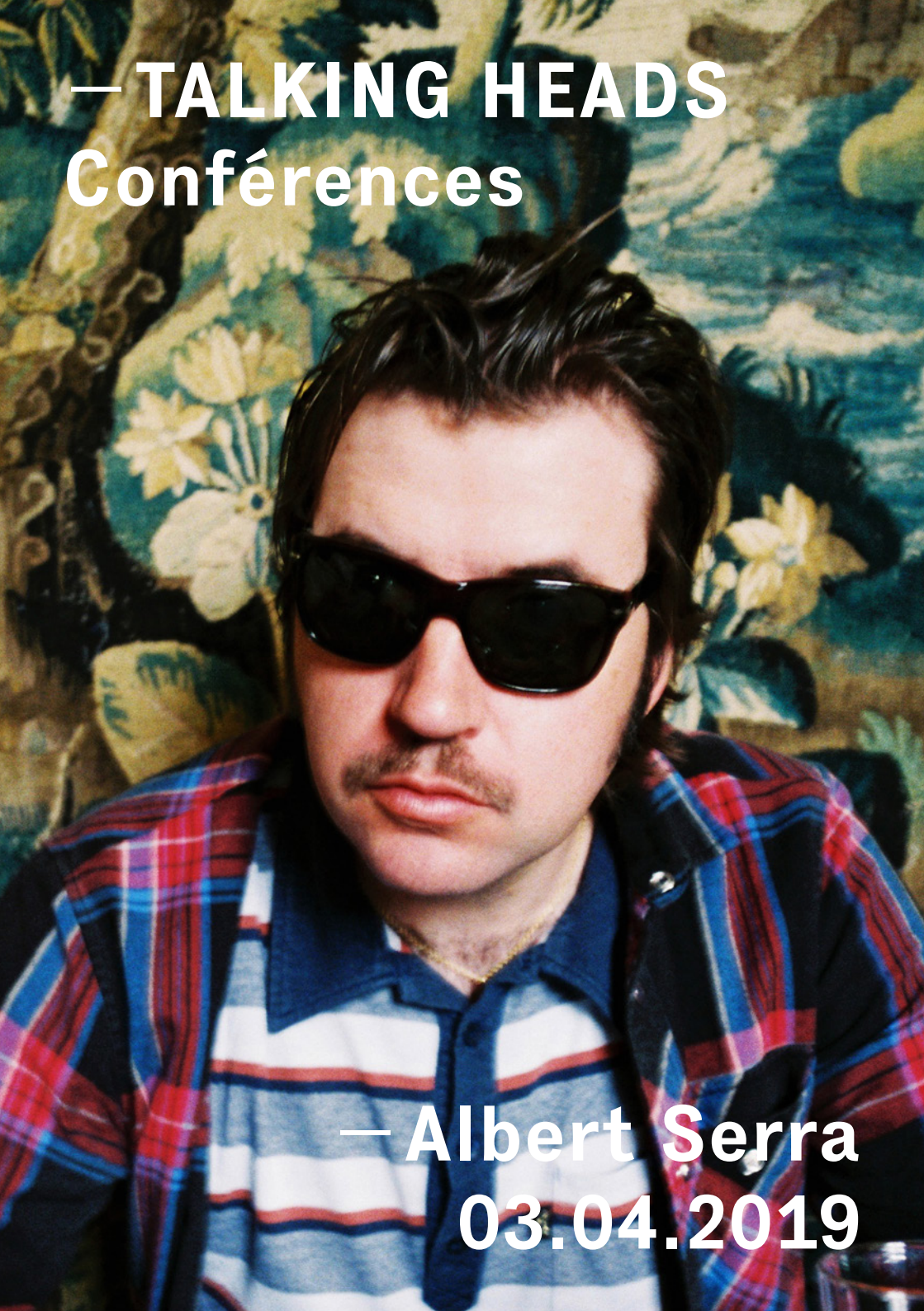


A portrait of Albert Serra, a man with dark hair and a mustache, wearing dark sunglasses. He is wearing a blue and white striped polo shirt under a red, blue, and white plaid shirt. The background is a colorful, abstract painting with floral and organic shapes in shades of green, yellow, and blue.

— TALKING HEADS Conférences

— Albert Serra
03.04.2019

— HEAD
Genève

— Albert Serra
Cinéaste, Barcelone
Mercredi 3 avril 2019 à 18 h 30

En conversation avec Olivier Zuchuat, cinéaste, monteur, responsable du Département Cinéma et Bertrand Bacqué, professeur d'histoire et esthétique du cinéma

© Román Yrián

Né en 1975, Albert Serra est un artiste et cinéaste catalan. Licencié en philologie espagnole et théorie de la littérature, il acquiert une reconnaissance internationale avec *Honor de Cavalleria*, une libre adaptation de Don Quichotte avec des acteurs non-professionnels de son village, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2006. En 2013, *Histoire de ma mort*, son troisième film inspiré des Mémoires de Casanova remporte le Léopard d'Or au festival de Locarno. *La Mort de Louis XIV*, avec Jean-Pierre Léaud dans le rôle-titre, est présenté en Sélection Officielle au Festival de Cannes 2016. La même année, il recevra le prix Jean Vigo.

Cette rencontre avec Albert Serra sera l'occasion d'interroger de près le rapport très singulier que le cinéaste catalan entretient avec ses acteurs, avec la nature et le temps, la littérature et la peinture. Quelle place laisse-t-il à l'improvisation ? Comment renouvelle-t-il notre rapport aux classiques ? Il faudra aussi interroger une économie de moyens qui ne l'empêche pas de réaliser des œuvres uniques...

HEAD-Genève
Bâtiment H
Avenue de Châtelaine 7
1203 Genève
www.head-geneve.ch

Hes·SO GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale