

Dans le contexte d'une collaboration entre le Département Arts, Médias et Philosophie de l'Université de Bâle et du Master en Arts Visuels CCC – programme de recherche de la HEAD – Genève, la HES-SO Genève met au concours un poste de

ASSISTANT-E HES DOCTORANT-E (FNS), à 80%
Engagement à durée déterminée de 1an renouvelable
(Durée du Doctorat : 4 ans),

Dans le cadre du projet de recherche intitulé « Décolonisation du socialisme : les enchevêtrements de l'internationalisme. Une étude transdisciplinaire de projets cinématographiques et cybernétiques datant de la Guerre froide en Allemagne de l'Est et présentant un intérêt pour le XXI^e siècle », financée par le Fonds national suisse (FNS) pour la période allant de décembre 2019 à septembre 2023, nous mettons au concours un poste de chercheur/chercheuse doctorant-e à 80%.

Au sens large, ce projet a pour but de proposer une analyse décoloniale de projets datant de la Guerre froide mondiale et ayant fait l'objet de peu de recherches (ou dont les recherches ont été passées sous silence), dans les champs de la cybernétique, de l'internationalisme, des arts et du cinéma, et qui présentent un intérêt pour le XXI^e siècle. Les cas d'études ou projets de référence liés à la République démocratique allemande (RDA) ou à d'autres états socialistes similaires au XX^e siècle seront indispensables. Étant donné sa nature transdisciplinaire, transhistorique et pratique, ce projet s'adresse surtout à des candidat-e-s sensibles aux mouvements anticoloniaux, aux actions antifascistes et aux initiatives solidaires, au cours de la Guerre froide mondiale, en lien avec les débats de l'époque sur la technologie, la science, la philosophie et l'art, ainsi que la signification et les conséquences de ces débats pour nous aujourd'hui. De plus, le poste s'adresse à des candidat-e-s titulaires d'un Master en cultures visuelles, pratiques artistiques contemporaines, théorie de l'art, communications, cinéma, sciences sociales et humaines liées à la création et l'utilisation d'outils numériques (*Creative Digital Humanities*) et/ou des champs similaires.

Le doctorat sera placé sous la supervision du département Arts, médias et philosophie (chaire de la professeure Ute Holl) de l'Université de Bâle (l'université qui remet le diplôme) en collaboration avec le département d'arts visuels HES-SO, option CCC - Critical Curatorial Cybermedia (chaire de la professeure Doreen Mende), de la HEAD – Genève. Le/la chercheur/chercheuse doctorant-e sera intégré dans un milieu de recherche (dans le contexte du projet financé par la FNS qui inclut également un-e collaborateur-trice de projet, lui/elle aussi situé-e à la HEAD – Genève), comprenant le Forum doctorat du CCC au département des Arts visuels, le colloque de doctorat de l'Université de Bâle, ainsi que des chercheurs du musée Van Abbe à Eindhoven et de la Maison des cultures du monde à Berlin, partenaires du projet.

Le/la titulaire de ce poste aura pour mission principale :

- Durant son contrat de quatre ans, le/la chercheur/chercheuse doctorant-e sera formé-e à participer à des conférences internationales dans un environnement académique et artistique, à soumettre des articles dans des revues évaluées par des pairs et à contribuer à des plateformes publiques expérimentales.

Profil/Compétences :

- Artiste/chercheur/chercheuse ou programmateur-trice/théoricien-ne issu-e du champ des pratiques artistiques contemporaines, cultures visuelles, théorie de l'art, communications, cinéma, sciences sociales et humaines liées à la création et l'utilisation d'outils numériques (Creative Digital Humanities) ou tout autre champ similaire ;
- Titulaire d'un Master ou équivalent d'une haute école, académie des arts ou université ;
- Capacité à travailler de façon autonome ; faire preuve d'esprit critique, situé
- Expérience de travail avec des artistes contemporains et/ou au sein d'un établissement artistique ;
- Capacités organisationnelles, engagement et fiabilité, intelligence sociale et compétences transculturelles ;
- Compétences linguistiques : anglais (parlé, lu et écrit) ; allemand (parlé et écrit) ; le français serait un atout.

Particularité du poste :

- Durée du contrat : 1 an renouvelable (sous réserve d'immatriculation au programme doctoral à l'Université de Bâle) de décembre 2019 à novembre 2023
- La classe de fonction pour le poste de chercheur/chercheuse Doctorant-e est une classe 9 - annuités 2, pour les titulaires d'un titre Master ;
- Doctorat délivré par l'Université de Bâle après une soutenance réussie du projet de recherche doctoral

Le dossier de candidature doit inclure un curriculum vitae et lettre de motivation, accompagnés des titres, d'une liste des publications et/ou un portfolio, ainsi que deux lettres de référence.

Le dossier de candidature est à adresser sous forme électronique à rh.head@hesge.ch, doreen.mende@hesge.ch et ute.holl@unibas.ch

Délais de candidature : 25 août 2019

Entretiens : 7 octobre 2019

Entrée en fonction : 1 décembre 2019 sous réserve d'immatriculation au programme doctoral à l'Université de Bâle

Lieu de travail : HEAD – Genève, Avenue de Châtelaine 5

La HES-SO Genève / HEAD – Genève adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances et de la diversité.

Pour toute information supplémentaire, veuillez vous adresser à la professeure Doreen Mende à l'adresse suivante : doreen.mende@hesge.ch.