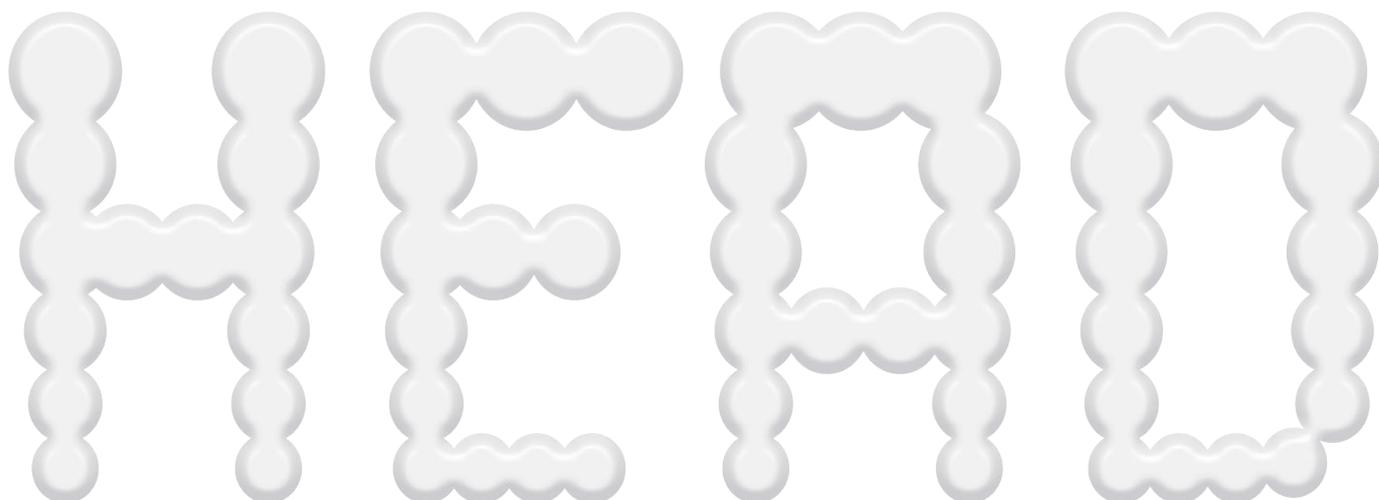
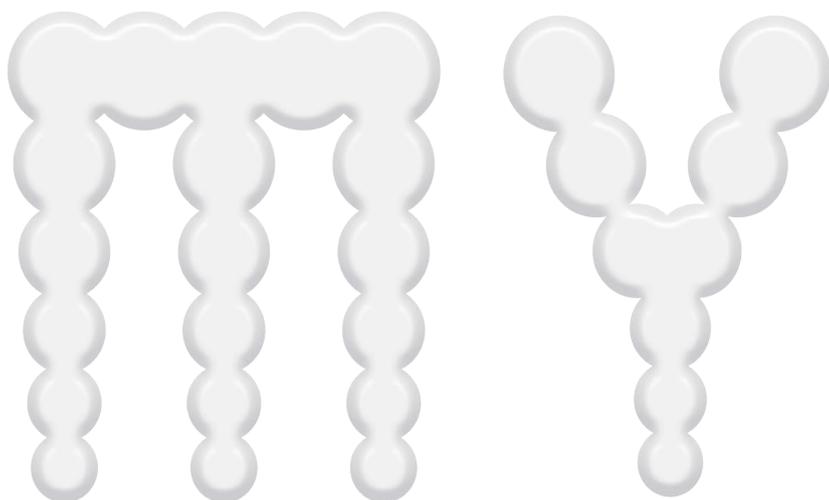


– HEAD  
Genève

SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL MOBILE  
DI MILANO 2018



BRERA DESIGN  
DISTRICT

17.04.2018 –  
22.04.2018



*James and Mini James*, by Marine Evrad and Morgane Roth  
In collaboration with Kishan Avenais and Oriane Rejanarivo  
© photo: HEAD – Genève, Baptiste Coulon

L'exposition IN MY HEAD entraîne le public dans un espace immersif étonnant de 250 m<sup>2</sup> à la découverte de l'univers des personnes qui travaillent et étudient à la HEAD – Genève, Haute école d'art et de design. À travers un labyrinthe de pièces, l'exposition présente le point de vue sur l'école de vingt étudiant-e-s du département d'Architecture d'intérieur. Les jeunes designers s'expriment dans des espaces individuels, à travers diverses installations. Que signifie la HEAD pour eux? Quelles expériences, quels rêves, quelles aspirations cherchent-ils-elles à partager?

Un portail insolite ornera la façade du magnifique palazzo qui accueillera l'exposition IN MY HEAD au cœur du Brera Design District du 17 au 22 avril 2018, pendant le Salone internazionale del Mobile di Milano. Ce portail, modèle réduit de celui du bâtiment le plus emblématique de l'école sis au Boulevard James-Fazy à Genève, donnera aux visiteurs de Milan un avant-goût de l'école, tout en soulignant l'importance de son ancrage historique et urbain.

Présentant l'école de manière ludique et parfois même déroutante, onze installations guident les visiteurs au cœur de l'univers créatif des étudiant-e-s des différents départements de la HEAD. La créativité est une notion complexe et multiforme qui s'exprime de façons très diverses. C'est ce qui devient tangible ici : une première installation propose de découvrir les ingrédients qui permettent de transformer une idée en véritable projet. Les visiteurs traverseront ensuite une sorte de cabinet de curiosités composé d'une collection d'objets, quelquefois sculpturaux, récoltés çà et là dans l'école, témoins de la vie du campus et du processus de création chez les artistes et designers en devenir. Plus loin, une installation sonore reproduit l'atmosphère de l'institution à travers les sons quotidiens de ses ateliers et de ses différents espaces.

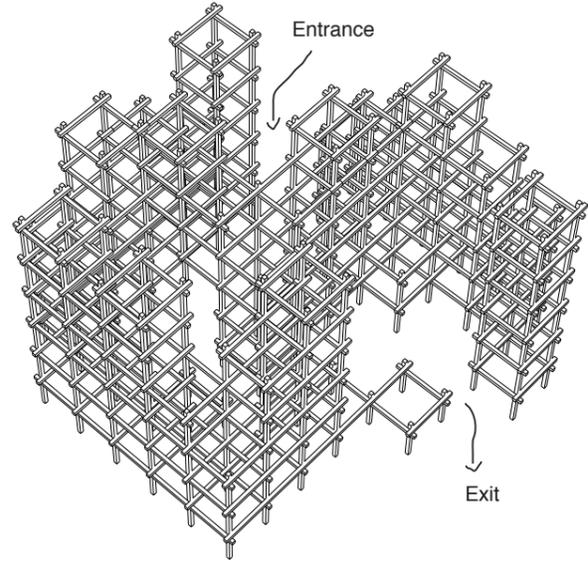
La HEAD est une école qui aide les étudiant-e-s à trouver leur identité et leur expression singulière dans le monde de l'art et du design. Cependant, c'est aussi un endroit où ils-elles sont confronté-e-s à leurs peurs, leurs doutes et leurs difficultés. L'école est un lieu où ils sont jugé-e-s, où ils et elles s'ouvrent à la critique des autres. Comment se sent-on face à ce jugement? Comment affronte-t-on ses peurs et ses doutes? L'une des installations met en lumière les différentes émotions qui habitent les étudiant-e-s et qui constituent aussi une réalité forte des écoles d'art.

Ensuite, une installation propose de montrer la HEAD à travers le regard d'une étudiante venue du Québec dans le cadre d'un échange. Son installation vidéo immersive présente une réflexion personnelle sur son séjour de six mois en Suisse. Plus loin, une installation explore ce que peut être la collaboration entre différents départements. Ici, un projet réunissant la filière design mode et la filière architecture d'intérieur : à travers les notions de « couches de protection », d'enveloppes, de formes géométriques et de textures, on peut établir un lien fort entre ces deux disciplines, toutes deux créatrices d'espaces et de volumes.

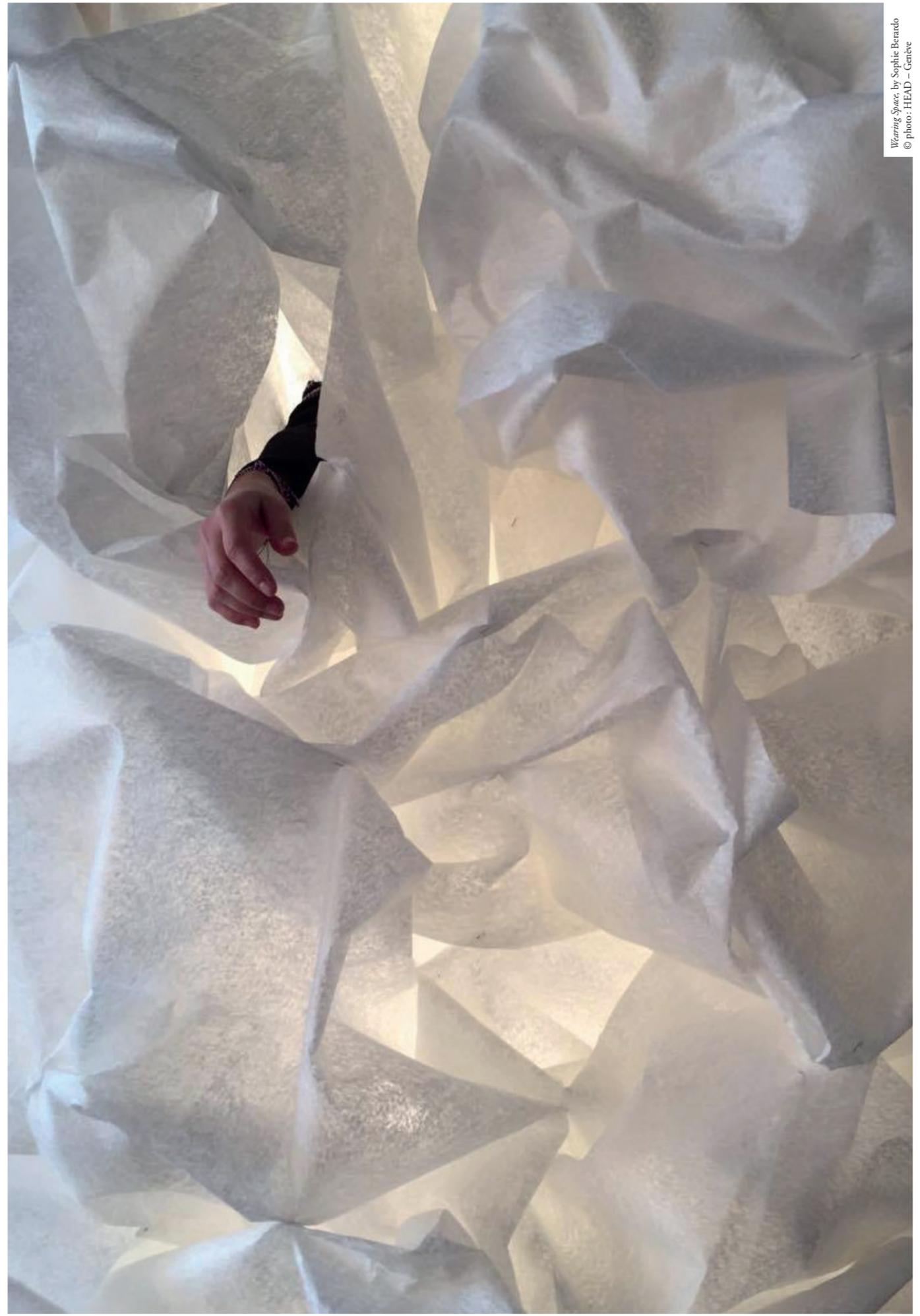
Avec l'exposition IN MY HEAD, les étudiant-e-s en Architecture d'intérieur guident les visiteurs dans un voyage qui leur montre comment l'environnement passionnant de l'école et les rencontres avec d'autres étudiant-e-s, ou avec des professeurs, artistes ou designers expérimentés, alimentent leur motivation et leur inspiration.



Out of Frame, by Sara Karvonen  
© photo: HEAD - Genève, Yan Alvarez



Wearing Space, by Sophie Berardo  
© photo: HEAD - Genève, Yan Alvarez



Wearing Space, by Sophie Berardo  
© photo: HEAD - Genève



The Art of Doing Nothing, by Mounira Mokhtar  
© photo: HEAD – Genève, Yann Alvarez

Cette exposition a été produite par le département d'architecture d'intérieur sous la direction de Simon Husslein, avec l'assistance de Wendy Gaze et d'Aurélie Monet Kasisi.

Étudiant-e-s en Bachelor Architecture d'intérieur participant à l'exposition : Marine Evrard, Morgane Roth, Kishan Asensio, Oriane Rajaonarivo, Laure Christinat, Thalia De Monte, Sara Cooper, Mark Viray, Saara Karvonen, Gabrielle Marois, Sophie Berardo, Cloé Gyssler, Manon Le Pezennec, Victor Duterme, Marie Torriane, Roxana Cucu, Dylan Peruffo, Clara Souche, Deborah Zancanaro, Mounira Mokhtar

*Responsable du Département  
Architecture d'intérieur*  
Javier Fernandez Contreras

*Directeur de la HEAD – Genève*  
Jean-Pierre Greff

*Conception graphique*  
Neo Neo, alumni en  
Communication visuelle

*Contact médias*  
Sandra Mudronja  
Directrice de la communication  
et des relations extérieures  
Tél. +41 22 388 51 19  
à MILAN +41 79 445 87 92  
sandra.mudronja@hesge.ch

IN MY HEAD

SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL MOBILE  
DI MILANO

2018

BRERA  
DESIGN DISTRICT

17 – 22 avril 2018

De 11H00 à 20H00

Vernissage 17 avril 2018,

de 18H00 à 20H00

Présentation à la presse mardi 17 avril,

de 16H00 à 18H00

c/o Mimmo Scognamiglio

Artecontemporanea

Via Goito 7, 20121 Milan

M2 Moscova/Lanza M3 Turati

Bus 43, 61, 94

— HEAD  
Genève

Haute école d'art  
et de design – Genève

Hes·SO GENÈVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

[www.head-geneve.ch](http://www.head-geneve.ch)

Suivez-nous sur    

#inmyhead #headgeneve