La HES-SO Genève met au concours pour la Haute école d'art et de design – Genève un poste de :

Chargé-e-x de cours HES Atelier - Écriture

Très engagée dans la vie culturelle de la cité, la HEAD – Genève est l'une des plus grandes écoles suisses d'art et de design et rayonne dans un large réseau international. Le Département Arts visuels de la Head – Genève a pour but de former à l'art du temps présent – un art envisagé dans son champ élargi, ouvert aux multiples pratiques culturelles qui le nourrissent. Il propose une formation Bachelor de trois années composée de 5 options. Le cursus se prolonge par trois Master axés sur le développement d'une pratique d'auteur-e, chercheu-se-r-x et /ou curateur-trice : WORK.MASTER; TRANS et CCC.

L'atelier- écriture s'inscrit en premier lieu dans le cadre des enseignements spécialisés proposés en Bachelor, enseignements pointus, proposés par des artistes et permettant aux étudiant-e-x-s d'élaborer et d'enrichir le spectre de leurs pratiques personnelles, mais constitue un véritable lieu de ressource et d'expertise concernant les questions de l'écriture pour tou-te-x-s les étudiant-e-x-s du département Arts visuels.

Taux d'activité : 35%

Éléments principaux de la mission :

- Enseignement dans le cadre de l'Atelier - écriture, ouvert à l'ensemble des étudiant-e-x-s de la filière Arts visuels, et, de façon optionnelle, aux étudiants des filières Design et de la filière Cinéma
- Animation, encadrement et évaluation de travaux personnels d'écriture menés par les étudiant-e-x-s
- Apports méthodologiques et outils critiques aidant à la progressive définition d'une écriture propre, en lien direct avec les pratiques artistiques et de conception
- Apports théoriques (histoire et critique littéraire, approches narratologiques, analyse de textes) en fonction des projets développés
- Soutien à la rédaction des travaux de diplôme centrés sur l'écriture fictionnelle
- Gestion générale et enseignement de l'atelier – Ecriture
- Participation aux sessions critiques, jurys, évaluations
- Participation à des projets de recherche
- Conception et préparation de projets artistiques et culturels (cycles de conférences, colloques, expositions, publications)
- Participer activement au développement des cursus et programmes d'étude ainsi qu'à la gestion des ressources et de l'équipement
- Tâches de gestion et d'organisation liées au domaine d'enseignement (programmes, plannings, etc.).

Profil :

- Diplôme de niveau tertiaire (Master ou équivalent souhaité)
- Expérience avérée d'au moins cinq ans. La poursuite d'une activité professionnelle est obligatoire.

— HEAD Genève

- Être un-e-x écrivain-e-x développant une pratique d'écriture dans une veine contemporaine poétique
- Avoir publié en tant qu'auteur-e-x, participé à des colloques, conférences, expositions
- Avoir une expérience et une expertise dans le cadre de projets d'écriture numérique et multimédia
- Faire preuve d'une bonne capacité à travailler en équipe ainsi que dans un environnement en pleine mutation
- Faire preuve d'un intérêt pour les projets collectifs en interaction avec des artistes

Délai de candidature : 03.07.2022

Entrée en fonction : 01.09.2022

HEAD – Genève / HES-SO adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances

Les dossiers de candidature complets (lettre de motivation, CV, copie des titres, liste des publications/exemples de travaux personnels) sont à adresser sous forme électronique à :

rh.head@hesge.ch

A l'attention de Jean-Pierre Greff, Directeur