

— HEAD
Genève



HEADSHOT — POOL PHOTO
2016-17



SOMMAIRE

POOL PHOTO	5
COURS TUTORIELS	9
INFRASTRUCTURE & MATÉRIEL	13
PASSPORTS D'UTILISATION	17
ÉQUIPE	19
INFORMATIONS GÉNÉRALES	21

+ d'infos sur le **BLOG DU POOL**
<http://head.hesge.ch/poolphoto/>



POOL PHOTO

Le pool a un rôle transversal (implication pédagogique à divers degrés), il est en lien avec l'ensemble des filières.

PÉDAGOGIE

Le pool offre un programme pédagogique d'enseignement en particulier dans le domaine technique et répond à la demande des étudiant-e-s souhaitant pratiquer la photographie. Il a pour rôle de transmettre les bases de compétences photographiques et permet d'ouvrir ou d'étendre les connaissances du langage photographique aux étudiant-e-s qui le désirent.

Le dialogue entre professionnel-le-s et étudiant-e-s est l'un des points forts qui permettra à l'étudiant-e d'approfondir sa pratique. L'étudiant-e pourra apprendre tant à développer son travail avec une approche artistique et professionnelle qu'à développer sa pratique photographique (expérimentation et suivi de projet).

POST-PRODUCTION

Un-e photographe passe du support écran au support papier pour affiner sa sélection, appréhender physiquement le rapport à l'image, comprendre et expérimenter l'ensemble de la chaîne photographique, de la prise de vue au tirage.

Le pool accompagne l'étudiant-e dans toutes les étapes photographiques : de la prise de vue aux tirages en passant par la post-production et les possibles interactions : avec le Pool impression-édition.



COMMUNICATION

PUBLICATIONS

Dans le cadre de projets de publications à venir, le pool réalise les prises de vue en étroite relation avec les filières, options, enseignant-e-s concerné-e-s.

DOCUMENTATION

En lien avec le service des relations extérieures de l'école, le pool répond à la volonté de documenter les moments-clés (expositions, événements, jurys) par des photographies ayant pour finalité une publication numérique ou papier.

PRÉPARATION DES SÉANCES DE PRISES DE VUE

Pour permettre à l'équipe de s'organiser, un formulaire est à votre disposition sur l'intranet ou sur demande.



COURS TUTORIELS

Les cours tutoriels sont accessibles à tou-te-s les étudiant-e-s de l'école. Ils ne donnent pas droit à des crédits ECTS. Ils proposent les apprentissages d'une ou de plusieurs compétences indispensables au développement du travail de l'étudiant-e dans le domaine de la photographie.

Selon les besoins et les demandes des étudiant-e-s, mais également en fonction des constats des enseignant-e-s, différents cours tutoriels sont proposés pour l'apprentissage des logiciels depuis l'initiation de base jusqu'à des niveaux plus élevés, l'approche des techniques de lumière, la compréhension d'un appareil particulier ou encore la réalisation d'exercices spécifiques.

Sont pour l'instant proposés les cours tutoriels suivants : lightroom, photoshop, laboratoire argentique n&b, moyen et grand format, lumière en studio, lumière extérieure, passage écran au rendu final, analyse d'images.

FONCTIONNEMENT

Les cours tutoriels durent deux heures et leur horaire varie en fonction des demandes des étudiant-e-s et des enseignants-e-s.

ENSEIGNANTES

Les cours tutoriels sont donnés par Emily Bonnet - supervisés par Aurélie Pétrel, Stéphanie Gyax et Virginie Otth.

INSCRIPTION

L'inscription se fait par mail auprès du pool : poolphoto@hesge.ch et via le blog du pool (<http://head.hesge.ch/poolphoto/>)

COURS TUTORIELS À LA DEMANDE DES DÉPARTEMENTS

A la manière d'un cours tutoriel, le pool photo organise des cours sur mesure dans les départements / options en lien avec le programme de l'année (exemple : reproduction petit format et grand format).

COURS TUTORIELS

TUTORIEL PHOTOSHOP ET LIGHTROOM

Ce cours requiert la possession d'un ordinateur personnel de base mac requise, des logiciels installés et de 10 prises de vue (RAW) minimum.

LIGHTROOM

Nombre d'étudiant-e-s : 5 max

Durée du cours : 2h

CT BASIC

Environnement de travail / interface

Format RAW

Catalogage

Bibliothèque

Développement, exportation

CT AVANCÉ

Organisation des données

Traitement global et local

Taille et résolution des images

PHOTOSHOP

Nombre d'étudiant-e-s : 5 max

Durée du cours : 2h

CT BASIC

Environnement de travail / interface

Panneaux

Outils

Importation des images

Règles, grilles et repères

CT POST-PRODUCTION ET AVANCÉ

Calques

Principes de base des images

Taille et résolution des images

Histogramme

Modes et profils colorimétriques

Réglages des couleurs

Filtres

SCANNER ET SUPPORTS

(en salle 42)

Nombre d'étudiant-e-s : 8 max

Durée du cours : 2h

Scans et impressions d'images.

Présentation et fonctionnement des scanners et imprimantes.

Présentation de différentes possibilités de supports et de formats : encadrements, collages sur Dibond et autres possibilités.

ÉCLAIRAGE

Nombre d'étudiant-e-s : 10 max

Durée du cours : 2h

Apprendre comment utiliser un kit d'éclairage en extérieur et en intérieur et comment bien éclairer son sujet.

CT BASIC

Principes et fonctionnement de la cellule synchro-flash.

Fonctionnement des torches classiques.

Elinchrome (branchement secteur).

Principes élémentaires d'éclairage (portrait, reproduction, fond blanc, fond noir).

CT AVANCÉ

Assimilation des connaissances acquises.

Exercice à réaliser en studio, seul ou en groupe.

MOYEN ET GRAND FORMAT

Nombre d'étudiant-e-s : 5 max

Durée du cours : 2h

Démonstrations, principes, fonctionnement des appareils et usages.

ANALYSE D'IMAGE

Nombre d'étudiant-e-s : 5 max

Durée du cours : 2h

Analyse de prises de vue ou d'image.

Analyse de portfolio, publications ou éditions.

PHASEONE

Nombre d'étudiant-e-s : 5 max

Durée du cours : 2h

Démonstrations, principes et fonctionnement de l'appareil et du logiciel.

LABORATOIRE NOIR ET BLANC

Nombre d'étudiant-e-s : 4 max

Durée 2h

CT BASIC

Fonctionnement de base du laboratoire.

Développement films N+B.

CT AVANCÉ

Fabrication des planches contacts.

Tirages.

Retouches basiques.



INFRASTRUCTURES ET MATÉRIELS

PANNEAU D’AFFICHAGE «ACTUALITÉS»

- informations
- concours photographiques
- sélection d’expositions

STUDIO N°1 - STUDIO N°2.

Deux studios de 100 m² et 70 m² équipés pour les prises de vue d’objets, maquettes, modèles et pour les reproductions de tableaux et images.

SALLE DE DOCUMENTATION.

Salle de cours, de travail et de consultation équipée d’un scanner pour film 24 × 36 mm et 120 mm. Sélection de monographies, magazines.

Quatre écrans calibrés avec sondes intégrées ainsi que trois ordinateurs en libre service avec logiciels intégrés.

PASSEPORT D’UTILISATION.

Délivré à l’issue des cours tutoriels ou des cours de photographie inscrits aux plans d’études, les passeports permettent d’emprunter du matériel au magasin et de réserver en autonomie le studio n°2, le laboratoire n&b, la salle 42 pour scanner.

SCANNER ET IMPRESSION NUMÉRIQUE :

La salle 42 du bâtiment de l’Encyclopédie est dédiée à cet usage et la salle de documentation du Pool Photo est également équipée d’un scanner 135 et 120 mm.

BLOG POOL PHOTO

<http://head.hesge.ch/poolphoto/>

Avec le calendrier des réservations des studios en ligne.

LABORATOIRE NOIR ET BLANC

Matériels pour le développement films n&b et pour les tirages n&b de format A3 maximum.



STUDIOS

RÉSERVATION ET UTILISATION DES STUDIOS

Réservation uniquement par téléphone ou directement sur place avec les assistant-e-s en respectant les consignes suivantes :

PRÉVOIR un laps de temps raisonnable en fonction du projet à réaliser.

ORGANISER, réserver avec les assistant-e-s tout le matériel utile le jour souhaité.

PRÉVENIR 24h à l'avance minimum si désistement.

RANGER le studio après utilisation !
(ex : plaquettes sur trépieds, débrancher générateur, etc.)

WEEK END ET SOIR :

mêmes conditions que durant la semaine + FICHE à REMPLIR de demande de clef auprès des assistant-e-s photo à faire valider et signer par le responsable de la filière Jérôme Baratelli (Secrétariat 1er étage Encyclopédie).

La clef est à retirer au secrétariat.

RETOUR des clefs et du matériel impérativement pour le jour indiqué lors de la demande.

SE RENDRE sur place la veille afin de préparer le matériel nécessaire.

AVERTIR les assistant-e-s en cas de casse ou de problème avec le matériel.

RESPONSABILITÉ D'UTILISATION DES STUDIOS

Les studios sont exclusivement réservés aux ÉTUDIANT-E-S DE LA HEAD-GENÈVE. La bonne tenue des lieux et du matériel est de la responsabilité de l'étudiant-e empruntant.



PASSEPORTS D'UTILISATION

FONCTIONNEMENT

Pour pouvoir emprunter du matériel photographique semi-professionnel et professionnel ou avoir accès en autonomie au laboratoire, au studio n°2 et au scanner salle 42, l'étudiant·e doit être muni·e d'un passeport d'utilisation.

Pour obtenir le passeport :

- Contacter le pool photo
- Justifier d'une expérience ou suivre le cours tutoriel correspondant
- Envoyer sa photo par mail

La carte sera délivrée dans les jours qui suivent.

LISTE DES PASSPORTS D'UTILISATION

Il existe plusieurs types de passeport, chacun donnant des accès spécifiques.

Passport d'utilisation : Studio

Cours nécessaire : Éclairage

Passport d'utilisation : Phase One (+ une charte signée + les spécificités du projet).

Cours nécessaire : Phase One

Passport d'utilisation : Moyen format et Grand format.

Cours nécessaire : Moyen format et Grand format

Passport d'utilisation : Laboratoire argentique noir et blanc.

Cours nécessaire : Laboratoire n&b

Passport d'utilisation : Scanner (+ une charte signée au secrétariat communication visuelle)

Cours nécessaire : Scanner et supports



ÉQUIPE

Le pool est constitué de photographes auteur·e·s et professionnel·le·s.

POOL PHOTO

téléphone: +41 22 388 51 69

ENSEIGNANTE ET RESPONSABLE

DU POOL:

Aurélie Pétreil aurelie.petrel@hesge.ch

DEUX ASSISTANT·E·S TECHNIQUES:

Raphèle Mueller et Baptiste Coulon

raphaelle.mueller@hesge.ch

baptiste.coulon@hesge.ch

UNE ASSISTANTE PÉDAGOGIQUE:

Emily Bonnet

emily.bonnet@hesge.ch

DEUX ENSEIGNANTES:

Stéphanie Gygax et Virginie Otth

participent à l'enseignement des cours
tutoriels et aux activités du pool photo.

stephanie.gygax@hesge.ch

virginie.otth@hesge.ch

EN COLLABORATION AVEC LE POOL IMPRESSION-EDITION

UN ASSISTANT TECHNIQUE:

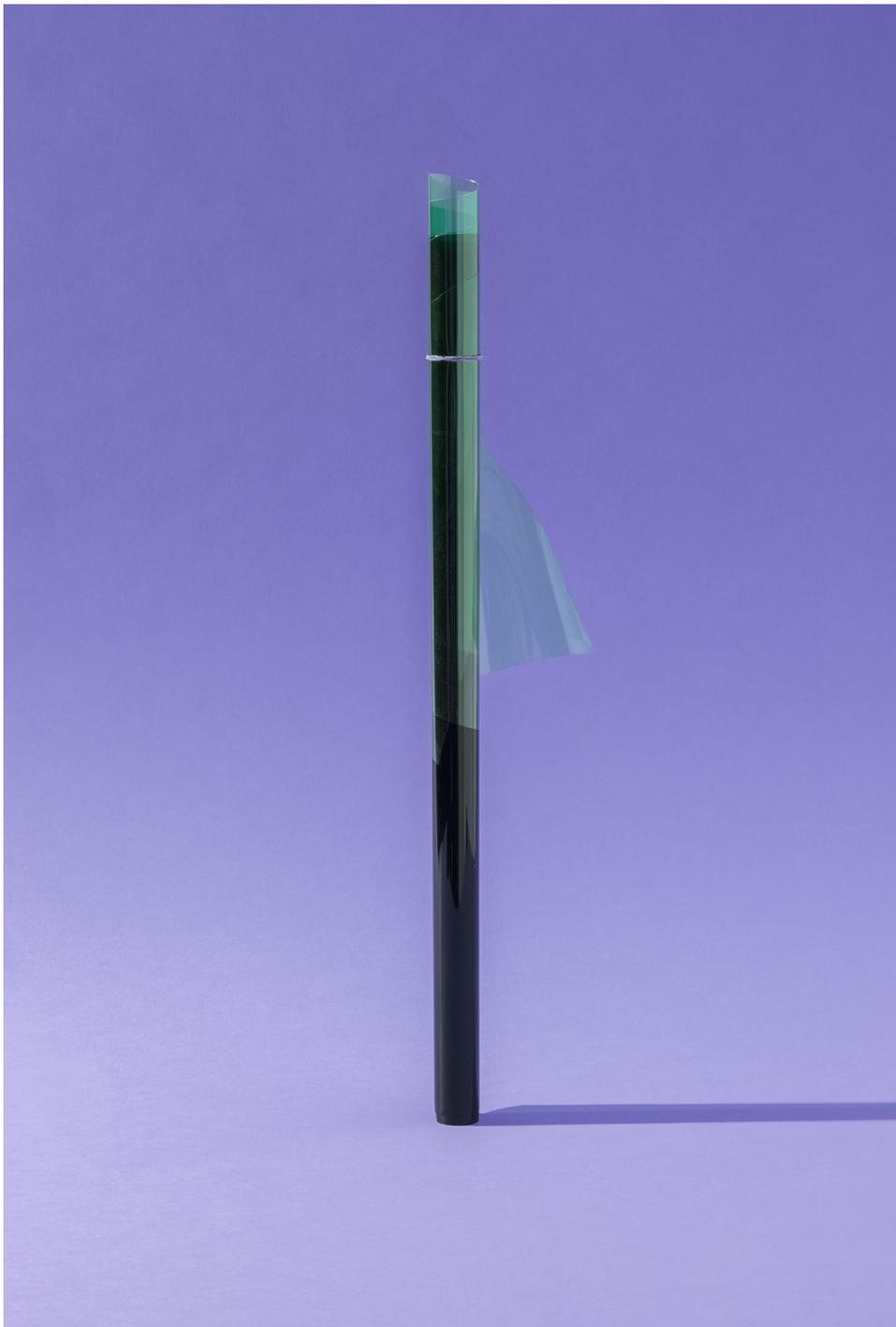
Claudio Cicchini

téléphone: +41 22 388 51 85

claudio.cicchini@hesge.ch

Disponible du lundi au jeudi, de 8h à 12h15
et de 13h30 à 17h15.

Salle 42, au quatrième étage du bâtiment de
l'Encyclopédie.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

BÂTIMENT ENCYCLOPÉDIE

POOL PHOTO

Rue de l'Encyclopédie 5,
1201 Genève.

mail : headpoolphoto@hesge.ch

téléphone : +41 22 388 51 69

Horaires :

l'équipe est présente du lundi au jeudi
de 8h30 à 17h30 et le vendredi matin
au Pool ou hors les murs.

**Pour tout besoin ou demande nous
assurons une permanence au Pool
tous les mercredis matins.**

POOL IMPRESSION-EDITION

Claudio Cicchini.

atelier d'impression numérique

claudio.cicchini@hesge.ch

téléphone : +41 22 388 51 85

8h à 12h15 et de 13h30 à 17h15.

SECRÉTARIAT COMMUNICATION VISUELLE

Nicoletta Merlini (le matin)

Du lundi au jeudi de 8h00 à 13h00
et de 14h00 à 17h30.

Le vendredi de 14h00 à 17h30

téléphone : +41 22 388 51 60

HUISSIER

Eviano Luraschi tous les après-midi

téléphone : +41 22 388 51 60

RESPONSABLE TECHNIQUE

Didier Stalder mardi après-midi, mercredi
et jeudi.

téléphone : +41 22 388 51 68

BÂTIMENT GÉNÉRAL DUFOUR

MAGASIN

Rue Général Dufour 2,
1205 Genève

mail : toky.rabemanantsoa@hesge.ch

téléphone : +41 22 388 58 66

08h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.



LIEUX & HORAIRES

Le pool photo se situe au rez de chaussée du bâtiment de la rue de l'Encyclopédie au n°5. Téléphone : +41 22 388 51 69

L'équipe est active du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h30 au Pool ou hors les murs. **Une permanence est assurée au Pool tous les mercredis matins.**

ESPACE DE TRAVAIL

AU SOUS-SOL : laboratoire noir et blanc.

AU REZ : bureau, deux studios, salle de documentation (ordinateurs, écrans calibrés, un scanner).

AU 4^{EME} ÉTAGE SALLE 42 :
salle équipée pour la post production (ordinateurs, écrans calibrés, scanners, imprimantes et plotter).

EMPRUNT DE MATÉRIEL

Pour les photographies en studio durant les horaires d'ouverture : le pool photo met à disposition des appareils photo et des éclairages nécessaires pour les shootings.

AUTRES

Pour toute demande de prêt, le magasin est accessible dans le bâtiment Général Dufour :
Rue Général Dufour, 2,
téléphone : +41 22 388 58 66
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et 14h à 17h

Graphisme : Camille de Dieu.

Avec la collaboration de Pierre-Alain Giesser et Aurélie Pétrel.

Photographies : Emily Bonnet.

Imprimé et relié à la HEAD-Genève – 2016.

