

La HES-SO Genève recherche pour la HEAD – Genève en collaboration avec l'Université de Bâle un poste de:

**Assistant-e HES Doctorant-e FNS  
En Études urbaines / Arts visuels, à 80%**

Engagement à durée déterminée de 1 an renouvelable (durée du doctorat: 4 ans)

Ce poste de doctorat fait partie du projet de recherche [«Décolonisation du socialisme : les enchevêtrements de l'internationalisme. Une étude transdisciplinaire de projets cinématographiques et cybernétiques datant de la Guerre froide en Allemagne de l'Est et présentant un intérêt pour le XXIe siècle»](#), dirigé par Prof. Dr. Doreen Mende et financé par le Fond National Suisse (FNS).

Objet de la recherche:

Ce projet de recherche étudie les relations entre le socialisme international et la décolonisation à travers le prisme de l'urbanisme. Une attention particulière est portée aux projets datant de la Guerre froide, encore peu exploités, situés au croisement de l'urbanisme, l'architecture, l'art, les médias, le cinéma et la cybernétique. Dans ce contexte, l'analyse critique et transnationale de ces projets historiques vise à contribuer aux débats contemporains en art et en urbanisme portant sur les processus de décolonisation. Le projet interroge la manière dont des expériences datant de l'époque de la Guerre froide dans l'urbanisme et les arts ont stimulé les mouvements anticoloniaux et solidaires, et comment cette intersection historique peut éclairer la pratique urbaine et artistique/curatoriale contemporaine.

Contexte institutionnel :

Basé à la HEAD – Genève et en collaboration avec l'Université de Bâle, le doctorat sera supervisé par le Prof. Dr. Kenny Cupers, responsable au sein des *Urban Studies* de l'Université de Bâle (l'université qui délivrera le doctorat), et la Prof. Dr. Doreen Mende responsable du Master (en arts visuels) CCC de la HEAD – Genève. Le doctorat s'inscrit dans un réseau de recherche international comprenant le Master CCC, ainsi que l'Institut de Recherche en Art et en Design (IRAD) de la HEAD – Genève, le groupe de recherche *Urban Studies* de l'Université de Bâle ainsi que les chercheur-se-s du Van Abbemuseum d'Eindhoven et de la Maison des cultures du monde de Berlin.

**Le/la titulaire de ce poste aura pour mission principale:**

Il s'agit d'un poste de recherche au taux d'activité de 80%, majoritairement consacré à l'élaboration de la thèse (il n'est pas attendu d'effectuer des tâches d'enseignement) et à la gestion administrative du projet. Enfin, une participation à des conférences internationales dans des milieux universitaires et artistiques est requise, tout comme le fait de soumettre des articles à des revues évaluées par des pairs et de contribuer à des plateformes publiques expérimentales.

**Profil/Compétences :**

- Le/La candidat-e-s doit être titulaire d'un Master universitaire en études urbaines, en études des médias, en architecture, en cultures visuelles, ou dans un domaine apparenté.
- De plus, le/la candidat-e doit avoir une capacité manifeste à mener des recherches urbaines, historiques, curatoriales et/ou artistiques.
- D'excellentes compétences linguistiques en anglais et en allemand (la connaissance du français est un atout) sont exigées pour le poste.
- La compétence transculturelle et l'aptitude à travailler de façon indépendante sont des atouts souhaitables pour le poste.

# – HEAD Genève

- L'approche transdisciplinaire du projet privilégie les candidat·e·s capables démontrant un intérêt pour les pratiques curatoriales et artistiques tout comme la capacité d'appréhender des mouvements anticoloniaux et antifascistes.

## Particularité du poste :

- La classe de fonction pour le poste d'assistant·e HES est une classe classe 9 - annuités 2, pour les titulaires d'un titre Master.
- Nous proposons un contrat annuel renouvelable pour un total de 4 ans (sous réserve de la poursuite des études doctorales à l'Université de Bâle.
- Au vue des missions exercées, il est impératif que le-la titulaire du poste habite à Genève ou à proximité.
- Lors de la sélection, les candidat·e·s devront remplir les conditions d'admission [au doctorat à la Faculté des Sciences Humaines de l'Université de Bâle.](#)

**Délai de candidature :** 22.05.2020

**Entrée en fonction :** 01.09.2020

**Lieu de travail :** Avenue de Châtelaine 5, 1203 Genève

**La HES-SO Genève, La HEAD – Genève et l'Université de Bâle adoptent une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances et de la diversité.**

## Votre dossier de postulation à ce poste comprendra:

- Un aperçu de la recherche doctorale proposée (maximum de quatre pages, bibliographie incluse);
- Une lettre de motivation (une page);
- Un curriculum vitae (maximum deux pages);
- Un portfolio de travaux de recherche, de pratiques curatoriales ou artistiques;
- Une copie électronique de votre mémoire de Master; ou un autre exemple de publication (article ou conférence);
- Le nom et les coordonnées de deux personnes de référence.

Les dossiers complets (regroupées en un seul document PDF dans l'ordre indiqué ci-dessus) doivent être envoyés sous forme électronique à [rh.head@hesge.ch](mailto:rh.head@hesge.ch). Les entretiens auront lieu en ligne.

Pour plus de renseignements, merci de contacter [ccc.head@hesge.ch](mailto:ccc.head@hesge.ch)