

SPIRAL GARDEN TOKYO 近年、日本人建築家が次々とスイスで画期的なプロジェクト

Recent years have seen the development of a series of を手がけるようになっています。

groundbreaking and spectacular new projects designed 彼らはスイスの風土をしっかり考慮しつつ、

by Japanese architects on Swiss soil. These have injected 現地の建築界に新風を吹き込んでいます。

fresh perspectives into the local architectural landscape, つまり、彼らの建築は日本とスイスのクリエイティブな関係

while mirroring the specific Swiss environment for which の近密さをそのまま体現しているのです。

they were conceived. In other words, these buildings are an excellent example of the intensity of creative relations between Japan and Switzerland.

「JP-CH 2014: コンテクストの中で建てる」

"JP-CH 2014: Building in Context" takes a look at five of the ではそうしたプロジェクトの中から最新の事例を5つ、

most recent of these projects.

ご紹介します。

Kengo Kuma 隈 研吾

Vitrocsa® Lecture 8 October - 8:45 pm

Under One Roof, being constructed at EPFL in 建設が進んでいるアンダー・ワン・ルーフ。 Lausanne, will transform the once dysfunctional 機能しない「ヴォイド」だった広大な芝地が、生き 'void" on the campus into a vibrant connection hub.

スイス連邦工科大学ローザンヌ(EPFL)で

生きとしたキャンパス接続のハブに生まれ変わる。

Riken Yamamoto 山本 理顕

13 October - 6:45 pm

チューリッヒ国際空港の隣に新設される複合 The Circle at Zurich Airport-its columns, made 施設、ザ・サークル。スイス・デザインの extremely slender symbolizing the outstanding 卓越した特徴である緻密さを象徴する極限まで細い characteristics of Swiss design, will produce an 柱は建築の全く新しい繊細さを実現する architecture of unprecedented delicacy.

Kazuyo Sejima + Rvue Nishizawa / SANAA 妹島 和世 + 西沢 立衛 / SANAA

15 October — 6:45 pm

The Rolex Learning Center at EPFL-patios, gentle ロレックス・ラーニング・センター。この一層の curves and slopes create a topographical interior ワンルーム空間は、空中に上がっていったり、 landscape within this architecture conceived as 下がっていったりと、緩やかに隆起しながら one big room. 室内に地形的空間を作り出す。

スイス連邦工科大学ローザンヌ(EPFL)に建つ

特別協賛 / Main Spon

協費 / Sponsors

















主催 / Organia









