

# Master TRANS– Pratiques artistiques socialement engagées

## LE MASTER TRANS–

Le master TRANS– offre un cadre pratique et réflexif à ceux qui souhaitent développer des pratiques artistiques socialement engagées (PASE) basées sur des formes de co-créations avec des personnes qui ne se définissent pas comme artistes et ayant pour horizon une transformation sociale. Le master forme ainsi des artistes en capacité de développer une approche politiquement située, durable et éthique.

Derrière le terme de « pratiques artistiques socialement engagées », se regroupent des démarches variées, impliquant divers groupes de personnes dans des processus collaboratifs et s'inscrivant parfois dans des formes de transpédagogie (associer art et éducation pour créer des formes singulières d'échange et de production de savoirs) ou de médiation critique.

Les enseignements du master permettent de s'outiller pour intervenir en tant qu'artiste dans des contextes sociaux en s'appuyant sur les pédagogies alternatives, critiques, féministes ou anarchistes et en développant une connaissance des enjeux contemporains de la participation, informée notamment des recherches sur les inégalités liées au genre ou à l'origine sociale et culturelle, sur l(es) écologie(s) ou le(s) commun(s). Les pratiques qu'accompagne le master se développent sur le long terme dans des contextes locaux spécifiques tout en intégrant une conscience de la planéarité.

Afin de multiplier les perspectives intellectuelles et professionnelles, le master TRANS– invite des artistes/acteur·ice·x·s culturel·le·x·s/chercheur·euse·x·s à proposer des formats d'enseignement dialogiques nourris de leurs recherches.

La pédagogie du master TRANS– reconnaît l'importance de la *praxis* (l'interaction permanente entre théorie et pratique) qui est notamment mise en œuvre à travers des projets collectifs – inscrits dans la Cité et impliquant différents groupes de personnes – projets qui sont placés au cœur du parcours des étudiant·e·x·s. En outre, les étudiant·e·x·s sont impliqué·e·x·s dans des formes d'adresses publiques (expositions/projets, séminaires publics, conférences) et dans les recherches menées par les enseignant·e·x·s du master.

La convivialité est une valeur centrale dans la pédagogie du master TRANS– et de nombreux moments d'échanges informels sont encouragés.

## ORGANISATION

Les sessions d'enseignement, prises en charge par l'équipe enseignante mais aussi, en partie, par les étudiant·e·x·s eux-mêmes, cherchent à mettre au travail différentes stratégies alternatives à une approche individualiste et productiviste des pratiques artistiques.

Afin de favoriser les échanges, et de faciliter l'émergence de formes de partages et de solidarités entre les étudiant·e·x·s, une semaine type est constituée de trois jours de présence (séminaires, workshops, rendez-vous individuels ou en groupe) et deux jours autogérés (pour renforcer les projets collectifs et les pratiques individuelles).

Chaque étudiant·e·x·s a la possibilité d'avoir une place au sein d'un atelier collectif. Outre la poursuite d'une pratique artistique socialement engagée dans des contextes divers, le master ouvre des perspectives de professionnalisation dans la médiation culturelle et le travail dans des cadres éducatifs formels ou informels.

Les enseignements sont donnés en langue française et anglaise (des traductions sont proposées dans la mesure du possible) mais une bonne compréhension des deux langues est recommandée.

## PROGRAMME EN COURS

Les étudiant·e·x·s sont engagé·e·x·s cette année dans quatre projets collectifs (dans le quartier de l'Étang à Vernier; avec le service culturel de la Ville de Meyrin; avec le Centre d'hébergement des Tattes à Vernier; avec la Maison Rousseau et Littérature à Genève). Comme chaque année, un retour réflexif sur ces projets sera produit par les différents groupes et présenté dans une publication commune. Ces pratiques dialogiques et collectives, au centre du master TRANS–, permettent d'imaginer d'autres modes de faire, d'autres rôles à jouer pour les artistes, au-delà des institutions dédiées à l'art.

Le master TRANS– mène actuellement des recherches autour de la notion d'écopédagogie, une pédagogie du dialogue, de la co-construction et du care. Axelle Grégoire propose notamment une journée de symposium autour de cette notion. Les artistes Marc Herbst et Benoît Piéron sont par ailleurs invités pour des formats d'ateliers aux semestres d'automne et de printemps respectivement.

# ENSEIGNANT·E·X·S ET INTERVENANT·E·X·S DEPUIS 2015 (sélection)

Équipe : collectif microsillons (coordination), Eve Gabriel Chabanon, Claude-Hubert Tatot, Camille Sevez (assistante)

Jorgge Menna Barreto, Mabe Bethônico, Bureau d'études, Marc Breviglieri, Mathilde Chénin, Isabelle Chladek, Kadiatou Diallo, Dias & Riedweg, Berit Fischer, Futuress, Janna Graham, Axelle Grégoire, Habibitch, Pablo Helguera, Marc Herbst, Sophie Hope, Thomas Hirschhorn, Marie-Anne Lanavère, Myriam Lefkowitz, Olivier Marboeuf, Mathieu Menghini, Carmen Mörsch, Pascal Nicolas-Le Strat, Nils Norman, Nicolás Paris, Benoît Piéron, Marie Preston, Rester. Étranger, Rosa Brux, Greg Sholette, Nora Sternfeld, Tilo Steireif, Wochenklausur.

## CONTACT

Master TRANS-, Avenue de Châtelaine 5, 1203 Genève  
camille.sevez@hesge.ch (assistante)  
microsillons.head@hesge.ch (Olivier Desvoignes et Marianne Guarino-Huet, responsables de la coordination)  
Instagram : mastertranshead

[www.mastertrans.ch](http://www.mastertrans.ch)

## 2023-2024 CONDITIONS D'ADMISSION

Inscriptions en ligne sur <https://www.hesge.ch/head/formations-et-recherche/admissions-2023> et envoi d'un portfolio de travaux personnels avant le vendredi 3 avril 2023, 17h (heure suisse).

- Au terme du premier tour et de l'examen par une commission de professeure·x·s des portfolios personnels, les candidat·e·x·s retenu·e·x·s sont convoqué·e·x·s à un entretien d'admission individuel.
- Les entretiens individuels d'admission Master ont lieu du 4 au 12 mai 2022. Les entretiens ont lieu à Genève en français ou en anglais. Pour les candidat·e·x·s domicilié·e·x·s hors d'Europe, un entretien par Zoom/Skype/Teams peut être exceptionnellement envisagé, moyennant une demande spécifique faite par écrit.
- Les candidat·e·x·s seront averti·e·x·s des résultats du concours par email individuel. Les candidat·e·x·s ayant réussi le concours d'admission doivent confirmer leur inscription dans l'orientation choisie à la HEAD- Genève.

Retrouvez tous les détails de la procédure d'admission sur <https://www.hesge.ch/head/formations-et-recherche/admissions-2023>

**Master  
TRANS-  
Pratiques  
artistiques  
socialement  
engagées**

**2023-  
2024**

**- HEAD  
Genève**

**Hes·SO** GENÈVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale