

Hervé Graumann est né en 1963.

Il a suivi ses études à l'École supérieure des beaux-arts de Genève.

Il a participé à diverses expositions nationales et internationales : 3e Biennale d'art contemporain, Lyon ; Documenta X, Kassel ; Mamco, Genève ; Kunsthalle, Berne ; ...

www.graumann.net

« La logique spécifique d'un média – langage, écriture, image, espace – ouvre une brèche à de nouvelles perspectives au sein d'un autre média. Hervé Graumann ne recherche pas de synesthésies – pas non plus dans la rencontre, probablement unique sur le plan historique, d'une pensée transdisciplinaire avec les moyens techniques d'un ordinateur comme média universel pour le calcul, le texte, l'image, l'image en mouvement, le son et l'instrument de commande pour leur interaction. Il introduit chaque fois des modes de penser spécifiques qui agissent comme transformateurs sur d'autres. Suite au grand mouvement qui a libéré l'art du XXe siècle de ses limites, l'artiste opère aujourd'hui dans un champ ouvert à tout média. C'est justement dans cette pratique, qui comprend différents médias et n'évolue pas à l'intérieur ou le long des limites des anciennes disciplines, que réside le rapport à l'histoire de l'art. Les transformations sont des événements. Ils surgissent aujourd'hui au cœur d'une pensée dont l'ancrage est spécifique, dans un contexte qui se transforme brusquement, sans transition – et non dans une pensée axée sur les changements, autrement dit une pensée qui suivrait les attentes permanentes du marché en matière d'innovations. »

Hans Rudolf Reust

Expositions personnelles (sélection)

2014	<i>Raoul Pictor app show</i> , TMproject, Geneva
2010	Bertrand & Gruner Gallery, Geneva <i>Raoul Pictor, iPhone Edition</i> , I sotterranei dell'Arte, Monte Carasso
2007	Centre Pasquart, Biel, Switzerland
2006	<i>Jamaica Pattern horizontal one</i> , Maerzgalerie, Leipzig
2005	1000eventi Gallery, Milano
2003	<i>Anniversary show</i> , MAMCO, Geneva
2001	Anton Meier Gallery, Geneva
2000	Hervé Graumann / Antoni Muntadas, CIC, Geneva
1996	<i>One artist, one week</i> , Video installation, Galerie Art & Public, Geneva

Expositions collectives (sélection)

2014	<i>Swiss Visual</i> , Kyoto
2012	<i>Digital Art Works The Challenges of Conservation</i> , ZKM Yet Projects, Geneva
2010	<i>Sweet People</i> , Synopsis M Gallery, Lausanne <i>Timelapse</i> , Centre Pasquart, Bienne
2009	<i>Timelapse</i> , Namoc, Beijing
2008	<i>Et pendant ce temps...</i> , Nettie Horn Gallery, London
2007	<i>Baroquissimo</i> , Fondation Salomon, Annecy, France
2004	<i>Zwischen zwei Zügen. Kunst aus dem Koffer</i> , Kunstmuseum Olten

- 1999 Media Skulptur, Kunstmuseum, Langenthal, Switzerland
 1998 *Independing loop*, Swiss Institute, New York
Nonchalance revisited, Akademie der Künste, Berlin
White Noise, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Technoculture Computerworld, Fri-Art, Fribourg
 1997 *Nonchalance*, Centre Pasquart, Biel, Switzerland
 Documenta X, Kassel
 1996 Art BASEL 27'96 VideoForum, Gallery Art & Public, Basel
 Art BASEL 27'96, Gallery Anton Meier, Basel
 1995 3rd Biennial of contemporary art, Lyon
 1994 *Video Installationen - Szene Schweiz*, Kunstmuseum, Langenthal, Switzerland

Bibliographie (sélection)

- 2010 Raoul Pictor, iPhone Edition, I sotterranei dell'Arte, Cascio Editore
 2008 Patterns 2. Design, Art and Architecture, Glasner; Schmidt; Schöndeling (Eds.)
 2005 Hervé Graumann Monography, Bärtschi-Salomon Editions
 2004 Collection cahiers d'artistes, Pro Helvetia
 2003 Hans-Rudolf Reust, in Artforum
 2000 Barbara Basting, Digitale Flugobjekte, in Weltwoche n°6
 1997 Simon Lamunière, Hervé Graumann, documenta X, Kassel
 Andreas Meier, Hervé Graumann, Nonchalance de l'attitude, Centre Pasquart, Biel
 1995 Philippe Grand, in 3rd Biennial of contemporary art, Lyon
 1994 François-Yves Morin, Une journée dans la vie de Raoul X. Pictor
 1992 François-Yves Morin, Étiquette : couleur, Hardhof, Basel

Bourses - Prix

- 2006 Prix Gustave Buchet
 2005 Prix de la Fondation Irène Raymond, Lausanne
 2003 Prix Meret Oppenheim, Office fédéral de la culture
 Prix Manor, Genève
 1995 Prix Fédéral des Beaux-Arts, Bâle
 1994 Prix Fédéral des Beaux-Arts, Bâle
 1993 Prix Fédéral des Beaux-Arts, St Gall
 Bourse Kiefer-Hablitzel, St Gall
 Prix Moët & Chandon Suisse pour l'art
 Bourse de recherche du Fonds Cantonal de décoration, Genève
 1992 Bourse Kiefer-Hablitzel, Aarau
 1991 Bourse Patiño, Cité Internationale des Arts, Paris
 Bourse Kiefer-Hablitzel, Bâle
 1990 Bourse de la Fondation Irène Raymond, Lausanne
 Bourse Lissignol-Chevalier-Galland, Genève
 1989 Prix Adolphe Neuman, Ville de Genève
 Golden Lion Award, Festival du film d'animation
 de Taïpei, Taïwan