

Sélection festivals 2016 BA et MA :

Ouchy Film Festival, Suisse (10.12)

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL) – compétition *Prix du meilleur film

Bogotá Short Film Festival – Bogoshorts
(06-13.12)

L'Offre de Moïra Pitteloud

Ecrans Libres de Côté Court, France (07.12)

The Liberators de Philbert Aimé Mbabazi

Equality Festival, Kiev, Ukraine (08-11.12)

Climax de Fulvio Balmer Rebullida

Lebanon International Short Film Festival,
Liban (04-08.12)

Le don de Sophie Perrier

*Prix du meilleur scénario

**Festival culturel international du cinéma
d'Alger**, Algérie (01-08.12)

Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)

Tbilisi International Film Festival, Géorgie
(28.11-04.12)

Les trois hirondelles de Jorge Cadena

Putain! Les pauvres de Thomas Reichlin et
Jules Carrin

Jeu de garçon de Lou Dahlab et Hansaem Kim

La guérison de Jemali de Laura Gabay

D'autres pensent pour nous d'Antonin Ivanidze

Ceux qui attendent de Sayaka Mizuno et Samy

Pollet-Villard

Silver Stone Staline de Robin Mognetti

Festival international du film Entrevues Belfort,
France (26.11-04.12)

Le réel parle pour nous de Antonin Ivanidze

– Compétition internationale *Mention spéciale
Grand Prix du court métrage

Festival Signes de Nuit à Paris, France
(24.11-04.12)

Le don de Sophie Perrier *Signs Award

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL)

Porny Days, Suisse (25-27.11)

Climax de Fulvio Balmer Rebullida

Trio du Turfu de Fulvio Balmer Rebullida

Festival du Film Court de Villeurbanne, France
(18-27.11)

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL)

– Compétition numérique « Images

Virtuelles » *Prix de la région Auvergne

Rhône-Alpes

Les XXIIIème Rencontres Court c'est Court,
France (16-20.11)

Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj

exground filmfest, Allemagne (11-20.11)

Une histoire simple, la tienne, la mienne et

celle de M. de Atefeh Yarmohammadi

Queer Bits Film Festival, Chicago, USA (13.11)

Climax de Fulvio Balmer Rebullida

**Festival de Cine Europeo de Caracas – Euroscopio
2016** (11-25.11)

Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)

Espacio Queer, Argentine (10-13.11)

Climax de Fulvio Balmer Rebullida – Compétition
internationale

Biennale de l'Image en Mouvement, Genève
(9-13.11)

Les trois hirondelles de Jorge Cadena – Projet

Génération

Totally Lies de Robin Mognetti – Projet

Génération

Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Suisse
(8-13.11)

Le conte d'Antonia de Jorge Cadena –

Compétition suisse

Delta Ventura de Fulvio Balmer Rebullida –

Compétition suisse

Mars de Federico Reichel – Journée des écoles

The Liberators de Philbert Aimé Mbabazi –

Journée des écoles *Mention spéciale du Jury

de la journée des écoles de cinéma suisses

Delhi Shorts International Film Festival, Inde
(06.11)

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL)

*Best short film

Tirana International Film Festival, Albanie
(03-11.11)

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL)

*Best Albanian Short Film

**Asiana International Short Film Festival
(AISFF)**, Corée du Sud (03-08.11)

Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj

**Festival international du film francophone
Tübingen**, Stuttgart (02-09.11)

+1 de Maxime Kathari

Father Bless us de Elena Naveriani

Walkman de Louise Gillard

Bam-Tchak de Marie Elsa Squaldo

Toupie de Aurelie Mertenat

Interieur Nuit de Cecilia Xin Yang

Signs & Vibrations de Nalia Giovanoli

Centre Arts Santa Monica Barcelona, Espagne
(22.10-11.11)

Le système miroir de Eva Zornio

Nuit du court Neuchâtel, Suisse (29.10)

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL)

Filmets Badalona Film Festival, Espagne
(21-30.10)

Enquête 62 de Laura Gabay *Prix du public

Uppsala International Short Film Festival,
Suède (24-30.10)

Versus de Philbert Aimé Sharangabo Mbabazi –

Compétition internationale « City Symphony »

Festival du Nouveau Cinéma, Canada (05-16.10)

Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj

Shnit, Suisse (05-16.10)

Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj

Festival International Signes de nuit, Portugal
(01-09.10)

Le don de Sophie Perrier *Mention spéciale

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL)

Everybody's Perfect, Suisse (01-10.10)

Climax de Fulvio Balmer Rebullida – Compétition

courts-métrages

Reykjavik International Film Festival, Islande
(29.09-09.10)

Léchez-nous, miaou, miaou! de Marie de
Maricourt – Youth Programme

La Nuit du Court Genève, Suisse (23.09)

Le don de Sophie Perrier

Upcoming Filmmakers Luzern, Suisse (23-29.09)

Léchez-nous, miaou, miaou! de Marie de
Maricourt – Compétition

Nara international Film Festival, Japon
(17-22.09)

Kawasaki keirin de Sayaka Mizuno – Compétition
internationale *Prix The Flaherty Talent Award

Queer Lisboa, Portugal (16-24.09)

Climax de Fulvio Balmer Rebullida *Mention
spéciale du Jury

Shorts Mexico, Mexique (01-08.09)

Le don de Sophie Perrier

Concerto Film Festival, Italie (20-27.08)

Le don de Sophie Perrier

Les Etats généraux du film documentaire Lussas,
France (21-27.08)

Le système miroir de Eva Zornio – Expériences
du regard

**Dokufest International Documentary and Short
Film Festival Prizren**, Kosovo (05-13.08)

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL) – International shorts

Festival del Film Locarno, Suisse (03-13.08)

Genesis de Lucien Monot – Pardi di domani,

Sélection nationale. *Leopard d'argent et

mention spéciale jury Cinema & Gioventù

Lost Exile de Fisnik Maxhuni (Master HEAD-ECAL) – Pardi di domani, Sélection nationale

*Prix jury Cinema & Gioventù

Rio Corgo de Maya Kosa et Sergio da Costa

(Master HEAD-ECAL) – Panorama Suisse

Pescatori di corpi de Michele Pennetta (Master

HEAD-ECAL) – Compétition Cinéastes du présent

Lviv International Short Film Festival Wiz-Art,
Ukraine (04-07.08)

Le don de Sophie Perrier – Compétition interna-

tionale

Fünf Seen Filmfestival, Allemagne (27.07-07.08)

Le don de Sophie Perrier – Compétition interna-

tionale

MakeDox, Macédoine (11-25.07)

KNH de Julie Sando

Les Ciné-Rencontres, France (15-23.07)

Le don de Sophie Perrier – Compétition interna-

tionale

Rotterdam Xpanded – IFFR White Nights,
Pays-Bas (13-17.07)

Une histoire simple, la tienne, la mienne et

celle de M. de Atefeh Yarmohammadi

Palm Springs International Short Film Festival,
Etats-Unis (21-27.06)

Léchez-nous, miaou, miaou! de Marie de

Maricourt – Compétition internationale

Durban International Film Festival, Afrique du

Sud (16-26.06)

Le don de Sophie Perrier

— HEAD Genève

Edinburgh Film Festival, Grande-Bretagne (15-26.06)
Léchez-nous, miaou, miaou! de Marie de Maricourt—Compétition internationale

Kortfilm Festivalen Grimstad, Norvège (08-12.06)
Climax de Fulvio Balmer Rebullida—Special Programme: Oslo Fusion
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj—International Competition Clermont-Ferrand

Art Film Fest, Slovaquie (17-25.06)
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj

International Film Festival for Family, Against Drugs Abuse & Trafficking (IFFFADAT), Indonésie (30.04-10.06)
Une histoire simple, la tienne, la mienne et celle de M. de Atefeh Yarmohammadi

Hamburg International Short Film Festival, Allemagne (31.05-06.06)
Une histoire simple, la tienne, la mienne et celle de M. de Atefeh Yarmohammadi—NoBudget Competition

Dok Fest, International Documentary Film Festival, Munich, Allemagne (05-15.05)
Les monts s'embrasent de Laura Morales—Section Filmschulfestival
Une histoire simple, la tienne, la mienne et celle de M. de Atefeh Yarmohammadi—Section Filmschulfestival
La fin d'Homère de Zahra Vargas—Section Filmschulfestival *Megahertz Filmschool Award

Taiwan International Documentary Festival, Taiwan (06-15.05)
Le système miroir de Eva Zornio

Brussels Short Film Festival, Belgique (27.04-10.05)
Le don de Sophie Perrier—Compétition internationale

Trento Film Festival, Italie (28.04-08.05)
Les monts s'embrasent de Laura Morales—Compétition internationale
La fin d'Homère de Zahra Vargas—Compétition internationale

Festival de Málaga, Espagne (22.04-01.05)
Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)—Compétition internationale

IndieLisboa, Portugal (20.04-01.05)
Les monts s'embrasent de Laura Morales—Compétition internationale
La fin d'Homère de Zahra Vargas—Compétition internationale

European Media Art Festival (EMAF), Allemagne (20-24.04)
Mort aux hypocrites de Marie De Maricourt—INIT/Media Campus
Frémis de Léon Yersin—INIT/Media Campus
Sing me back home (before I die) de Gwennaël Bolomey (Master HEAD-ECAL)—International program

Visions du Réel—Festival international de cinéma Nyon, Suisse (15-23.04)
Chronique d'un territoire de Valentin Merz—Compétition Premiers Pas
Les Libérateurs de Philbert Mbabazi—Compétition Premiers Pas
Les trois hirondelles de Jorge Cadena—Compétition Premiers Pas

Films du Département Cinéma/cinéma du réel dans les Festivals nationaux et internationaux en 2016

Stars de Carmen Jacquier et Gianni Nagi (Master HEAD-ECAL)—Compétition Premiers Pas
Cooling Waters de Jonas Scheu (Master HEAD-ECAL)—Compétition Premiers Pas

Rencontres du Film Court de Madagascar, Madagascar (15-23.04)
Le don de Sophie Perrier—programme spécial

San Sebastian Human Right Film Festival, Espagne (15-22.04)
Le don de Sophie Perrier—Compétition internationale

Festival Cine Talca, Chili (13-16.04)
Le don de Sophie Perrier—Compétition internationale

Festival International du Film Oriental de Genève (FIFOG), Suisse (11-17.04)
L'Offre de Moïra Pitteloud—Compétition courts métrages Swiss Made *Mention spéciale du Jury
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj

Festival Ciné Jeunesse Suisse, Suisse (06-10.04)
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj—Focus Suisse romande
Totally Lies de Robin Mognetti—Focus Suisse romande
Le don de Sophie Perrier—Compétition catégorie E

Go Short—International Short Film Festival Nijmegen, Pays-Bas (06-10.04)
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj—Breaking Shorts Student Competition *Prix du meilleur film

Festival International du Film des Droits de l'Homme à Paris, France (05-19.04)
Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)—Compétition internationale *Prix du Jury Fleury-Morégis

Festival Doc, Doc, Doc, entrez!, France (05-10.04)
Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)

Femcine, Chili, (29.03-03.04)
Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)—Section Panorama

ReelDocs San Miguel Allende, Mexique (17-18.03)
Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)

Semaine des nominés, Suisse (14-20.03)
Une histoire simple, la tienne, la mienne et celle de M. de Atefeh Yarmohammadi—Nominé catégorie meilleur film de diplôme
Totally Lies de Robin Mognetti
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj—Programme des Hautes écoles

Cinélatino Rencontres de Toulouse, France (11-20.03)
Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)—Section Panorama

Tampere Film Festival, Finlande (09-13.03)
Le don de Sophie Perrier—Compétition (première internationale)

Berlinale, Allemagne (11-21.02)
Léchez-nous, miaou, miaou! de Marie de Maricourt—Compétition Generation 14plus
La fin d'Homère de Zahra Vargas—Semaine de la critique

Festival International du Court Métrage—Clermont-Ferrand, France (05-13.02)
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj—Compétition internationale
La fin d'Homère de Zahra Vargas—Compétition Labo

Festival Filmer le travail, France (29.01-07.02)
Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)—Compétition internationale

International Film Festival Rotterdam, Pays-Bas (27.01-07.02)
Une histoire simple, la tienne, la mienne et celle de M. de Atefeh Yarmohammadi—Compétition internationale

Festival Premiers Plans d'Angers, France (22-31.01)
La loi de la pesanteur de Lucas Azémar—Compétition films d'écoles

Festival Les inattendus, France (22-30.01)
KNH de Julie Sando

MICA Film Festival, Brésil (22-28.01)
Sing me back home (before I die) de Gwennaël Bolomey—Official selection

Journées de Soleure, Suisse (20-28.01)
Roger, grand-père inconnu de Zoé Rossion—Panorama Suisse
La chevalière de Alberto Martín Menacho—Panorama Suisse
Le don de Sophie Perrier—Panorama Suisse
Muchachas de Juliana Fanjul (Master HEAD-ECAL)—Panorama Suisse
Sing me Back Home (Before I Die) de Gwennaël Bolomey (Master HEAD-ECAL)—Panorama Suisse
Cyclique de Frédéric Favre (Master HEAD-ECAL)—Panorama Suisse
La fin d'Homère de Zahra Vargas—Upcoming Talents
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj—Upcoming Talents
Une histoire simple, la mienne, la tienne et celle de M. de Atefeh Yarmohammadi—Upcoming Talents
Le système miroir de Eva Zornio—Upcoming Talents
Khadija Ben-Fradji, projet *Petit frère* (long métrage de fiction)—Upcoming Lab *Prix d'encouragement
Zahra Vargas, projet *Nothingwood* (long métrage documentaire)—Upcoming Lab *Prix d'encouragement
Eva Zornio, projet *Mon père, Tinder, et moi* (long métrage documentaire)—Upcoming Lab

Diffusion films hors festivals :

Tënk (août 2016)
Les monts s'embrasent de Laura Morales

Arte (mars 2016)
Courber l'échine de Khadija Ben-Fradj

RSI (mars 2016)
Roger, grand-père inconnu de Zoé Rossion