

**MARIE LOSIER** ///////////////  
Cinéaste / Artiste Plasticienne //  
[www.marielosier.com](http://www.marielosier.com) ///////////////  
[marie.panicabord@gmail.com](mailto:marie.panicabord@gmail.com) /  
06 95 55 39 09 ///////////////

Marie Losier (née en France, 1972) est une réalisatrice et curatrice qui a travaillé à New York pendant 20 ans et dont les films et vidéos sont projetés régulièrement dans des musées, galeries, biennales et festivals. Elle a étudié la littérature à l'Université de Nanterre (DEA, Diplôme d'Études Approfondies en littérature et poésie américaine) et fait les Beaux Arts à New York (MFA/Hunter College) avant de réaliser de nombreux portraits avant-gardistes, intimes, poétiques et ludiques de cinéastes, de musiciens et d'artistes tels que Alan Vega, les frères Kuchar, Guy Maddin, Richard Foreman, Tony Conrad et April March.

Ses films sont souvent présentés dans de prestigieux festivals (Cannes, Berlin, Rotterdam, IDFA, Tribeca / New York, CPH:DOX, Bafici / Argentine, Cinéma du Réel, Torino, etc.). Mais aussi dans des musées tels que la Tate Modern (Londres), le MoMA (NYC), le Centre Pompidou, ou encore la Cinémathèque Française (Paris) et le Whitney Museum (NYC).

Son premier long-métrage *The Ballad of Genesis and Lady Jaye* dresse avec délicatesse le portrait de Genesis Breyer P-Orridge (des groupes Throbbing Gristle and Psychic TV) et de sa compagne Lady Jaye. La première du film a eu lieu au Festival International du film de Berlin / La Berlinale en février 2011, remportant le Teddy award et le prix Caligari. Elle a également remporté le Grand prix à Indielisboa, le prix Louis Marcorelles et le prix des bibliothèques (Cinéma du Réel); le film est sorti en salle en France, au Canada, au Mexique, aux États Unis et en Allemagne.

En 2013/14, Marie a obtenu le prestigieux DAAD Residency Award à Berlin et Guggenheim Award pour travailler sur son nouveau long métrage *Cassandra the Exotico!*, un portrait du célèbre catcheur mexicain, Saul Almandariz. Elle rentre vivre en Europe où elle termine le film qui sera projeté en première mondiale au festival de Cannes (ACID) en mai 2018. Il est sorti en salle en France en décembre 2018 et en juillet 2019 aux États Unis (avec une première au Metrograph NYC).

Dernièrement, le MoMA a présenté l'ensemble de son travail filmique lors d'une rétrospective en novembre 2018 et a fait l'acquisition de ses films dans sa collection permanente. Marie Losier a également eu une exposition personnelle à la galerie d'art contemporain du BBB à Toulouse lors du festival du printemps de septembre 2018. En Mai et Juin 2019, elle a collaboré avec Pauline Curnier Jardin pour une exposition à la Fondation Ricard, *Parties sans éteindre la lumière*.

Elle vient de terminer un nouveau film, un moyen métrage multiformes, entre film, installation et performance, sur le compositeur et musicien allemand Felix Kubin (*Felix in Wonderland!*, première au festival de Locarno). En 2019, Marie Losier a eu deux rétrospective de ses films, la première pour le Festival d'Automne au Jeu de Paume ([www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org)) et la seconde pour la Cinémathèque d'Athènes; ainsi qu'une exposition à la Galerie Cinéma à Paris en octobre, en collaboration avec Yann Gonzalez, Bertrand Mandico et Caroline Deruas.

En Janvier 2020, une exposition lui a été consacrée à la galerie Anne Barrault (qui la représente) à Paris ([www.galerieannebarrault.com](http://www.galerieannebarrault.com)).

Depuis quatre ans, elle est également responsable des élèves de première année Cinéma à la HEAD (Haute École d'Art et de Design de Genève, Suisse, [www.hesge.ch/head/en/school/about](http://www.hesge.ch/head/en/school/about)).

## //// PROJETS À VENIR //////////////////////////////////////

### Films en cours

- *SUGAR BOMB*, comédie musicale, fiction produite par Tamara Films et Kidam Production (en développement)
- *Behind the Mask*, docu fiction sur le groupe américain The Residents, produit par Barberrousse
- *Peaches goes Bananas*, documentaire sur la chanteuse et performeuse Peaches, produit par Marie Losier et Tamara films

### Expositions

- FIAC, Paris, exposition avec Topor et Guillaume Pinard, Galerie Anne Barrault, octobre 2021
- École Supérieure d'Art Pays Basque, Biarritz, artiste invitée (de septembre 2021 à février 2022)
- Galerie Solar, Villa Do Conde, Portugal, exposition solo, juillet 2022
- 28<sup>th</sup> Curta, Villa Do Conde, Portugal, carte blanche, juillet 2022
- Film Gallery, Paris, exposition solo, novembre 2022
- Tranpalette, Bourges, exposition solo, avril 2023
- Galerie, Cambodge, exposition solo, décembre 2023

### Sorties

- DVD «Marie Losier : *The Ballad of Genesis and Lady Jaye + Felix in Wonderland!*», éditions RE:VOIR
- *Pleased to Meet You : Marie Losier*, monographie, Semiose éditions, 2021  
disponible ici : [https://galerieannebarrault.com/produit/marie-losier\\_pleased-to-meet-you](https://galerieannebarrault.com/produit/marie-losier_pleased-to-meet-you)  
et à la Fnac : <https://livre.fnac.com/a15635438/Nicole-Brenez-Pleased-to-meet-you-Marie-Losier>

## //// FILMOGRAPHIE //////////////////////////////////////

**Taxidermisez-moi** (2021), 16mm, 10 min, film, couleur, sonore, commande du Musée de la Chasse et de la Nature (première du film au FID Marseille en juillet 2021 et inauguration au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, le 03 septembre 2021)

**Un Bateau qui passe** -video clip- (2020), 16mm, 4 min, film, couleur, musique de Barbara Carlotti, produit par Moog et Tamara Films, avec Barbara Carlotti

**Electric Storm, 100 Years of Theremine** -video clip- (2020), 16mm, 6 min, film, couleur, musique de Dorit Chrysler, produit par Moog et Tamara Films, avec Dorit Chrysler

**Download Yourself** -video clip- (2020), 16mm, 5 min, film, couleur, composé et interprété par Felix Kubin, avec Felix Kubin, Sophie Cavoulacos, Tony Torn, Juliana & M.J Francis Kelly, Oleg et Dima Dubson, Guy Greenberg, Dorit & Eik Chrysler, Marianne Shaneen, Victoria Keddie, M.V Carbon, Bradley Eros, Sam, Angie & Anna Diiorio, Margarita Jimeno, Joel Schlemowitz, Rachael & Gabriel Guma Rene Abernathy, Amelie Garin Davet, Steve Dalachinsky

**Whitch is witch?** (2020), 16mm, 6 min, film, couleur, avec Felix Kubin, Joana Preiss, Claire Doyon et Elina Lowenhson

**Felix in Wonderland!** (2019), 16mm, 52 min, film, couleur et N&B, sonore, musique de Felix Kubin, avec Felix Kubin

**Cassandro, The Exotico!** (2018), 16mm, 73 min, film, couleur, sonore, avec Cassandro alias Saul Almandariz

**Images of a Work #22 : Infinite Now** (2017), vidéo, couleur, sonore, 20 min, commande de l'IRCAM et du Cinéma Du Réel, film sur Chaya Czernowin, compositeur et professeur de musique à Harvard University

**L'Oiseau de la Nuit** (2015), 16mm, 20 min, couleur, avec Deborah Kristal, Joao Pedro Rodriguez, Joao Rui Guerra DaMata... Film Omnibus, *HERE LISBON*, produit par Indielisboa avec Denis Cote, Gabriel Abrantes et Dominga Sotomaya

**L'échappée Vive** (2015), vidéo, 24 min, couleur, co-réalisation avec Catherine Libert, avec Noël Dola, Ben Vaultier...

**Peaches and Jesper are on a boat, who stays afloat?** (2014), vidéo, couleur, 5 min avec Peaches et Jesper Just / Venice Biennial

**Bim, Bam, Boom, Las Luchas Morenas!** (2014), 16mm, couleur, 13 min, avec The Moreno Sisters

**Alan Vega, Just a Million Dreams** (2013), 16mm, couleur, 13 min, avec Alan Vega, Liz Lamere et Dante Vega

**The Ballad of Genesis and Lady Jaye** (2011), 16mm, couleur, sonore, 72 min, avec Genesis P-Orridge, Lady Jaye, Psychic TV...

**Buyn, Objet Trouvé** (2012), 16mm, couleur, 6min, avec Byun Chong et Kiya Chong

**Cet Air Là** (2010), 16 mm, N&B, 3 min, avec April March and Julien Gasc

**Slap the Gondola!** (2010), 16 mm, 15min, musique April March, avec April March, Tony Conrad et Genesis P-Orridge

**Papal Broken Dance** (2009), super 8 & 16 mm, 6 min, musique PTV3, avec Genesis P-Orridge

**Tony Conrad, Dreaminimalist** (2008), 16mm, sonore, 27 min, avec Tony Conrad

**Snow Beard** (2008), 16 mm, sonore, 3 min, avec Mike Kuchar

**Manuelle Labor** (2007), 16 mm, super 8, sonore, 10 min, collaboration avec Guy Maddin

**Flying Saucy!** (2006), 16 mm, couleur, sonore, 9 min

**The Ontological Cowboy** (2005), 16 mm, couleur, sonore, 15min, avec Richard Foreman

**Eat Your Makeup!** (2005), 16 mm, couleur, sonore, 6 min, avec George Kuchar

**Electrocute Your Stars** (2004), 16 mm, couleur, sonore, 10 min, avec George Kuchar

**Bird, Bath, and Beyond** (2003), 16 mm, couleur, sonore, 13 min, avec Mike Kuchar

**Lunch Break on the Xerox Machine** (2003), 16 mm, N&B, muet, 3 min

**The Passion of Joan Arc** (2002), vidéo, couleur, sonore, 9 min

**Broken Blossoms** (2002), vidéo, couleur, sonore, 10 min

**Loula Meets Charlie** (2002), performance vidéo au Ontological Theater, 7 min

**The Touch Retouched** (2002), vidéo, couleur, sonore, 6 min

**FELIX IN WONDERLAND! (2019)**

16mm, film, couleur et N&B, sonore, 52 min

Produit par Ecce films et Bandits Mages (France)

Avec Felix Kubin

Distribué par ECCE FILMS

Dossier de presse : <http://eccefilms.fr/Felix-in-Wonderland>

**Première:**

Locarno Film Festival (Suisse, août 2019)

**Sélections festivals :**

- Locarno International Film Festival - Hors Compétition (Suisse, août 2019)
- Nouveau Cinéma, Compétition (Montréal, octobre 2019)
- Doc Lisboa, Heartbeat section (Lisbonne, Portugal, octobre 2019)
- Indie Cork, International feature and documentary section (Irlande, octobre 2019)
- Lausanne Underground Film & Music Festival (Suisse, octobre 2019)
- Jeu de Paume (Paris, France, novembre 2019)
- Gijon IFF, Llendes section (Espagne, novembre 2019)
- Mar del Plata, IFF, Panorama (Argentine, novembre 2019)
- Filmmaker Film Festival Milan, Compétition (Italie, novembre 2019)
- Kino Pavasaris (Vilnius, Lituanie, février 2020)
- Doc Fortnight, MoMA (New York USA, février 2020)
- Silent Green, Forum Expanded (Berlin, Allemagne, février 2020)
- CPH:DOX, Sound & Vision section (Copenhague, Danemark, mars 2020)
- Brive Film festival (France, septembre 2020)

... liste complète des festivals sur :

<https://marie-losier.squarespace.com/new-gallery-3/2018/3/12/1oihqic7bb62k6i8hhjym6rqquh2ve-sj6th>

**Prix**

Filmmakers Best Film Award, Film Festival Milan, Prix de la meilleure réalisation (Italie)

Doc of the Bay film festival de San Sebastien, Prix Filmmaker's Best Film (Espagne)

FAME Film Festival - Gaité Lyrique, Prix des étudiants (Paris, France)

Torino Underground Cinefest, Prix de la meilleure réalisation (Italie)

## **CASSANDRO, THE EXOTICO! (2018)**

16mm, couleur, sonore, 73 min

Produit par Tamara Films et Antoine Barraud (France)

Avec Cassandra alias Saul Almandariz

Distribué par URBAN FILMS

Dossier de presse : [www.urbandistribution.fr/films/cassandra-the-exotico](http://www.urbandistribution.fr/films/cassandra-the-exotico)

### **Première :**

Festival de Cannes (France, mai 2018)

### **Sorties:**

France (5 décembre 2018)

USA (Film Mouvement, juillet 2019)

### **Prix**

Cine Migrante - Grand prix du jury international (Buenos Aires, Argentine, 2019)

Best of Doc - Cinéma Beau Regard (Paris, France, 2019)

Viva Mexico - Prix du public (Paris, France, 2018)

In and Out Film Festival de Nice - Prix du jury (France, 2018)

Gijón International Film Festival - Prix de la meilleure réalisation (Espagne, 2018)

### **Presse**

«Miracle cinématographique» *Mediapart*

«Une cinéaste précieuse» *Les Cahiers du cinéma*

«Courez le voir» *France inter*

«Flamboyant» *Libération*

«Un portrait politique et burlesque» *Le Monde*

### **Sélection festivals**

- Première au CANNES FILM FESTIVAL / ACID (France, mai 2018)
- Lussas, festival du documentaire, section SCAM (France, août 2018)
- Scanorama European Film Forum (Lituanie, sept. 2018)
- Telluride Film Festival (USA, sept. 2018)
- Helsinki Film Festival (Autriche, sept. 2018)
- Hambourg Film Festival (Allemagne, sept. 2018)
- Biarritz Film Festival (France, sept. 2018)
- Bogota IFF (Colombie, oct. 2018)
- FNC Montreal (France, oct. 2018)
- Roche sur Yons (France, oct. 2018)
- Torino Film Festival (Turin, Italie, oct. 2018)
- MoMA/Museum of Modern Art in New York City (USA, nov. 2018)
- Mar del Plata IFF (Mexique, nov.2018)
- Filmar en America Latina (Suisse, nov. 2018)
- IDFA Film Festival (Amsterdam, nov. 2018)
- Punto de vista (Espagne, mars 2019)
- Indielisboa (Lisbonne, Portugal, avril 2019)
- Athens Avant-Garde FF - Greek Film Archive (Grèce, avril 2019)
- Morelia Film Festival (Mexique, oct. 2019)
- Viennale Film Festival (Autriche, oct. 2019)
- Gijon Film Festival (Espagne, oct. 2019)
- Hors Piste Beaubourg (Paris, nov. 2019)
- Hiroshima Film Festival (Japon, nov. 2019)

## **THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE (2011)**

16mm, couleur, sonore, 72 min

avec Genesis P-Orridge, Lady Jaye, Psychic TV...

Distribué par EPICENTRE FILMS (France), KINO ARSENAL (Allemagne), ADOPT FILMS (NYC-USA)

Dossier de presse : [www.epicentrefilms.com/The-ballad-of-Genesis-and-Lady-Jaye-Marie](http://www.epicentrefilms.com/The-ballad-of-Genesis-and-Lady-Jaye-Marie)

### **Sortie Salle**

France (Épicentre Films, 2011), Allemagne (Arsenal, 2011), Mexique (Cinetemateca de Mexico, 2012), États-Unis (Adopt Films, 2012), Canada (Films We Like, 2011), Tunisie (Cinémathèque de Tunis, 2018)

### **Prix**

Grand Prix, Indielisboa Film Festival (Portugal)

Teddy Award (Berlin Film Festival, Forum)

Caligari Award (Berlin Film Festival, Forum)

Prix Louis Marcorelles et Prix des Bibliothèques (Cinéma du Réel, France)

Audience Award, BAFICI - Buenos Aires Film Festival (Argentine)

Artistic Achievement Award, Outfest Film Festival (Los Angeles, États-Unis)

Sanfic Special Mention, Compétition Internationale (Chili)

Audience Award, Mention spéciale, Festival du Nouveau Cinéma (Québec, Canada)

### **Presse**

«Un magnifique portrait de l'artiste transgenre Genesis P-Orridge» *Libération*

«Étourdissant, impressionnant [...] Une performance en soi» *Télérama*

«Un très beau film, sauvage et bouleversant, sur la réinvention de soi et la liberté d'être soi-même» *Les Inrocks*

«Un mélange émouvant entre fantaisie et onirisme [...] Une love story transgenre ou l'amour fait muter les corps» *Cahiers du Cinéma*

«Une performance amoureuse et fusionnelle [...] L'histoire, triste et belle, d'un garçon qui voulait ressembler à personne, et qui a fini par vouloir, passionnément, ressembler à quelqu'un» *Chronic'art*

«Le film de Losier capture les paradoxes poignants, les extases et les fardeaux de la transformation de la vie en art» *The New Yorker*

### **Sélection festivals**

- Berlin International Film Festival, Forum : 1<sup>re</sup> mondiale de *The Ballad of Genesis and Lady Jaye* (Allemagne)
- FID Marseille, Festival International du film (France)
- Centre Georges Pompidou, Hors-Pistes (France) : Marie Losier, April March, Julien Gasc
- SXSW, South by South West (Austin, USA)
- Ann Arbor Film Festival (Ann Arbor, USA)
- Cinema du Réel, Première Française (Paris, France)
- Istanbul Film Festival (Istanbul, Turquie)
- BAFICI Film Festival (Buenos Aires, Argentine)
- Tribeca film Festival, NY Film Premiere (New-York, USA)
- Image Forum Festival (Tokyo, Japon)
- San Francisco International Film Festival (San Francisco, USA)
- Jeonju International Film Festival (Seoul, Corée du Sud)
- Hot Docs (Toronto, Canada)
- Indie Lisboa Festival (Lisbonne, Portugal)
- Sheffield Doc/Fest (Sheffield, Grande-Bretagne)
- Edinburgh International Film Festival, Black Box (Édimbourg, Écosse)
- Era New Horizon International Film Festival (Wroclaw, Pologne)
- Melbourne Film Festival (Australie)
- Athens International Film Festival (Grèce)
- Helsinki Film Festival (Finlande)
- Vancouver International Film Festival (Canada)
- Festival du Nouveau Cinéma, Montréal, 40<sup>e</sup> Anniversaire du Festival (Canada)
- CPH:DOX Film Festival (Copenhague, Danemark)
- Oslo International Film Festival (Oslo, Norvège)
- Torino International Film Festival (Turin, Italie)

## //// COURTS ET MOYENS MÉTRAGES //////////////////////////////////////

Voir les détails et sélections en festival sur [www.marielosier.com](http://www.marielosier.com)

## //// RÉTROSPECTIVES //////////////////////////////////////

- 2021** Tënk, «Fragments d'une œuvre» consacré à Marie Losier, programmé par Claire Simon  
<https://www.tenk.fr/c/fragments-dune-oeuvre>  
Cinémathèque de Bruxelles, CINEMATEK (Belgique)
- 2019** Cinémathèque d'Athènes, rétrospective des films de Marie Losier (Grèce)  
Jeu de Paume, rétrospective, focus Marie Losier, Festival d'Automne 2019 (Paris, France)
- 2018** MoMA, Museum of Modern Art, New York City, rétrospective des films de Marie Losier (USA)  
Sputnik, Genève, rétrospective des films de Marie Losier (Suisse)
- 2017** Pink Life QueerFest d'Ankara, solo show, films et masterclass (Turquie)  
Milan Filmmaker Festival, focus sur les films de Marie Losier, projections, conférences (Italie)
- 2016** Museum of Modern Art à Minsk, rétrospective films/vidéos et exposition (Biélorussie)  
Milano Film Festival and Filmmaker (Italy)
- 2015** Triennale Vendôme, DRAC (France)  
St Petersburg Film Festival (Russie)
- 2014** Moscow BEAT Film & Music Festival (Moscou, Russie)  
Winnipeg Cinematek (Canada)  
LUFF Lausanne Film Festival (Suisse)  
San Sebastian (Espagne)
- 2013** DAAD Screening, Arsenal Kino Berlin (Allemagne)  
BAFICI Film Festival (Buenos Aires, Argentine)  
Festival du Nouveau Cinéma FNC (Montreal, Canada)  
Pera Museum (Istanbul, Turquie)

## //// EXPOSITIONS ET PERFORMANCES //////////////////////////////////////

### 2022

- 28<sup>th</sup> Curta, Villa Do Conde, carte blanche, (Portugal, juillet 2022)
- École Supérieure d'Art Pays Basque, artiste invitée (Biarritz, FR, de septembre 2021 à février 2022)

### 2021

- Santarcangelo Festival 2021, performance filmée *Smile and Shoot*, avec les habitants de Santarcangelo et les artistes invités pour le 50<sup>e</sup> anniversaire du festival (Italie, juillet 2020)
- Festival ICE de Saint Jean Du Doigt, projections et présentation débat (France, août 2021)
- Art-o-rama, salon international d'art contemporain, *L'homme Bolex*, monotype (Marseille, FR, août 2021)
- Musée de la Chasse et de la Nature, inauguration du film *Taxidermisez-moi* et performance (Paris, 3 sept. 2021)
- Film and dance festival, Le grand Action Cinéma, projection de *Felix in wonderland* et performance danse (Paris, 11 septembre 2021)
- FIAC, exposition avec Topor et Guillaume Pinard, Galerie Anne Barrault (Paris, octobre 2021)
- MAMCO Museum, rétrospective Tony Conrad, projection et discussions (Genève, Suisse, octobre 2021)
- Film Gallery, exposition (Paris, novembre - décembre 2021)

### 2020

- Galerie Anne Barrault, exposition personnelle, installation, dessins, peinture (Paris, FR, janv. 2020)
- Exposition en ligne pour Constance Dejong, pièce sonore de Marie Losier (juin 2020)  
[www.leubsdorfgallery.org/constance-dejong-digital-constellations](http://www.leubsdorfgallery.org/constance-dejong-digital-constellations)
- Galerie Anne Barrault, exposition collective *Be my guest*, installation, dessins, peinture (Paris, FR, juin 2020) [www.galerieannebarrault.com](http://www.galerieannebarrault.com)
- Institut pour la photographie, exposition collective *Mascarades et carnivals*, installation, toile peinte et projection de *L'Oiseau de la Nuit* (Lille, FR, septembre 2020)

### 2018 / 2019

- Galerie du cinéma, *La société du spectral*, exposition collective avec Caroline Deruas, Bertrand Mandico, Yann Gonzales et Marie Losier (Paris, FR, oct. - nov. 2019)
- Frac Occitanie, *D'une rive à l'autre*, installation, film *Elina et les paillettes*, aquarium, commissariat : les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse (Ayguevives, FR, juillet - octobre 2019)
- Jeu de Paume, Focus Festival d'automne 2019 (France, novembre 2019)
- La Passerelle, *Ce sont les îles qui se déplacent*, installation, film *L'Oiseau de la nuit*, commissariat : Alessandra Prandin (Brest, FR, juin - août 2019)
- Fondation Ricard, exposition en collaboration avec Pauline Curnier Jardin, vidéo, installation et performance (Paris, France, mai 2019)
- MoMA, performance *Modern Monday* (NYC, USA, novembre 2018)
- MoMA PS1, performance et concert avec Felix Kubin (NYC, USA, novembre 2018)
- Fondation Cartier, Soirée Nomade, performance et projection de *Cassandra The Exotico!* (Paris, FR, 2018)
- Biennale du Printemps de Septembre : exposition de dessins, photos et films de Marie Losier (Paris, France, sept 2018)

### 2016 / 2017

- Printemps de septembre, exposition de dessins : *Portraits Monotypes de Marie Losier : la face cachée de la réalisatrice* (Toulouse, France, nov. 2017)
- Centre national des arts modernes de la République du Bélarus, *Hello Happiness*, Solo Show, dessins, photos, films, installations - ancien Musée d'art moderne (Biélorussie, 2016)
- Festival (TJCC), théâtre de Gennevilliers, *La Parole du Hibou*, vidéo et performance, programmation de Joris Lacoste (France, 2016)

### 2015

- Villa Arson-L'ECLAT, résidence et commission film, Galerie Carrée, *L'Échappée Vive* (Nice)
- BUREAU, Galerie NYC: group show / *looping films!* (USA)
- MAC VAL, projection, exposition collective *Chercher le Garçon* (France)



- Triennale de Vendôme, *L'art de s'égarer ou l'image du bonheur*. Installation Cinéma Apollo, décors, costumes et performance sur une proposition de Marie Losier et La Galerie du Cartable (Vendôme, France)
- Festival (TJCC), Théâtre de Gennevilliers. Vidéo et performance. Programmation Joris Lacoste, proposition de Simon Fravega (Gennevilliers, France)
- Festival Rencontres Internationales, Transpalette - Centre d'Art Contemporain. Performance avec Felix Kubin, Bandits-Mages (Bourges, France)
- S<sup>t</sup> Petersburg Contemporary Art Museum, Installation Film & Vidéo (Russie)
- Kunstverein in Hamburg, *A Paradise Built in Hell*, installation Scopitone et films (Allemagne)

## 2014

- Les Soirées Nomades, Fondation Cartier. *Cassandra El Exotico!* : mise en scène, performance, film installation... avec Cassandra, Barbara Carlotti, Simon Fravega, Louise de Ville... (Paris)
- Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Biopic, avec Jonathan Caouette et Bertrand Burgalat (Paris)

## 2013

- Les Soirées Nomades, Fondation Cartier. *Marie Déménage!* Mise en scène et performance, installation, avec Joana Preiss, Peaches, Pauline Curnier Jardin, Simon Fravega, Jonathan Caouette...
- Galerie Préface : *Célébration*, proposition de Simon Fravega

## //// BOURSES, PRIX ET RÉSIDENCES //////////////////////////////////////

- Acquisition de dessins, peintures et installation vidéos en France, Collection du CNAP, Centre national des arts plastiques (2020)
- Collection du Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, FMAC (2020)
- Résidence d'un an au Laboratoire de la Création - Paris, France (2020)
- Villa Belleville, résidence aux ateliers - Paris, France (automne 2019)
- CNC, Court Métrage pour le film *Felix Kubin, Atomium Vertigo*, soutien pour la réalisation en production avec Ecce Films (2018)
- FNAGP/Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques pour *Felix Kubin, The Man With The German Haircut* (2017)
- Les ateliers Claus/Dublab - Bruxelles, Belgique (2017)
- Résidence Espace en Cours - Paris, France (2016-2017)
- Brouillon d'un rêve Audiovisuel (pour *Cassandra, The Exotico!*) - France (2015)
- CNAP, Centre National des Arts Plastiques - Paris, France (2015)
- CNC, aide à l'écriture et au développement de l'innovation audiovisuelle du documentaire (2014-2015)
- Moulin d'Andé / Résidence d'écriture - France (2014-2015)
- Résidence Bandits-Mages, Bourges (Nov. 2015)
- Villa Arson - France (2014-2015)
- Jerome Foundation - USA (2014-2015)
- Cité des Arts de la ville de Paris, résidence - France (2014-2016)
- D.A.A.D, Résidence d'Artistes - Berlin (2013-2014)
- Guggenheim Artist Fellowship - New York (2013)
- Wexner Arts Center, Filmmaker Award - USA (2012)
- New York Foundation for the Arts Fellowship/USA (2012)
- Jérôme Foundation - USA (2010)
- NYSCA, New York State Council for the Arts Production Grant (en 2008, 2006 et 2004)
- CNAP, Centre National des Arts Plastiques - Paris-France (2008)
- Sarah Jacobson Grant - USA (2008)
- Whitney Biennial 2006 - USA (2006)
- Experimental Television Center LTD (2006)
- Jerome Foundation, Jerome Hill Centennial - USA (2005)
- Flaherty Film Seminar - USA (2004)
- Vermont Studio Center - USA (2003-2004)

## //// CURATRICE //////////////////////////////////////

### 2019

- Jeu de Paume, Festival D'automne, Carte Blanche programmation cinéma pour le festival, en collaboration avec Antoine Barraud (Paris, France, automne 2019)

[www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=3431](http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=3431)

### 2018

- FIAF, French Institute Alliance Francaise, Focus sur l'acteur Pascal Gregory (NYC, USA, nov. 2018)
- Anthology Film Archives rétrospective F.J Ossang (NYC, USA, nov. 2018)
- Metrograph, Archival films event, soirées avec Marie Losier (NYC, USA, nov. 2018)

### 2016

- 18<sup>e</sup> festival des cinémas différents de Paris: Humour et Facéties, programmation de vidéos de Tony Oursler, Tony Conrad et Joe Gibbons

### 2000-2013, FIAF / French Institute Alliance Française

- Directrice de la programmation cinéma de la FIAF de 2000 à 2013
- Films en hommage à Claire Denis, Benoît Jacquot, Raoul Coutard, William Klein, Chantal Akerman, Jane Birkin, Isabelle Huppert, Jeanne Moreau, Catherine Deneuve, Michel Brault, Jaques Rivette et André Téchiné, entre autres.
- Programmes ayant pour thème la France sous l'occupation, ce que l'on ignore sur la New Wave, Sacha Guitry, Jeanne d'Arc au cinéma, Paris The Silent Era to the 70's, Jean Eustache, les films et comédies musicales français, Françoise Dorléac, Michel Brault, Hors Pistes, Pierre Coulibeuf...
- Organisation et animation de tables rondes avec Leos Carax, Albert Maysels, Agnes B, Jane Birkin, Raoul Coutard, Claire Denis, Isabelle Huppert, William Klein, Jeanne Moreau, François Tavernier, Chantal Akerman, John Waters, Agnès Godard...

### Depuis 2000

- Festival International de cinéma de Bordeaux (France)
- Distrital Film Festival (Mexico)
- Pera Museum à Istanbul (Turquie)
- Anthology Film Archives à New York (USA)
- Rotterdam Film Festival (Pays-Bas)
- Issue Project Room à Brooklyn (USA)
- The Robert Beck Memorial Cinema du Lower East Side à Manhattan (USA)
- Ocularis à Brooklyn (USA)
- Pleasure Dome (Canada)
- Biennale de St Étienne, en collaboration avec Jonas Mekas (France)
- Festival « En route vers le monde » (France)

### 1995-2000

- Programmatrice cinéma à OCULARIS, Brooklyn Cinema, NYC (USA)

## //// QUELQUES PUBLICATIONS //////////////////////////////////////

- *Pleased to Meet You* : Marie Losier, monographie, Semiose éditions, 2021  
disponible ici : <https://livre.fnac.com/a15635438/Nicole-Brenez-Pleased-to-meet-you-Marie-Losier>
- Artforum, *Marie Losier*, avril 2020
- Millenium Film Journal n°70, *A playground for filmmaking, an interview with Marie Losier*, 2019
- Les Inrocks, *Marie Losier, Yann Gonzalez et Bertrand Mandico réunis dans une expo parisienne*, 2019
- Le Monde, *Le monde étrange et merveilleux de Marie Losier*, novembre 2019
- Les cahiers du Cinéma, *Les créatures de Marie Losier*, avril 2019
- The Art Newspaper, édition française, *Marie Losier : les traits de l'avant-garde*, mars 2019
- Le Monde, *Le catch au défi de la transgression*, 2018
- Libération, *Cassandro the exotico! l'arène des brushings*, 2018
- Cahiers du Cinéma, *L'amitié*, 2018
- New York Times, *Provocateur of the body, now at its mercy*, 2018
- The New Yorker, *At the Movies*, 2018
- Mediapart, Cannes 2018 : *Cassandro the exotico! de Marie Losier*, 2018
- Society, *Cassandro the exotico! : paillettes et stigmates*, 2018
- SoFilm n°66, *Le film de la semaine : Cassandro the exotico!*, 2018
- Slate, *Cassandro the exotico! à Cannes, documentaire sur un catcheur cassé*, 2018
- Les Inrockuptibles, *Cassandro*, 2018
- Technikart, *Marie Losier et Cassandro*, 2018
- Libération, *Ring Parade*, 2018
- Le Monde, *Cannes 2018 : Cassandro, exotique catcheur fellinien*, 2018
- Trois Couleurs, *Cinéma Queer*, 2018
- Belavia Air, 4 pages sur le cinéma de Marie Losier, *Bonjour Happiness!*, 2017
- RÉPLIQUES, revue d'entretiens autour du Cinéma #5, *Marie Losier* par Noémie Luciani, 2015
- BREF, Revue Cinéma Agence du Court Métrage, *Carte Blanche Marie Losier*, 2015
- Cahiers du Cinema : *Lisbon Story* par Ariel Sweitzer, Juillet-Août 2015
- Le Monde, *Les balades de Marie Losier, cinéaste transatlantique*, par Noémie Luciani, 2014
- *Just A Million Dreams, un film de Marie Losier* «Hello, I'm a Punk!», par Alexandre Breton, 2014  
Ouvrage paru : *Alan Vega – Conversation avec un Indien*, éditions Le Texte Vivant, Paris, 2013
- Cahiers du Cinéma, *Chantal Akerman et Marie Losier*, par Nicholas Elliott, 2012
- Filmmaker Magazine Publication, *Love Song*, par Esther Robinson, 2012
- Cahiers du Cinéma, *Je serai ton miroir*, par Stéphane du Mesnildot, 2012
- The Brooklyn Rail, *Outtakes*, par Steve Dalachinsky, 2012
- The New Yorker, *The Ballad of Genesis and Lady Jaye*, par Richard Porton, 2011
- Dazed and Confused, Vol 19, *Cut and Wrapped Film News*, par Sam Elliot Connor, 2010
- *Le Film Musical* by Franck Lamy, Mac Val Publication, 2009
- CINEASTE, *The Berlin International Film Festival* par Richard Porton, Summer 2008
- PAJ, A Journal Of Performance and Art, *WHAT IS A FRENCH WESTERN? One Part Reality To Two Parts Fiction*, par Kristine Marx, PAJ 86, pp. 20–30 (2007)
- Metrotimes, *Screwball Shorts, Marie Losier's silent flicks celebrate 60s voices*, par Sabine Gruffat, 2007
- *Electrocute Your Stars!*, par David Filipi, Wexner Center for the Arts-Museum Publication, 2006

