

# FABRICE SCHAEFER

Enseignant filière **Design Bijou et accessoires**

1969 né à Genève

1993-1996 Ecole Supérieure des Arts Appliqués, Genève. Section création de bijoux et d'objets, atelier d'Esther Brinkmann (diplôme)

1998 assistant à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués, Genève.

1998 ouverture de la galerie TACTILE

2000 chargé de cours à la Head de Genève, orientation Design Bijou

2007 membre de l'association Art en Vieille-Ville, AVV, Genève

## **Expositions personnelles**

2014 galerie Viceversa, Lausanne

2012 galerie Annick Zufferey, Carouge

2007 galerie Louise Smit, Amsterdam

galerie Annick Zufferey, Carouge

2006 galerie amulett, Berne

2005 galerie TACTILE, Genève

galerie Hnoss, Göteborg

2000 galerie TACTILE, Genève

1998 galerie Hélène Porée, Paris (avec C. Chotard)

1997 galerie a, Carouge

## **Prix/distinctions**

2000 bourse Lissignol, Genève (lauréat)

1998 concours fédéral des arts appliqués (lauréat)

1996 Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève (prix)

## **Collections publiques**

**Musée de l'Horlogerie et de l'Emaillerie**, MAH Genève

Die Neue Sammlung - **the International Design Museum, Munich**

Permanent loan of the Danner Foundation, Munich

FNAC Fond National d'Art Contemporain,

**musée des arts décoratifs**, Paris.

MUDAC

**musée de design et d'arts appliqués contemporains**, Lausanne

## **Expositions collectives** (sélection)

2014 *Multiple Exposures: Jewelry and Photography*, MAD New York

2013 Design Bijou Suisse, pavillon Le Corbusier, Paris

2012 Solstice galerie Viceversa Lausanne

Entfesselt Schmuck ohne Grenzen musée Bellerive Zurich

2011 l'Horlogerie à Genève, Musée Rath, Genève

the ring – jewel for ever Hnoss galerie, Göteborg

« the Spirit of Stone » Lappeenranta, Finlande

2010 "Décor, design et industrie, les arts appliqués à Genève" MAH, Genève

galerie SO, Soleure et Londres

2009 Lingam 09 Konstfack, Stockholm, Utrecht NL, Mons

2008 « de main à main » Mudac, Lausanne

European Triennial of Contemporary Jewellery, Mons, Belgique

2007 Hnoss 10 years jubilee at Röhsska Museet, Göteborg Suède

2004 L'or bijoux d'Europe, St. Amand-Montond

Contact international jewellery conference, Massart, Boston

Schmuckszene 04, Munich

Collect 04 V&A Museum, Londres

2003 Gioielli d'art Museo Vela, Ligornetto

Galerie Hélène Porée, Correspondance, Paris

Gisich Art gallery, Saint Petersburg

KORU1 Lappeenranta

2002 Bijoux en Suisse au 20ème siècle. Musée d'art et d'histoire, Genève

Pièce à conviction. TACTILE, Geneva

Switzerland presents. Galerie Louise Smit , Amsterdam  
2001 Schmuckszene '01, Munich  
Art Fair Sofa, New York  
Centre d'arts en île. Genève  
Mikromegas. Bayerischer Kunstgewerbe-Verein. Munich, New York,  
Genève (c)  
2000 Kunst hautnah, Künstlerhaus, Vienne  
Art Fair Sofa, New York/Chicago  
Bourse Lissignol, Centre d'art contemporain, Genève  
Parures d'ici, parures d'ailleurs...MUDAC Lausanne, Musée de  
Wintherthur  
1999 Schmuckszene '99, Munich  
Fin de journée, et ainsi de suite, TACTILe, Genève  
Noir, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne  
Settembre svizzero, Galleria Marcolongo, Padoue  
1998 Concours fédéral des arts appliqués, Bâle  
inauguration galerie TACTILe, Genève  
1997 Musée des Arts Décoratifs, Lausanne  
Galerie V & V, Vienne  
Talentbörse Handwerk, Munich  
Galerie Ipsofakto, Lausanne  
Millenium, International Jewellery Art Exhibition, Tallinn  
1996 Craft Council Suisse, Berne  
Galerie a, Carouge  
**Publications** (sélection)  
Jewel Book 12/13 Stichting Kunstboek, Oostkamp 2012  
"The ring – jewel for ever" galerie Hnoss, Göteborg, 2011  
« the Spirit of Stone » Lappenranta, Finlande, 2011  
"New Rings 500+ Designs from around the world" Nicolas Estrada,  
Promopress 2011  
"Erreur possible" form forum.ch 2/11 Fabrice Schaefer  
"Décor, design et industrie, les arts appliqués à Genève" MAH,  
Genève  
Musée d'art et d'histoire Genève, 2010  
Lingam, Museum Catharijneconvent, Utrecht, Arnoldsche, 2010  
The Compendium Finale of Contemporary Jewellers 2008, Darling  
Publications 2008  
Fabrice Schaefer, galerie TACTILe Genève, 2008  
De main à main, Mudac Lausanne, 2008  
European Triennial of Contemporary Jewellery, Craft Council Belge,  
Mons, 2008  
Hnoss 10 years jubilee, Röhsska Museet, 2007  
Form Forum 02/05 « Bestiaire »  
Craft arts international n°62. 2004.  
Le bijou suisse au 20ème siècle. La bibliothèque des arts. 2002.  
Fax@culture TSR, Juin 2002  
L'art du bijou évolutif. Dossier de presse du Musée d'art et d'histoire. 05.02  
De la fleur au fusil. Form Forum, 4/2000  
Les fleurs de zinc s'épanouissent sur les étals de TACTILe. Tribune de  
Genève, 9.11.00  
20th Century Swiss Art Jewelry. Saint-Gallen. VGS. 1999.  
Fin de journée... journal télévisé TSR, 1999  
Sette svizzeri d'oro. Arteln Magazine, no. 63, 1999  
Dictionnaire international du bijou. Paris. Edition du Regard. 1998.  
Die Kunst, Talente zu schmieden. Sonntagszeitung, 19.04.98  
**Workshops**  
2014 "Hard and Soft" Bezalel university, Jerusalem  
2007 "Flags" Konstfack Stockholm Suède, workshop "Coins"

2005 «Jewellery Lab » HEAA, Genève, workshop « matériaux recomposés »  
2004 « contact » Massart, Boston USA, workshop « correspondance »  
2003 « Koru 1 » Lappeenranta Finlande, workshop « correspondance »