

La HES-SO Genève met au concours pour la Haute école d'art et de design – Genève un poste de :

**Assistant-e-x HES à 25%**  
**Domaine Arts visuels**  
**Bureau d'Interventions publiques (BIP)**

Le Bureau d'Interventions publiques (BIP) s'intéresse à l'art dans l'espace public comme objet particulier. Visible par tous, vivable pour tous, sans limitation territoriale aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, il se définit par des enjeux aussi bien politique que sociologique, économique qu'artistique. Les étudiants-e-x-s bachelor et les étudiant-e-x-s master inscrits au BIP expérimentent l'art dans la ville à travers le développement de projet in-situ liés à des mandats de commande publique à Genève et ailleurs. Cette réflexion par la pratique est complétée par les interventions d'invités externes – artistes, théoriciens, critiques d'art – rompus à l'exercice de l'œuvre en milieu urbain. BIP est placé sous la coresponsabilité de l'artiste et enseignant Christian Robert-Tissot et de l'historien de l'art et enseignant Claude-Hubert Tatot.

**Le/la titulaire de ce poste aura pour mission principale (sous la responsabilité de Christian Robert-Tissot) :**

- Participation à l'enseignement et à l'élaboration des programmes.
- Préparer et suivre les réunions et les sessions de critique et en rédiger les compte-rendu.
- Participer aux discussions, par exemple aux sessions critiques du cours.
- Suivre les projets des étudiants, notamment en infographie et en rédaction de textes.
- Co-gérer l'organisation des projets du programme et des différents mandats
- Coordonner les contacts avec les partenaires internes (de l'école) et avec les partenaires externes.
- Assurer l'archivage numérique/papier.
- Mettre à jour le site web du Laboratoire.
- Participer aux projets éditoriaux.
- Participer aux tâches administratives HEAD – Genève (admissions, etc.).

**Profil / compétences :**

- Diplômé-e-x récent-e-x d'une Haute école d'art ou d'une université en Histoire de l'art, niveau Master ou équivalent.
- Expérience professionnelle de deux ans minimum dans le champ artistique.
- Expérience concrète dans la production artistique et la coordination de projets.
- Bonne connaissance de la scène artistique contemporaine et de l'art dans l'espace public.
- Intérêt pour la recherche théorique et pratique.
- Parfaite maîtrise du français (aptitudes éditoriales et rédactionnelles), bonnes connaissances en allemand et anglais sont un avantage.
- Bonnes connaissances des techniques de réalisation (bois, métal, etc.)
- Bonnes connaissances des outils numériques : logiciels de traitement d'image et de formulation de projet (3D, etc.)
- Flexibilité, disponibilité et autonomie.
- Qualités humaines et esprit d'équipe, bon sens de l'organisation, de la communication et du contact, sens des responsabilités.

**Particularité du poste :**

- Les assistant-e-x-s HES sont engagé-e-x-s pour une durée déterminée en principe d'une année, renouvelable au maximum quatre fois ;
- La classe de fonction pour le poste d'assistant-e-x-s HES est une classe 8 - annuité 0, pour les titulaires d'un titre Bachelor, et une classe 9 - annuités 2, pour les titulaires d'un titre Master ;
- Une grande souplesse des horaires est attendue pour répondre aux besoins ; les vacances doivent en principe être organisées sur la base des vacances académiques ; la HES-SO Genève favorise la poursuite de la formation de l'assistant-e-x ou la réalisation d'un projet contribuant au développement de ses compétences, dans le cadre d'une perspective de relève ou d'accès au marché.

# — HEAD Genève

**Délai de candidature :** 10.06.2022  
**Date(s) d'entretien(s) :** entre le 30 juin et le 8 juillet 2022  
**Entrée en fonction :** 1<sup>er</sup> septembre 2022  
**Lieu de travail :** Route des Franchises 2, 1203 Genève

**La HES-SO Genève / HEAD – Genève adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances et de la diversité.**

Les dossiers de candidature complets (CV, copies des diplômes, certificats de travail, catalogues et/ou publications...), incluant un descriptif du projet de formation ou de recherche personnel, sont à adresser par e-mail à : Katrin Kettenacker, Adjointe scientifique du département Arts visuels [rh.head@hesge.ch](mailto:rh.head@hesge.ch)