

– HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Montage

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2020-2021

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 1 • Atelier hybride • Atelier netfootage	12 ECTS
OA 31.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 1 • Techniques de prise de vue 1 • Techniques de prise de son 1 • Montage vidéo 1	9 ECTS
FT 30.08	Fondamental théorique	Histoire générale du cinéma 1 • Poétiques des auteurs (1895-1950)	3 ECTS
FT 31.10	Fondamental théorique	Enjeux esthétiques du cinéma contemporain 1 • Pour une contre histoire du cinéma documentaire	3 ECTS
FT 20.50	Fondamental théorique	Environnement du cinéma 1	3 ECTS

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 22.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 2 • Atelier Bolex - comédie musicale	12 ECTS
OA 32.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 2 • Introduction à la conception sonore 1 • Introduction à la Direction d'acteur • Introduction à la Lumière 1	9 ECTS
FT 40.07	Fondamental théorique	Histoire générale du cinéma 2 • Poétiques des auteurs (1950-2015)	3 ECTS
FT 41.10	Fondamental théorique	Enjeux esthétiques du cinéma contemporain 2 • Cinéma oblique - conversations contemporaines	3 ECTS
FT 2052	Fondamental théorique	Environnement du cinéma 2	3 ECTS

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Montage

ANNÉE 2 Montage

Cursus à plein temps

2020-2021

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16M	Module atelier obligatoire	Montage 1 • Atelier de montage • Montage	9 ECTS
OA 33.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 3 • Techniques de prise de vue 2 • Techniques de prise de son 2	6 ECTS
OA 33.18	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 4 - option Montage • Logiciel de montage AVID - Avancé • Montage son Pro Tools	6 ECTS
FT 33.12	Fondamental théorique	Économie du cinéma 1 • Économie de la production	3 ECTS
FT 34.10	Fondamental théorique	Cinéma Théorie 1 • Formes filmiques et esthétiques de montage contemporaines	3 ECTS
LT LS TR	Libre théorique / spécialisé / transversal	Enseignement transversal à choix	3 ECTS

Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 24.16M	Module atelier obligatoire	Montage 2 • Pratiques du montage	6 ECTS
OA 25.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 5 • Grand voyage	6 ECTS
OA 21.18	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 5 - option Montage • Montage d'un film d'archive	6 ECTS
OA 36.16M	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 6 - option Montage • Etalonnage	3 ECTS
FT 43.12	Fondamental théorique	Économie du cinéma 2 • Économie de la production 2	3 ECTS
FT 44.10	Fondamental théorique	Cinéma Théorie 2 • Lectures transversales	3 ECTS
LT LS TR	Libre théorique / spécialisé / transversal	Enseignement transversal à choix	3 ECTS

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Montage

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2020-2021

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.16M	Module atelier obligatoire	Montage 3 • Trucages : logiciel Aftereffects • Trucages : réalisation d'un film avec trucages	12 ECTS
OA 24.18	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 7 - option Montage • Ecriture 2 • Stage technique • Caméras en mouvements • Découpage	12 ECTS
FT 35.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 3 • Pratique de la production	3 ECTS
LT LS TR	Libre théorique / spécialisé / transversal	Enseignement transversal à choix	3 ECTS

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	Cinéma - Bachelor • Film de diplôme & Bachelor Thesis	18 ECTS
OA 38.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 8 • Préparation au Bachelor Thesis par l'expérimentation	6 ECTS
FT 45.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 4 • Droits et stratégies de distribution	3 ECTS
LT LS TR	Libre théorique / spécialisé / transversal	Enseignement transversal à choix	3 ECTS