

L'OFFICIEL

SUISSE

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

N° 23 – SEPTEMBRE 2016
CHF 12

J.W. ANDERSON
LE GÉNIAL BRISEUR DE CODES

ÉCOLES DE MODE
LES MEILLEURES, EN SUISSE
ET DANS LE MONDE

ANJA RUBIK
UNE POLONAISE AU TOP

FEMMES D'INFLUENCE
NOTRE LISTE DE CELLES
QUI COMPTENT MAINTENANT!

LA MODE AU POUVOIR

TOUS LES TRENDS QUI
VONT MARQUER L'AUTOMNE.
PARIS, MILAN, LONDRES,
NEW YORK

CHANEL IMAN EN CHANEL
www.lofficiel.ch





ÉCOLES DE MODE

Une carrière dans la mode? Un rêve pour beaucoup:

les designers font aujourd’hui partie des cercles les plus créatifs, les plus inventifs et les plus célèbres du monde. Pour y accéder, le chemin est long. Et pavé à la dure. Panorama des plus cotés des universités, des écoles et des studios de la planète fashion.

Par DÖRTE WELTI

Schweizerische Textilfachschule STF

FONDATION

En 1881, la STF est une coopérative et a été créée par l'industrie même à cause d'une pénurie de compétences.

OÙ: Zurich, Wattwil, St Gall.

ANCIENS ÉLÈVES



Evelyne Pfeffer et Nicole Verbeek

Marc Stone, Evelyn Huber (Lyn Lingerie), Evelyn Pfeffer et Nicole Verbeek (Pamb), Stefan Altdorfer (Banana Republic, New York), Daniel Leupi (membre du comité de direction de Lantal Textiles AG).

PHILOSOPHIE

Environnement créatif et interdisciplinaire, enseignement favorisant la participation, tourné vers la pratique, encourageant le développement des idées et innovations personnelles.

CANDIDATURE

Candidature en ligne avec justificatif de formation (maturité ou formation professionnelle terminée). Éventuellement test d'aptitude des capacités en couture et/ou créatives.

FRAIS DE SCOLARITÉ

Très différents suivant le cursus. Exemple: environ 4 900 francs par semestre pour le programme de formation en emploi de 3,5 ans de Bachelor (BSc) Fashion Design & Technology.

BONS POINTS POUR L'ÉCOLE

Étroite collaboration avec l'industrie textile suisse. Enseignement extrêmement pratique. Coopération avec la University of West London pour certains diplômes.

www.stf.ch



FONDATION

En 2006, de la fusion de l'École supérieure des beaux-arts et de la Haute école d'arts appliqués, toutes les deux âgées de plus de 200 ans.

OÙ: Genève

ANCIENS ÉLÈVES



Quentin Favrié

Serge Ruffieux (directeur artistique Dior 2015-2016), Magdalena Brozda (People Prize H&M 2015), Camille Kunz (Grand Prix Chloé Festival de Hyères 2012), Jenifer Burdet (DYL, prix 2015 ITS), Jailis Sané (actuellement chez

Haute école d'art et de design HEAD



Magdalena Brozda et Pauline Lamy

CANDIDATURE

Remplir et envoyer un questionnaire (délais, voir le site Internet). Sont recherchés des candidats avec une approche pluridisciplinaire.

FRAIS DE SCOLARITÉ

500 francs par semestre (aucune information pour les étrangers), 150 francs de frais d'inscription.

BONS POINTS POUR L'ÉCOLE

Ces dernières années, la HEAD est une des écoles européennes qui a placé le plus de ses étudiants parmi les finalistes des grands concours internationaux: nombreux finalistes à Hyères; grand prix People Prize H&M, etc. Beaucoup d'anciens viennent y enseigner. La HEAD profite de la ville de Genève et de son offre culturelle. Les classes terminales ont la possibilité de présenter leurs collections aux défilés de Mode Suisse, deux fois par an. Participation à des concours internationaux très encouragée.

PHILOSOPHIE

L'approche transversale est l'un des piliers de l'école: photographie, céramique, graphisme, design pour les médias, scénographie ou sérigraphie sont censés enrichir le développement personnel de l'étudiant.

www.hesge.ch