

A photograph of a person standing in a doorway of a dilapidated building. The building's exterior is heavily weathered, with peeling paint and exposed brickwork. A blue tarp is draped over the roofline. The person is wearing a dark jacket and a dark hat. The overall scene is one of urban decay and poverty.

**— TALKING HEADS**  
**Conférences**

**— Wade Guyton**  
**05.10.2016**

— HEAD  
Genève

— Wade Guyton  
Artiste, New York  
Mercredi 5 octobre, 19h

En conversation avec Fabrice Stroun,  
curateur et critique, Genève

Introduction par Lionel Bovier,  
directeur du MAMCO Genève

Né en 1972 à Hammond, Indiana, Wade Guyton, qui vit et travaille à New York, est l'un des représentants les plus importants d'une génération d'artistes qui pense et produit des images à l'ère du numérique. Si certaines de ses œuvres renvoient à la structure et au langage de la peinture, au sens traditionnel du terme, elles en modifient néanmoins radicalement les codes et les modes de production. Les tableaux de Wade Guyton sont en effet réalisés à l'aide de grandes imprimantes jet d'encre dans lesquelles il fait passer plusieurs fois la toile, un processus dont les erreurs et défauts font partie du programme général de composition et en assurent l'unicité.

Cette conférence est organisée en collaboration avec le Musée d'art moderne et contemporain de Genève à l'occasion de l'exposition personnelle *Wade Guyton*, organisée par Nicolas Trembley, commissaire invité, en collaboration avec le Consortium de Dijon, du 12 octobre 2016 au 29 janvier 2017. Conférence de presse le 11 octobre 2016, 11h, vernissage dès 18h.

Auditoire, bd James-Fazy 15, 1201 Genève  
Conférence en anglais

MAMCO  
GENÈVE

PAYOT  
LIBRAIRE

Hes·SO  GENÈVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale