

Programme de l'événement HES

26 avril | Avant-première

Enquête sur le Grand Genève

Publication des résultats de l'enquête menée par une équipe pluridisciplinaire de la HES-SO Genève sur le «vivre ensemble» dans la région.

28 avril | 17 heures | Pavillon Sicli

Colloque: Connexions urbaines

Table ronde avec la participation de François Longchamp, président du Conseil d'Etat de Genève, et Guy Morin, président du Gouvernement cantonal de Bâle-Ville, Christian Bernard, directeur du festival Le Printemps de septembre à Toulouse et Cynthia Ghorra-Gobin, directrice de recherche au CNRS. Conférence d'ouverture par Kees Christiaanse, fondateur du bureau KCAP à Rotterdam.

Entrée libre.

28 avril | 19h30 | Pavillon Sicli

Soirée inaugurale

Concert d'ouverture avec une sélection d'œuvres d'Akdeniz – La Mer Blanche par les étudiantes et étudiants de la HEM. Allocutions officielles et remise des Distinctions HES aux partenaires et alumni de la HES-SO Genève. Cocktail dînatoire au Pavillon Sicli.

Sur invitation.

Du 28 avril au 30 juin 2016

Miroirs: Exposition à ciel ouvert

Miroirs investit des lieux publics sur tout le territoire du Grand Genève, de Nyon à Thonon-les-Bains. 25 bornes-miroirs géantes de 6 mètres de haut, recouvertes de métal poli sur leurs quatre faces, invitent à une promenade urbaine au fil de l'eau. Un parcours ludique, artistique et informatif autour du thème «Frontières et urbanité».

Du 28 avril au 30 juin 2016

Regards: Genève en réalité virtuelle

Découvrez le Grand Genève comme vous ne l'aviez encore jamais vu, grâce à l'application *Regards - Evénement HES* et sa balade virtuelle en 3D. Votre smartphone vous révélera la plus haute tour du monde érigée à la Jonction, une heure de trafic empilée sur le pont du Mont-Blanc ou un glacier remplaçant le lac! Disponible sur App Store et Google Play.

Du 28 avril au 30 juin 2016

GEoTweet: Le territoire à l'épreuve du numérique

Découvrez le portrait virtuel du Grand Genève en 140 caractères grâce à l'analyse de plus de 2'300'000 tweets émis sur le territoire de l'agglomération franco-valdo-genevoise.

Du 28 avril au 30 juin 2016

Cin'HEAD

Kaléidoscope de courts-métrages réalisés par les étudiantes et les étudiants de la HEAD, qui interprètent les frontières du visible et de l'invisible, de l'intérieur et de l'extérieur, de la ville et de la campagne, de la paix et de la guerre. Tous les films seront disponibles sur <http://evenement-hes-hesge.ch>.

Du 29 avril au 30 juin 2016

Exposition : Points de vue. Vue de points

Regards croisés de deux artistes de « Street-art » à la Douane de Moillesulaz, entre Suisse et France. En se servant d'illusions d'optique pour faire apparaître et disparaître des éléments de leurs œuvres, ils permettent aux visiteurs et aux usagers de la douane de déplacer leur point de vue sur la frontière.

Programme de l'événement HES (2/3)

29 avril | 17h30 | Gaillard

Un pas de (l'autre) côté

Des professionnels du travail social mènent une réflexion sur l'accompagnement des jeunes dans un contexte frontalier. La création artistique en sera le reflet, grâce à l'exposition « Points de vue. Vue de points » réalisée par deux artistes "Street-Art", et une création sonore inspirée de paroles de jeunes.

Entrée libre.

29 avril | 20 heures | Grande Salle du Conservatoire

Concert : Akdeniz – la Mer Blanche

En collaboration avec le Conservatoire National de Palestine Edward Saïd et le Conservatoire de l'Université Mimar Sinan d'Istanbul. Musiques méditerranéennes dans le temps. Orchestre Dīwān: étudiantes et étudiants du département de musique ancienne de la HEM - Genève, du Conservatoire national de Palestine Edward Saïd et du Conservatoire de l'Université Mimar Sinan d'Istanbul. Francis Biggi, direction artistique.

Entrée libre.

30 avril | 20 heures | Grande Salle du Conservatoire

Concert : Mater Polonia

En collaboration avec l'Académie de Gdansk. Musique de chambre et œuvres chorales du répertoire polonais du XX^e siècle. Chœur de chambre de la HEM – Genève dirigé par Celso Antunes. Solistes: Anna Fabrello, soprano - Marcin Habela, baryton - Aleksandra Mozgiel, piano. Etudiant-e-s et professeur-e-s du département vocal de la HEM – Genève et de l'Académie de Gdansk.

Entrée libre.

4 mai | 17 heures | HEG

Colloque: Donner du sens aux données

Le laboratoire de sciences de l'information BiTeM de la Haute école de gestion (HEG) a développé l'application GéoTweet, qui analyse les tweets émis sur le territoire selon la langue et le lieu. Ce colloque met en lumière les enjeux de l'analyse des «Big data», ou données massives, dans un contexte transfrontalier.

Entrée libre, sur inscription.

6 mai | 18 heures | Grande Salle du Conservatoire

Concert: Nos compositeurs de demain I

Œuvres des étudiantes et étudiants en composition et composition mixte de la HEM – Genève, dont certains compositeurs des bornes sonores du projet « Miroirs ».

Entrée libre.

10 mai | 16 heures | CIS La Roseaie

Conférence-débat: Le personnel soignant et la frontière

Comment répondre à la pénurie sanitaire: la question des effectifs et de la garantie de la qualité des formations vue par les directions de grandes institutions de la région.

Entrée libre, sur inscription.

10 mai | 17 heures | HEPIA | aula

Les RDV du paysage: Manon Wallenberger

Manon Wallenberger, réalisatrice du film Faim de Terre, suit du champ au parking le phénomène d'artificialisation des sols. Filmé en Provence entre zones industrielles et champs de vigne, une enquête qui mène aux alternatives possibles.

Entrée libre.

Programme de l'événement HES (3/3)

10 mai | 18h15 | HEPIA | B116

Cycle de conférence Dialogues: Arduino Cantàfora

Né à Milan en 1945, professeur ordinaire à l'école polytechnique de Lausanne et à l'Académie d'Architecture de Mendrisio, Arduino Cantàfora est une figure importante du paysage italien.

Entrée libre.

12 mai | Pavillon Sicli

Masterclass: Penser le développement urbain du Grand Genève

Masterclass interdisciplinaire portant sur les enjeux de développement urbain du Grand Genève.

Exclusivement sur invitation.

13 mai | 17 heures | Jet d'eau

Visite guidée dans la Genève virtuelle

Du Jet d'eau à la Jonction, découvrir Genève en 3D grâce à un dispositif de réalité virtuelle en compagnie des concepteurs de l'application *Regards - Evénement HES*.

Entrée libre, sur inscription.

20 mai | HEPIA

Remise du Prix Créagir

Ce prix récompense l'une des équipes ayant participé à l'atelier-projet transversal inter-écoles axé sur le développement durable.

Entrée libre.

27 mai | 18 heures | HETS

Forum: Genève bouge pour l'accueil des migrants

L'ampleur de la crise migratoire actuelle, son intense et durable médiatisation, ont fait naître un fort élan de solidarité dans la population. Comment faire vivre et perdurer cet élan? Quelle articulation est à inventer entre le travail social et ces initiatives citoyennes?

Entrée libre.

11 juin | 18 heures | Salle de la Cité bleue

Concert : Nos compositeurs de demain II

Œuvres des étudiantes et étudiants en composition et composition mixte de la HEM – Genève, dont certains compositeurs des bornes sonores du projet « Miroirs ».

Entrée libre.

16 juin | 18h30 | Auditorium Uni-mail

Concert SCULPT – Gestes Kinect & Percussion

Spectacle Multimédia alliant performances techniques et artistiques où les gestes se transforment en sons et en images entraînant le spectateur dans la magie d'un nouveau monde. Philippe Spiesser, direction artistique.

Entrée libre.

22-24 juin | La Roseaie

Digital Health 2016 – Early diagnosis & prevention

Sur inscription jusqu'au 20 mai.

Miroirs

de Nyon à Thonon-les-Bains, 25 bornes-miroirs géantes de 6 mètres de haut, recouvertes de métal poli sur leurs quatre faces, matérialisent le territoire du Grand Genève. Elles offrent un regard différent sur notre cadre de vie et nos perspectives communes. En plein cœur de la ville, 17 d'entre elles forment une promenade urbaine au fil de l'eau, de la Jonction jusqu'au Jet d'eau. L'ensemble constitue un parcours à la fois ludique, artistique et informatif, qui invite passants et visiteurs à une réflexion sur le thème «Frontières et urbanité».



Les 25 bornes-miroir installées sur tout le territoire du Grand Genève invitent le passant à la réflexion.
© HES-SO Genève

Sur chacune de ses bornes-miroirs, le visiteur est confronté à trois niveaux de lecture différents. Le premier lui appartient : attiré par une borne géante aux quatre faces recouvertes de miroirs, il s'approche et découvre qu'à chaque instant le reflet change, le paysage se révèle et la ville se renouvelle sans limite.

Le deuxième niveau de lecture est celui des étudiantes et étudiants de la HES-SO Genève et de ses écoles. Leurs interventions sont parfois graphiques, parfois musicales, et peuvent même prendre la forme d'un film à découvrir lorsqu'on s'approche de la borne-miroir située à l'Île Rousseau. Les étudiantes et étudiants de la HEAD-Genève et de la HEM-Genève évoquent ainsi librement leur vision des frontières de toute nature, culturelle, naturelle ou temporelle, réelle ou abstraite, et de la façon de les transcender.

Lorsqu'on s'approche de la borne-miroir, on découvre enfin le troisième niveau de lecture, celui que proposent des membres du corps professoral de la HES-SO Genève ou des personnalités invitées, évoquant chacun dans un texte court différents enjeux du thème «frontières et urbanité» auquel ils donnent des perspectives nouvelles.

Le parcours complet est à découvrir dès le 23 avril sur le site de l'Événement HES : evenement-hes.hesge.ch.

Un projet réalisé avec la complicité des étudiantes, des étudiants, des collaboratrices et collaborateurs de la Haute école d'art et de design (HEAD), de la Haute école de musique (HEM), de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (HEPIA) ainsi que de la Haute école de travail social (HETS). Piloté par les chargés de cours HES Laurent Essig et Laurent Salin (HEPIA), en collaboration avec Thibault Gazel, assistant HES (HEPIA) et Pauline Jochenbein, architecte-paysagiste HES (HEPIA).

Regards

L'application mobile REGARDS – EVENEMENT HES propose une balade virtuelle à travers tout le territoire du Grand Genève. On voit ainsi surgir sur l'écran de son smartphone la plus haute tour du monde érigée à la Jonction, une heure de trafic sur le pont du Mont-Blanc empilée sur l'île Rousseau, ou encore le lac Léman retrouvant la place qu'il occupait avant les travaux de remblaiement des quais de Thonon-les-Bains.



La plus haute tour du monde construite virtuellement à la Jonction. © HES-SO Genève

A quoi pourrait bien ressembler une tour de mille mètres de haut, érigée à la Jonction? La façon la plus simple de répondre à cette question est encore de la construire, puis de juger sur pièce. Les équipes du laboratoire Modélisation informatique du paysage (MIP) d'hepia ont relevé ce défi hors du commun, intégrant virtuellement les 330 étages de cet édifice dans le paysage genevois. Grâce à l'application REGARDS – EVENEMENT HES, chacun peut désormais en découvrir le résultat sur son smartphone.

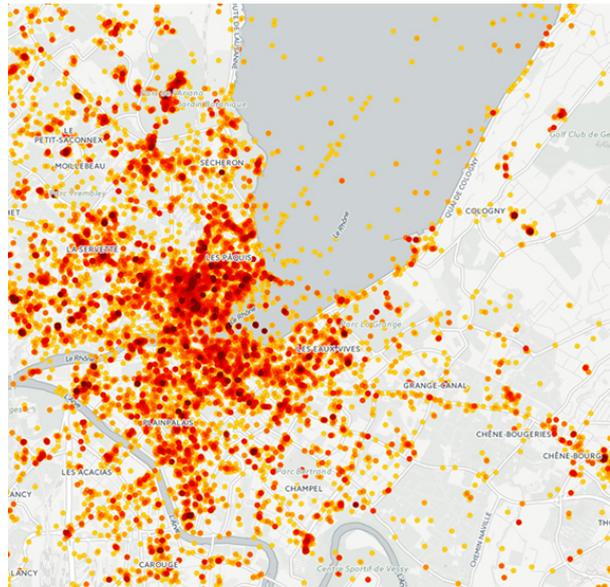
Des images en 3D à 360° proposent ainsi une vision poétique, surprenante et parfois inquiétante de ces lieux que nous traversons chaque jour. Pour chaque point de vue, une série de photographies ont été assemblées. Ces images panoramiques appliquées sur une sphère ont ensuite été soigneusement insérées dans une maquette virtuelle du Grand Genève. Les photomontages sont réalisés avec un mélange d'objets virtuels 3D et de prises de vue réelles. Grâce à une boussole intégrée, la sphère de vision se positionne automatiquement dans la direction du regard du visiteur.

Une boîte en carton et deux lentilles suffisent à transformer votre smartphone en lunettes de réalité virtuelle high-tech. Le dispositif est disponible gratuitement à l'accueil des écoles HES genevoises, à l'office du tourisme de Genève, auprès des mairies françaises partenaires de l'événement HES, sur le stand HES-SO Genève du Salon du livre et de la presse, ainsi que lors de tous les rendez-vous de l'événement HES. L'application REGARDS – EVENEMENT HES pour Android et iOS permet de visualiser les photomontages avec ou sans lunettes. Elle est disponible sur l'App Store et Google Play.

Un projet réalisé avec la complicité des étudiantes, des étudiants et du personnel du laboratoire Modélisation informatique du paysage (MIP) de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (hepia). Piloté par les professeurs HES Olivier Donzé et Lionel Rinquet (hepia), en collaboration avec les assistants HES Ana Sofia Domingos, Benjamin Dupont-Roy et Guillaume Rey (hepia).

GEOTweet

Constitué de 140 caractères, un tweet embarque en moyenne 40 fois plus d'informations sous forme de métadonnées descriptives: détails sur le compte de l'auteur, nombre de retweets, langue du message, coordonnées GPS de l'émission du tweet et beaucoup d'autres. Pendant un an, l'équipe de recherche du laboratoire BITeM de la Haute école de gestion (HEG) a collecté et analysé plusieurs millions de tweets dans la région genevoise, parmi les 500 millions émis quotidiennement dans le monde.



Carte de l'intensité des tweets à Genève en 2015.
© HES-SO Genève

L'application GEOTweet permet de suivre le comportement des twittos à Genève, et observe quels sont les quartiers les plus fréquentés par les utilisateurs du réseau social. Grâce à des applications de visualisation de données, les flux de «gazouillis» sont analysés en fonction de leur localisation et de leur langue. Ainsi, le français est la langue la plus utilisée dans les lieux du quotidien: dans les supermarchés, dans les écoles et aux arrêts de bus. Elle est suivie de près par l'anglais, très utilisé près de l'aéroport, à la Place des Nations ainsi qu'au CERN, témoignant de la dimension internationale de la ville; quant à l'italien, il semble dominer dans les restaurants-pizzerias, et les tweets en arabe se concentrent autour de la Rade. Ces résultats et bien d'autres sont consultables sur l'application interactive en ligne : geotweet.hesge.ch.

Colloque à la HEG

Au-delà de la distribution des langues, GEOTweet questionne les méthodes d'analyse des données massives. Dans un monde ultra-connecté, la quantité d'informations qui transite par le web est infinie et nécessite des outils de fouille et d'organisation de l'information puissants. Ce qui se passe avant l'obtention des résultats est au cœur du colloque organisé par la HEG le 4 mai à 17 heures: tous les choix d'une analyse ont un impact sur les résultats, mais l'intérêt de la transparence des méthodes de recherche se heurte aux limites des stratégies économiques des entreprises.

Un projet réalisé avec la complicité des étudiantes, des étudiants et du personnel du groupe de recherche BITeM (Bibliomics and Text Mining) de la Haute école de gestion (HEG). Piloté par Arnaud Gaudinat, adjoint scientifique (HEG), en collaboration avec les professeurs HES Jean-Philippe Trabichet et Patrick Ruch (HEG).

Portrait de la HES-SO Genève

La HES-SO Genève est un acteur fondamental du tissu économique, social et culturel genevois. Ses six hautes écoles offrent des formations tertiaires de niveau universitaire, axées sur la pratique professionnelle et euro-compatibles; elles délivrent 27 Bachelors et 16 Masters. Ses 11 instituts de recherche participent à de nombreux projets régionaux, nationaux et internationaux. Membre de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale, la HES-SO Genève accueille plus de 5'400 étudiantes et étudiants.

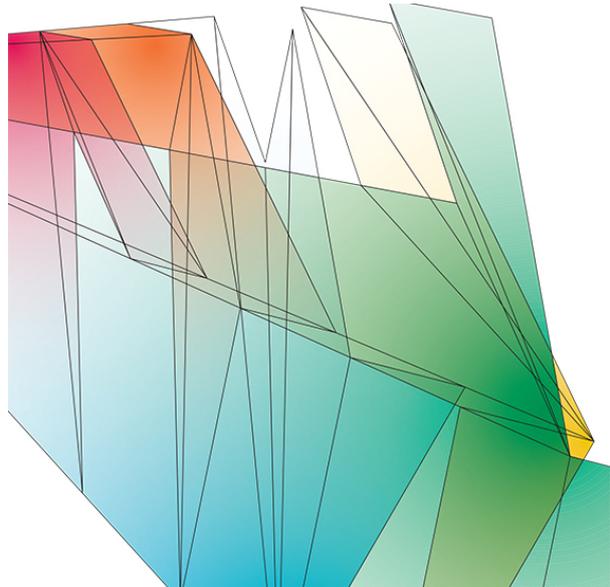


Image de couverture de la Stratégie 2025, consultable sur le site www.hesge.ch.

En chiffres

6 écoles

5436 étudiantes et étudiants (rentrée 2015)

1238 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels)

210,7 millions de francs: budget 2016

18 millions de francs de chiffre d'affaires dans la recherche appliquée et développement

La HES-SO Genève joue un rôle clé pour la formation et l'emploi des jeunes, la recherche appliquée ou l'intégration sociale. Grâce à l'évolution de son cadre législatif, elle fait face à ces défis avec une souplesse et une capacité d'adaptation renouvelées, sous l'impulsion d'un Conseil de direction aux prérogatives renforcées. La nouvelle loi sur la HES-SO Genève, entrée en vigueur le 1er avril 2014, dote l'institution d'une autonomie comparable à celle de l'Université de Genève.

La Stratégie 2025 et les projets d'école sont consultables sur le site www.hesge.ch.

Les six écoles de la HES-SO Genève

Née en 1998, la HES-SO Genève se compose aujourd'hui de six écoles à l'histoire souvent centenaire et aux cultures complémentaires. Elles couvrent l'ensemble des six domaines de formation de la HES-SO :

HEPIA Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

1040 étudiant-e-s

9 filières Bachelor: Agronomie, Gestion de la nature, Architecture du paysage, Ingénierie des technologies de l'information, Microtechniques, Génie mécanique, Architecture, Technique des bâtiments, Génie civil.

4 filières Master: Architecture, Ingénierie du territoire, Engineering, Life Science.

HEG Haute école de gestion

1301 étudiant-e-s

4 filières Bachelor: Economie d'entreprise, Informatique de gestion, Information documentaire, International Business Management.

2 filières Master: Information documentaire, Business administration.

HEAD Haute école d'art et de design

701 étudiant-e-s.

5 filières Bachelor: Arts visuels, Cinéma, Architecture d'intérieur, Communication visuelle, Design industriel et de produit (orientations Design mode ou Design bijou et accessoires).

3 filières Master: Arts visuels, Cinéma, Design (orientations Design mode et accessoires, Espaces et communication, Media Design).

HEM Haute école de musique

610 étudiant-e-s.

2 filières Bachelor: Musique, Musique et mouvement.

4 filières Master: Pédagogie musicale, Interprétation musicale, Interprétation musicale spécialisée, Composition et théorie musicale

Dès la rentrée académique 2016: nouveau Master en Ethnomusicologie

HEdS Haute école de santé

1169 étudiant-e-s.

5 filières Bachelor: Soins infirmiers, Technique en radiologie médicale, Physiothérapie, Nutrition et diététique, Sage-femme.

2 filières Master: Sciences infirmières, Science in Midwifery

HETS Haute école de travail social

615 étudiant-e-s.

2 filières Bachelor: Travail social, Psychomotricité

1 filière Master: Travail social

Les partenaires de l'événement HES

La HES-SO Genève et ses six écoles remercient tous leurs partenaires, sans le soutien desquels l'organisation de cet événement n'aurait pas été possible. Leur présence témoigne de la richesse des échanges de la HES-SO Genève avec tous les acteurs de la région, institutions publiques ou privées, entreprises, associations, qui lui permettent de mener à bien ses missions fondamentales.

Partenaires principaux



Partenaires



Partenaires médias



Partenaires logistiques

Alpiq InTec Romandie SA ; Association Passage ; Bolomey et Borloz SA ; Canton de Genève – Département de la sécurité et de l'économie ; Canton de Genève – Direction générale de la nature et du paysage ; Centre universitaire d'Informatique ; CHUV – Centre Hospitalier Universitaire Vaudois ; DemoSCOPE Genève ; Direction de Systèmes d'information HUG ; Entreprise Hans Kohler AG ; Entreprise Richard & fils ; EPFL – Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne ; FASe – Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle ; Health On the Net Foundation c/o HUG Belle-Idée ; HUG – Hôpitaux Universitaires de Genève ; Mairie de Bellegarde-sur-Valsérine ; Mairie de Bonneville ; Mairie de Ferney-Voltaire ; Mairie de Gaillard ; Mairie de Saint-Julien-en-Genevois ; Mairie de Thonon-les-Bains ; Moleson Impressions – Imprimerie du Moleson Coris SA ; OCSTAT – Office cantonal de la statistique ; Swiss Institute of Bioinformatics ; Ville de Carouge ; Ville de Genève – Département de l'environnement urbain et de la sécurité ; Ville de Genève – Département de la culture et du sport ; Ville de Nyon.