

open lab
12.04.18
19:00

CENTER
FOR
FUTURE
PUBLISHING

TALKS

PUBLICATIONS & MUSÉES : LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU LOCLE

Sara Terrier, conservatrice adjointe du MBAL

www.mbal.ch

Catalogue d'exposition ou consacré aux collections, monographie, publication scientifique, etc. Les musées ont de tout temps eu un lien étroit avec l'imprimé, que ce soit à des fins de valorisation de recherches, d'un artiste ou la diffusion de connaissances.

Le MBAL n'échappe pas à la règle. Institution portée par la double ambition d'offrir une programmation à la fois pointue et audacieuse, elle propose depuis 2016 une série d'interviews d'artistes invités à exposer au musée.

DEUX ÂNES ET QUELQUES ALGORITHMES

Clément Lambelet, artiste

www.c-lambelet.com

Nous ne voyons plus les images — les images aujourd'hui nous regardent.

Elles ne se contentent plus de représenter le monde, mais prennent une part de plus en plus active dans notre vie, de la surveillance gouvernementale aux réseaux sociaux. Il s'agira d'exposer des contre-pratiques à ce nouveau monde visuel — du détournement d'algorithmes à l'utilisation de méthodes scientifiques — afin de pouvoir questionner et critiquer ce pouvoir invisible qui nous encercle, un pixel après l'autre.

ABOUT

CENTER FOR FUTURE PUBLISHING

HEAD-Genève, Rue de l'Encyclopédie 5, CH-1201 Genève

centerforfuturepublishing.wordpress.com

Les soirées open lab sont conçues pour créer le débat autour des notions de publication transmédia et post-numérique.

Le Center for Future Publishing est une association sans but lucratif qui a comme mission de pousser les limites du travail graphique grâce aux nouvelles technologies et à une approche transdisciplinaire.