, il s’agit moins de concevoir de nouveaux produits et de nouvelles formes que de créer de nouvelles «expériences» et d’inventer des solutions globales. Ce changement structurel place le design au centre de nouvelles approches interdisciplinaires. Il devient l’un des moteurs de la recherche de solutions immatérielles pour un nouvel environnement. Design thinking, change by design ou design process sont autant de nouveaux termes qui lui sont désormais associés.

Les Design Days 2016 s’annoncent comme une magnifique vitrine de cette dynamique en cours. Parce que nos deux grandes écoles de design, l’Ecal et la Head, sont parties prenantes de programmes et de formations instaurant des approches multidisciplinaires et transversales. Parce que, dans notre région, autour de l’Ecal et de l’EPFL, un grand nombre d’institutions, d’écoles, de start-up sont vecteurs de ce changement (*page 76*). Voir l’interview de Luc Bergeron (*page 18*) mais aussi rendez-vous aux Design Days le 29 septembre pour une table ronde qui sera l’occasion de découvrir ces nouvelles dé-marches et expériences. Par ailleurs, un workshop organisé par le Prix Design Suisse le 30 septembre au MassChallenge abordera plus spécifiquement l’approche du design thinking.

Les Design Days se veulent aussi durant quatre jours une vitrine du design dans tous ses aspects. Cette année, toute la famille, ou presque, du design suisse sera présente, des fabricants helvétiques historiques aux grands noms et enseignes prestigieuses, et bien sûr les jeunes labels, les créateurs et éditeurs, tous porteurs d’un design frais et intelligent. Last but not least, les Design Days renouent avec leurs origines en accueillant à nouveau la



mode au sein d’un espace réservé aux jeunes créateurs et stylistes helvétiques (*page 90*). Manifestation culturelle contemporaine ouverte à 360 degrés, les Design Days entendent devenir un espace ouvert aux multiples interprétations que peut véhiculer le mot «design».

Dans ce numéro, découvrez aussi notre toute dernière sélection des «Espaces du design», autre témoignage de la créativité contemporaine, et nos rubriques habituelles.

Maroun Zahar
Rédacteur en chef

français



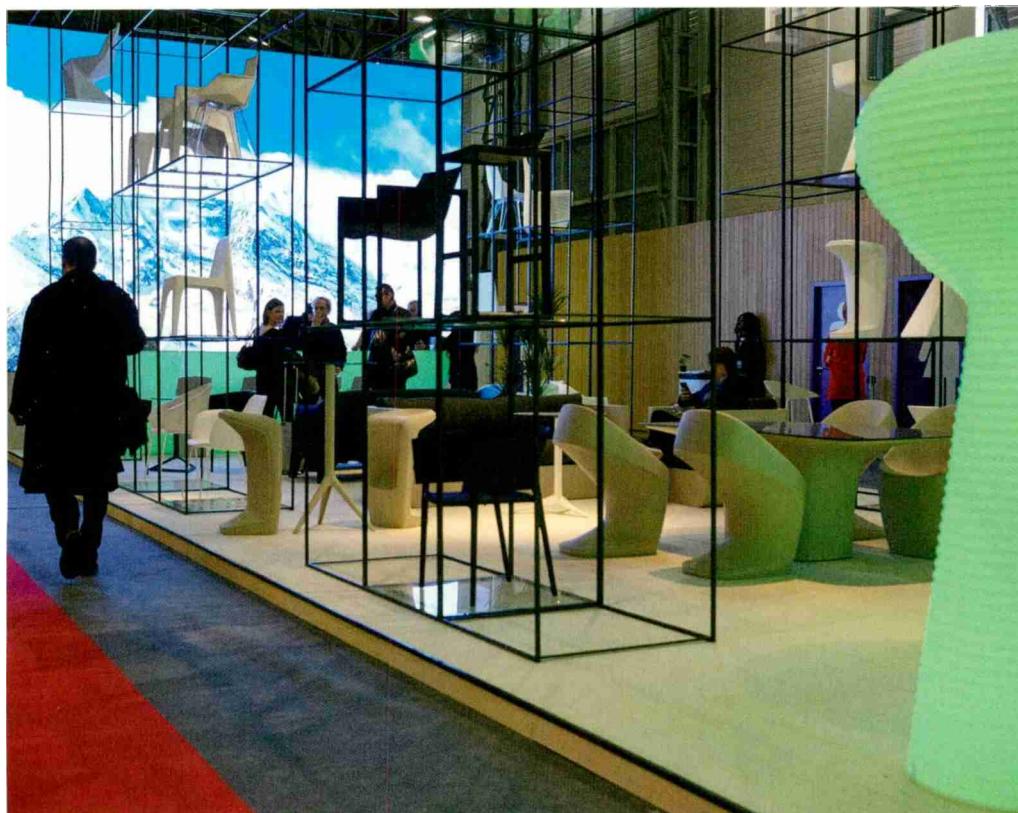
Prix Teo Jakob 2016

Le Prix Teo Jakob récompense chaque année un travail de Bachelor en Architecture d'intérieur de la Haute école d'art et de design (HEAD). La récompense, attribuée selon des critères d'excellence et la capacité de lier design et espace, a été remise cette fois-ci à Fanny Dupanloup pour son projet « A Room's Promenade » envisagé dans le cadre de la réorganisation des chambres du Grand Hôtel Waldhaus. Ce projet offre une expérience nouvelle en proposant à la clientèle de composer son hébergement. Pour ce faire, les fonctions principales – chambre, salle de bain, salon – ont été divisées et deviennent les composantes d'une chaîne qui s'organise tout autour de l'étage. Les portes constituent des éléments clefs qui activent ou non le passage entre chaque espace tout en s'insérant dans le contexte existant. Le jury a salué la cohérence narrative de cette démarche, de sa conception à sa réalisation. D'autre part, il a décerné une mention spéciale au projet « Hunting Lodge » de Robin Rongiard, un restaurant en forme de tente enrobée de peaux de bêtes. Une inspiration archaïque dédiée à la dégustation exclusive de produits de chasse de haute qualité. EMD ■

français

Où va le marché de la déco ?

Espaces Contemporains et le bureau de Maison & Objet en Suisse organisent en partenariat avec la Head-Genève une rencontre entre professionnels pour échanger sur l'évolution du marché de la décoration et du design.



Aperçu de l'exposition Now!
Design à vivre lors du salon
Maison&Objet 2016.

En début d'année 2016, une trentaine de professionnels, architectes, décorateurs, designers, propriétaires de boutiques et agents, se sont rencontrés pour échanger sur les dernières tendances en matière d'habitat, sur les facteurs d'influence et de style dans ces divers domaines. Espaces Contemporains et le bureau de Maison & Objet en Suisse renouvellent cette fructueuse expérience en partenariat avec la HEAD.

Le monde change, de nouveaux acteurs apparaissent sur le marché. Ceux déjà en place cherchent à se réorienter, à inventer un nouveau positionnement pour faire face aux mutations en

cours. La thématique portera donc cette fois-ci plus spécifiquement sur l'évolution du marché en s'interrogeant sur les changements et les perspectives. Quelle est l'influence des facteurs technologiques en lien avec la place occupée aujourd'hui par l'Internet dans l'espace commercial? Comment réagir face à l'émergence de nouvelles valeurs et habitudes de consommation comme la nouvelle frugalité, la société du partage, les innovations disruptives, la création d'objets intelligents orientant les dépenses des ménages vers la technologie? Une liste de questions non exhaustive qui n'occultera pas celles

français

plus terre à terre de la concurrence, de la problématique du franc fort, de l'ouverture des frontières, et celles plus optimistes de la circulation des idées et du dynamisme du marché dans un horizon qui s'élargit toujours plus. EMD ■

Mardi 8 novembre à partir de 9h30, à la HEAD, Genève.
Programme complet et inscriptions à partir du 30 septembre sur espacescontemporains.ch
Réservé aux professionnels de la branche, nombre de places limité.



L'espace ReGeneration, Body House, conçu par François Bernard pour Maison&Objet.

Maison & Objet Paris

Rendez-vous international des professionnels de l'art de vivre, le salon Maison & Objet fédère les professionnels deux fois par an autour de la décoration, du design, du meuble et des accessoires, des arts de la table... Il se décline en trois univers d'inspiration : Maison, Objet et Influences. Les styles cohabitent sur le mode de la transversalité au fil de scénographies originales en proposant une grande diversité en phase avec la variété des attentes des marchés mondiaux. Le salon rassemble en moyenne 85 000 visiteurs et 3200 exposants. Prochain rendez-vous : du 20 au 24 janvier 2017.

Infos sur maison-objet.com